|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **за пятницу, 15.05.2020 г.** | | |
| Наименование учебной дисциплины/МДК | ФИО преподавателя | Задание для самостоятельной работы студентов |
| **1 курс** | | |
| История | Минин И.В. | Задание по ссылке: <https://cloud.mail.ru/public/4YdX/5wiYoHMfM> |
| Математика | Бондаренко О.А. | Задание по ссылке: <https://cloud.mail.ru/public/w7e9/4dA57e2DE> |
| Основы без-ти жизн-ти | Куликов К.А. | **Тема: «Защита Отечества. Долг и обязанность граждан РФ».**  *Вопросы:*  1. Что такое защита отечества? Найти статью в Конституции РФ.  2. Необходимость вооруженной защиты.  3. Какими качествами должен обладать воин в Вооруженных силах РФ.  *Литература:* 1. Учебное пособие по ОБЖ, под редакцией М.П. Фролов, В.П. Шолох, М.В. Юрьев, Б.И. Мишин. 2. Конституция РФ.  ***Срок выполнения: до 22.05.2020 г., ответы высылать на почту*** [nataliavunogradskaa@gmail.com](mailto:nataliavunogradskaa@gmail.com) |
| **2 курс** | | |
| Муз. литература | Слободина С.А. | Подготовиться к викторине по двум сюитам Э. Грига «Пер Гюнт». Срок сдачи – до 22.05 (по аудиозвонку ВК). |
| УП Ансамблевое исполнительство | Расторгуев В.Г. | Прослушивание аудио и видео записи пьесы Night Birds, отрабатываем чёткость ритма и смены гармонии. Играть вместе с записью. |
| **3 курс** | | |
| Русск. яз и культ речи | Меркель Н.К. | Стиль художественной литературы: <https://cloud.mail.ru/public/5Gr1/2qbfaYfK2> |
| Возрастная психология | Толчинская Е.А. | 1.Закончить конспект о психологии людей зрелого возраста (уч-к тот же — под ред. А.Крылова); 2.Ответить на вопросы: 1.Психологич. название периода взрослости и значение этого названия, 2.Границы возраста, 3.Какие свойства внимания совершенствуются и до какого возраста., 4.Когда начинает снижаться память и какая это память, 5.Две фазы развития психич. функций зрелого возраста, 6.Два фактора развития интеллекта, 7.Что тормозит снижение интеллекта, 8.Кризисные периоды и в чём их противоречия. |
| Инструментоведение  Инструментоведение\* (за 1 мая) | Суровцев И.Л. | ОСНОВЫ ОБРАЗОВАНИЯ  ОРКЕСТРОВОЙ ФАКТУРЫ  § 1. Общие положения § 2. Голосоведение 3. Октавные удвоения [http://trompete.ru/load/uchebnyj\_material/skachat\_ins...](https://vk.com/away.php?to=http%3A%2F%2Ftrompete.ru%2Fload%2Fuchebnyj_material%2Fskachat_instrumentovke_dukhovogo_orkestra%2F4-1-0-57&cc_key=) |
| Танец, УП Танец (эп)  + Танец\* (за 1 мая) | Матросова Л.М. | «Все о вальсе» (когда и где появился, когда был введен при русском дворе) Используя интернет ресурсы написать в форме изложения или реферата. |
| УП Ансамблевое исполнительство | Расторгуев В.Г. | Прослушивание аудио и видео записи пьесы Night Birds, отрабатываем чёткость ритма и смены гармонии. Играть вместе с записью. |
| **4 курс** | | |
| Муз. литература | Толчинская Е.А. | Ответить на вопросы по творчеству В.Гаврилина: 1.Жанры, 2.Сфера деятельности. 3.Критич. статьи, 4.Лучшие сочинения, 5.Своеобразие муз. языка, состава исполнителей, 6.Новаторство муз. «Русская тетрадь». 7 Чьи традиции Г. использует в вок. муз. 8.Образный строй в «Р. тетради» 9.Кульминационные песни цикла |
| Анализ муз произведений | Шешукова Л.В. | Подготовка к дифференцированному зачету |
| УП Ансамблевое исполнительство | Расторгуев В.Г. | Прослушивание аудио и видео записи пьесы Night Birds, отрабатываем чёткость ритма и смены гармонии. Играть вместе с записью. |