|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **за пятницу, 15.05.2020 г.** | | |
| Наименование учебной дисциплины/МДК | ФИО преподавателя | Задание для самостоятельной работы студентов |
| **1 курс** | | |
| Русский язык, Русский язык и культура речи. | Меркель Н.К. | Правописание морфем. Повторение материала. |
| Муз. воспитание | Колтакова Т.Ю. | Итоговые задания:  1 часть:  а) Изучить презентацию, выполнить задания: <https://eff79f7d-8e92-458f-8efd-869868e2bbd9.now.sh/#/melody>  Выполнить тест продвинутого уровня в конце этой презентации и прислать скрин экрана с результатами.  б) Аналогичным образом выполнить задание здесь: <https://41f06556-98d6-4281-ab4b-dc73dad583e2.now.sh/#/home> |
| Мастерство актёра (индивид.занятие) | Рассыхаев Д.А. | **Тема:** Наблюдения за животными, фантазии на предметы. Наблюдение - имитация знаменитых личностей настоящего и прошлого *(характер, физику тела, интонации и манеру произношения текста и речи)*  **Задание:** Придумать и отправить педагогу записанные на видео-файл наблюдения за домашними животными и наблюдение - имитация знаменитых личностей настоящего и прошлого: характер, физику тела, интонации и манеру произношения текста и речи  **Обратная связь со студентами *(домашнее задание):*** Отправить педагогу записанные на видео-файл наблюдения за домашними животными и наблюдение - имитация знаменитых личностей настоящего и прошлого: характер, физику тела, интонации и манеру произношения текста и речи *(для оценивания и выстраивания дальнейшей траектории индивидуальной работы).* Работы заполнять-выполнять-фиксировать согласно Требованиям *(см. документ в группе-беседе ВКонтакте)*  **Срок выполнения домашнего задания:** Не позднее текущего дня |
| Сцен. речь (индивид.занятие) | Малькова С.В. | **Тема:** Работа над постановкой речевого аппарата. Полнозвучное, ровное, однородное по характеру звучание на протяжении всего диапазона  **Задание:** Выучить тексты для речеголосового тренинга из учебника стр. 484-485. Выученные тексты проговаривать в движении.  **Обратная связь со студентами *(домашнее задание):*** Разбор с педагогом по скайпу отправленных на видео упражнений, выполненных индивидуально *(для оценивания и выстраивания дальнейшей траектории индивидуальной работы).* |
| **2 курс** | | |
| Мастерство актера | Карманов К.М. | **Тема:**«Работа над актерскими отрывками» *(продолжение)*  **Задание:** Продолжение работы по подбору отрывков из произведений (*рассказы*) авторов русской литературы конца 18 – начала 19 веков.  **Обратная связь со студентами *(домашнее задание):***Отправить педагогу выбранные отрывки *( текстовый документ в формате Word)* личным сообщением в ВКонтакте*(для согласования и обсуждению в онлайн-режиме)*.  **Срок выполнения домашнего задания:** Не позднее понедельника следующей недели *( 18 мая )*  **Ссылка на интернет-ресурс:**<https://www.litmir.me/> |
| Физическая культура\*\*\* (за 9 мая) | Пшеницына Г.А. | Легкая атлетика. Кроссовая подготовка. Самостоятельно выполнять упражнения: <https://vk.com/video-171193480_456239736> |
| Мастерство актера (индивид. занятие) | Карманов К.М. | **Тема:** «Имитация» (продолжение)  **Задание:** Обсуждение*(по расписанию индивидуальных занятий)* ранее отправленного видео-файла наблюдения за исполнением музыкально-вокальных произведений «звездами» советской, зарубежной и современной российской эстрады *(одно наблюдение)*  **Обратная связь со студентами *(домашнее задание):***Подготовить и отправить педагогу видео-файл с записью наблюдения за исполнением музыкально-вокальных произведений «звездами» советской, зарубежной и современной российской эстрады *(одно наблюдение)*  с учетом замечаний и рекомендаций педагога *(для последующего оценивания работы педагогом по учебному предмету)*в костюмах, гриме, необходимой атрибутики  **Срок выполнения домашнего задания:** Не позднее понедельника следующей недели *( 18 мая )*  **Ссылка на интернет-ресурс:**<http://annalegenda.ru/gmedia/_rpdxu3vkas-jpg/> |
| **4 курс** | | |
| **ПРЕДДИПЛОМНАЯ (производственная) ПРАКТИКА: - работа над выпускным творческо-постановочным выпускным проектом «Исполнение роли в дипломном спектакле»  (выпускная квалификационная работа) - подготовка к проведению дистанционных занятий по практической части экзамена «Педагогической деятельность»  (производственная практика)** | | |
|