|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **за четверг, 14.05.2020 г.** | | |
| Наименование учебной дисциплины/МДК | ФИО преподавателя | Задание для самостоятельной работы студентов |
| **1 курс** | | |
| Народная музыкальная культура | Чашникова Н.А. | **Тема:** Фольклор зарубежных стран.  Задания выполнять по уроку в беседе «НМК четверг 9.20»  Вконтакте <https://vk.me/join/AJQ1d7IuTxfWUQdPdoCsd3Cs> |
| Литература | Меркель Н.К. | Роман – эпопея «Война и мир». Женские образы в романе. Конспект лекции преподавателя. |
| Сольфеджио 1 гр. | Кушманова Д.И. | Сдать Алексеева всем! В d-moll петь 4 тритона с разрешением и 4 характерных интервала с разрешениями. |
| Хоровой класс | Рочева О.Е. | Разбор **"Амариллис"**- "стучим"ритм, поем сольфеджио с тактированием четвертями.  **"На старом кургане"-** пропеваем сольфеджио, отрабатываем скачки.  **"Ой чей-то конь стоит"-** считаем восьмыми - проговариваем в ритме ноты, поем сольфеджио.  Работаем по партиям по 3 человека. |
| Русский язык\*\*\* (за 9 мая) | Меркель Н.К. | Правописание морфем. Повторение материала. |
| **2 курс** | | |
| Музыкальная литература | Слободина С.А. | Прочитать и законспектировать в тетрадь стр. 335-353 (МЛЗС вып.5).  Фото готовых конспектов выслать личным сообщением ВК. Срок сдачи – до 21.05. |
| Английский язык гр.2.2 | Игнатова Т.П. | Домашнее задание в группе в контакте <https://vk.com/club103760072> |
| Гармония | Шлома О.Ф. | Закрепление пройденного.  **Задание:** Бриг. №№214(9), 226(9). Анализ №225 письменная цифровка |
| УП Хоровой класс | Рочева О.Е. | Разбор **"Амариллис"**- "стучим"ритм, поем сольфеджио с тактированием четвертями.  **"На старом кургане"-** пропеваем сольфеджио, отрабатываем скачки.  **"Ой чей-то конь стоит"-** считаем восьмыми - проговариваем в ритме ноты, поем сольфеджио.  Работаем по партиям по 3 человека. |
| **3 курс** | | |
| Безопасность жизнедеятельности | Куликов К.А. | **Тема: «Служба в Вооруженных силах РФ».** Выполнить конспект по следующим вопросам:  1. В какие войска призывают срочников?  2. Критерии отбора срочника по видам и родам войск?  3. Возможно, ли попасть срочнику в те войска, в какие ему хочется? И как?  **Литература:** Федеральный закон "О воинской обязанности и военной службе" от 28.03.1998 N 53-ФЗ **Срок выполнения: до 20.05.2020 г.**, ответы высылать на почту[nataliavunogradskaa@gmail.com](mailto:nataliavunogradskaa@gmail.com) |
| Хоровая литература | Овсянникова В.А. | **Тема занятия: Хоровое творчество Виктора Калинникова**  Ответить на вопросы по заданной теме:  1. Жанры хоровой музыки композитора  2. Хоровые миниатюры (перечень)  3. Хоровые миниатюры в традициях кучкистов («народные картинки») |
| Хоровое сольфеджио | Овсянникова В.А. | **Задания:**   1. Исполнение модуляции из F-dur в d-moll (мелодически)   2. Исполнение a cappella № 100 (каноны В. Середа)  3. Сделать гармонический анализ исполненного произведения. |
| УП Хоровой класс | Рочева О.Е. | Разбор **"Амариллис"**- "стучим"ритм, поем сольфеджио с тактированием четвертями.  **"На старом кургане"-** пропеваем сольфеджио, отрабатываем скачки.  **"Ой чей-то конь стоит"-** считаем восьмыми - проговариваем в ритме ноты, поем сольфеджио.  Работаем по партиям по 3 человека. |
| **4 курс** | | |
| Сольфеджио 2 гр. | Шлома О.Ф. | Подготовка к экзамену.  **Задание:** ОСШ №176,177. Играть и петь гармонические обороты. |
| Гармония 2 гр. | Шлома О.Ф. | Подготовка к экзамену.  **Задание:** Бриг.№525(5), №524—письменный анализ в виде цифровки. |
| Сольфеджио 1 гр. | Блинова О.Ф. | Качалина № 207, 211.  Дописать диктанты двухголосные № 57(Ля мажор),  №58 (си минор).  Фото и аудиофайлы в беседе ВК. |
| Английский язык гр.4.1 | Игнатова Т.П. | Домашнее задание в группе в контакте <https://vk.com/club103760072> |
| УП Хоровой класс | Рочева О.Е. | Разбор **"Амариллис"**- "стучим"ритм, поем сольфеджио с тактированием четвертями.  **"На старом кургане"-** пропеваем сольфеджио, отрабатываем скачки.  **"Ой чей-то конь стоит"-** считаем восьмыми - проговариваем в ритме ноты, поем сольфеджио.  Работаем по партиям по 3 человека. |