|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **за четверг, 14.05.2020 г.** | | |
| Наименование учебной дисциплины/МДК | ФИО преподавателя | Задание для самостоятельной работы студентов |
| **1 курс** | | |
| История мировой культуры | Рузова С.М. | **Тема 8.2. Культура Франции XIX в. Классицизм** Учебник МХК Емохонова: Стр 272-273 <https://www.studmed.ru/view/emohonova-lg-mirovaya-hudozhestvennaya-kultura_53f78bd7847.html?page=1>   Ж-Л Давид <https://www.studmed.ru/view/emohonova-lg-mirovaya-hudozhestvennaya-kultura_53f78bd7847.html?page=1>  Задание:  1. Запишите определение стиля Классицизм.  2. Перечислите основные черты Классицизма.  3. Выпишите имена представителей этого стиля.  4. Перечислите значительные произведения Ж-Л Давида. Раскройте содержание картин «Клятва Горациев», «Смерть Марата». |
| Литература | Меркель Н.К. | Роман – эпопея «Война и мир». Женские образы в романе. Конспект лекции преподавателя. |
| История | Минин И.В. | Задание по ссылке: <https://cloud.mail.ru/public/4YdX/5wiYoHMfM> |
| УП Оркестр | Суровцев И.Л. | Продолжаем учить партии нашего репертуара для дальней сдачи партий по видео. Репертуар «День победы», «Военный марш» Свиридова, Свинг, «Журавли», «Бери шинель…», «Вдоль по Питерской», Инстант концерт, «Прощание славянки».  Кто участвует в эстрадном оркестре учит партии пьес из репертуара выпускников. «A foggy day», «Havana», «Sugar plum swing». |
| **2 курс** | | |
| Основы педагогики | Мецгер И.И. | **Тема: Профессиональная деятельность и личность педагога.**  Лекционный материал: тема № 14, 16 <https://yadi.sk/d/ccnFdD9pG_FeGQ>  Профессионально-педагогическая культура учителя. Стили деятельности учителя (конспект). Стили взаимодействия преподавателя и обучающегося (конспект). Конспект отправить на почту [irina-metzger@yandex.ru](mailto:irina-metzger@yandex.ru) или в «ВК». |
| Английский язык гр.2.3. | Игнатова Т.П. | Домашнее задание в группе в контакте <https://vk.com/club103760072> |
| Литература | Меркель Н.К. | Анализ рассказов В.Шукшина, конспект лекции преподавателя. Лирика Н.Рубцова, тема Родины. |
| УП Оркестр | Суровцев И.Л. | Продолжаем учить партии нашего репертуара для дальней сдачи партий по видео. Репертуар «День победы», «Военный марш» Свиридова, Свинг, «Журавли», «Бери шинель…», «Вдоль по Питерской», Инстант концерт, «Прощание славянки».  Кто участвует в эстрадном оркестре учит партии пьес из репертуара выпускников. «A foggy day», «Havana», «Sugar plum swing». |
| **3 курс** | | |
| Англ. язык гр.3.3. | Игнатова Т.П. | Домашнее задание в группе в контакте <https://vk.com/club103760072> |
| Музыкальная литература | Слободина С.А. | Подготовиться к викторине по симфонии № 6 h-moll П. И. Чайковского. Срок сдачи – до 19.05 (по аудиозвонку ВК) |
| Методика обучения игре | Нестеров Л.И. | В развернутой форме ответить на вопросы: Какие технические требования предъявляются ученикам 4-5 классов одо? Насколько важно художественное развитие при занятиях с учеником 4-5 классов одо? Какими средствами это развитие достигается? Существует ли взаимосвязь между художественной и технической составляющей развития ученика? Если да, то каким образом худ. развитие влияет на прогрессирование развития тех. навыков? |
| УП Оркестр 1 | Суровцев И.Л. | Продолжаем учить партии нашего репертуара для дальней сдачи партий по видео. Репертуар «День победы», «Военный марш» Свиридова, Свинг, «Журавли», «Бери шинель…», «Вдоль по Питерской», Инстант концерт, «Прощание славянки».  Кто участвует в эстрадном оркестре учит партии пьес из репертуара выпускников. «A foggy day», «Havana», «Sugar plum swing». |
| **4 курс** | | |
| Гармония 2 гр. | Кушманова Д.И. | Повторить по конспектам темы «DD в каденции» и «DD внутри построения». Написать примеры применения DD в каденции в тональности D-dur |
| Английский язык гр.4.1. | Игнатова Т.П. | Домашнее задание в группе в контакте <https://vk.com/club103760072> |
| УП Оркестр | Суровцев И.Л. | Продолжаем учить партии нашего репертуара для дальней сдачи партий по видео. Репертуар «День победы», «Военный марш» Свиридова, Свинг, «Журавли», «Бери шинель…», «Вдоль по Питерской», Инстант концерт, «Прощание славянки».  Кто участвует в эстрадном оркестре учит партии пьес из репертуара выпускников. «A foggy day», «Havana», «Sugar plum swing». |