|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| за четверг, 14.05.2020 г. | | |
| Наименование учебной дисциплины/МДК | ФИО преподавателя | Задание для самостоятельной работы студентов |
| **1 курс** | | |
| Нар. муз. культура 2 ч | Чашникова Н.А. | Тема: Фольклор зарубежных стран. Задания выполнять по уроку в беседе «НМК четверг 9.20» Вконтакте<https://vk.me/join/AJQ1d7IuTxfWUQdPdoCsd3Cs> |
| Литература | Меркель Н.К. | Роман – эпопея «Война и мир». Женские образы в романе. Конспект лекции преподавателя. |
| ЭТМ | Колтакова Т.Ю. | а) Русяева — тесты № 4 и 5.  б) Красинская-Уткин, стр. 245-261 — читаем главу 18 Мелизмы. Конспектируем, каким образом расшифровываются украшения в разные эпохи. На стр. 256 приведен фрагмент 2 части Концерта № 4 Бетховена — в нем необходимо определить и подписать все аккорды (выписать цифровку в тетрадь).  в) На фно: Хвостенко стр. 280 и далее — играть мелодии с украшениями (мелизмами) №1-3 и 7-8. |
| История мировой культуры | Рузова С.М. | **Тема 8.2. Культура Франции XIX в. Классицизм** Учебник МХК Емохонова: Стр 272-273 <https://www.studmed.ru/view/emohonova-lg-mirovaya-hudozhestvennaya-kultura_53f78bd7847.html?page=1>   Ж-Л Давид <https://www.studmed.ru/view/emohonova-lg-mirovaya-hudozhestvennaya-kultura_53f78bd7847.html?page=1>  Задание:  1. Запишите определение стиля Классицизм.  2. Перечислите основные черты Классицизма.  3. Выпишите имена представителей этого стиля.  4. Перечислите значительные произведения Ж-Л Давида. Раскройте содержание картин «Клятва Горациев», «Смерть Марата». |
| Русский язык\*\*\* (за 9 мая) | Меркель Н.К. | Правописание морфем. Повторение материала. |
| **2 курс** | | |
| Сцен. движение (эп) | Калегаев В.Д. | 7 урок - <https://cloud.mail.ru/public/5hvX/wVUm9rZ6e> |
| Английский яз гр.2.2 | Игнатова Т.П. | Домашнее задание в группе в контакте <https://vk.com/club103760072> |
| Методика | Мецгер И.И. | **Тема: Методика проведения урока и организация домашней работы ученика.**  Лекционный материал: Особенности индивидуальной формы обучения.  Подготовительная работа педагога - планирование урока.  Контрольная работа: На основе программных и технических требований по подготовительной группе разработать первые 5 уроков с учеником по вашей специализации (упражнения с инструментом и без, нотный материал для начинающих, инструктивный материал и т.д.) и переслать преподавателю на irina-metzger@yandex.ru или в «ВК».  Методические материалы:<http://www.stavrosha.ru/content/domra/>  <http://musicsch.com/page7.html#bookmark1>  Михайленко Н. Методика преподавания игры на шестиструнной гитаре. Киев, 2003 г.  Видеоматериалы: С.Шальман «Я буду скрипачом» 1 часть, уроки 1-10. |
| Гармония | Шешукова Л.В. | Тема: "Субдоминантсептаккорд". Дубовский. Учебник гармонии. Стр.131. Устно: примеры а - в. Письменно: упр.294, №№1-6. Учебный материал: файлы PDF с учебником и нотными примерами |
| **3 курс** | | |
| Англ. язык гр.3.2 | Игнатова Т.П. | Домашнее задание в группе в контакте <https://vk.com/club103760072> |
| Муз. литература | Слободина С.А. | Подготовиться к викторине по симфонии № 6 h-moll П. И. Чайковского. Срок сдачи – до 19.05 (по аудиозвонку ВК) |
| Сольфеджио | Шешукова Л.В. | В тональностях гармонического минора с четырьмя и пятью знаками петь характерные интервалы с разрешением: ув.2 от VI , ув.4 от IV, ув.5 от VII гармонической ступени и их обращения. Вахромеев. Элементарная теория музыки. §§41,42. Калмыков.Фридкин. Сольфеджио ч.1. №№514, 517. Учебный материал: групповая рассылка по электронной почте файлов PDF с вышеуказанными учебными пособиями. |
| Методика обучения | Мецгер И.И \Нестеров ЛИ\ Стрелкина Л.М. | **Мецгер И.И.** - Тема: Проблемы свободы игрового аппарата.  Лекционный материал: Закономерности исполнительского процесса.  Теории освоения игровых движений. Исполнительский прием, схема.  Методические материалы:<http://www.stavrosha.ru/content/domra/>  <http://musicsch.com/page7.html#bookmark1>  Петров И. «Методика обучения игре на эстрадно-джазовой гитаре». Энгельс 1996г.<http://musstudent.ru>  Видематериалы: С.Шальман «Я буду скрипачом» 1 часть, уроки 1-10.  **Вопросы к экзамену** -  <https://yadi.sk/d/AEZhDv-ycFgyPw>  **Стрелкина Л.М** - Интонационно- выразительные особенности произведений малой формы в средних классах. Подготовка к контрольному уроку 28.05 |
| **4 курс** | | |
| Музыкальная информатика | Лавровский А.Н. | Задание по ссылке - <https://yadi.sk/d/FGjkJz6NPqW28w> |
| Методика работы с оркестром | Суровцев И.Л. | Организация и методика проведения групповых занятий. (Конспекты) |
| Грим (э.п.) | Карпова Н.Л. | **Тема: Макияж вечерний (Грим молодого лица для мальчиков).**  Задание: Выполнение грима в соответствии с заданным образом.  Прислать на Viber фотографию с кратким описанием технологии выполнения работы до 18 мая.  (по всем возникающим вопросам звонить по тел.89125656405)  2. Подготовиться к зачету 21 мая: Контрольная работа по пройденным темам (один грим по выбору)  3. Прислать предыдущие работы тем, кто не отправил! |