|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **за среду, 13.05.2020 г.** | | |
| Наименование учебной дисциплины/МДК | ФИО преподавателя | Задание для самостоятельной работы студентов |
| **1 курс** | | |
| Коллоквиум 2 ч | Звербель И.В. | Рахманинов 2 концерт прослушивание |
| Физическая культура | Пшеницына Г.А. | Легкая атлетика. Кроссовая подготовка.  Самостоятельно выполнять комплекс упражнений: <https://vk.com/video-171193480_456239736> |
| **2 курс** | | |
| Сольфеджио 2 гр. | Блинова О.Ф. | Повторить: Островский № 198-201.  Диктанты № 59, № 61.  Доделать прежнее задание. |
| **3 курс** | | |
| История джаз. исполнительства | Терентьев С.А. | Жизненный и творческий путь Валерия Гроховского |
| Инструментоведение | Герцман М.Л. | Конспект по теме «Скрипка.Альт» |
| **4 курс** | | |
| Муз. литература | Слободина С.А. | Прочитать и законспектировать в тетрадь стр. 151-166 (Отечественная музыкальная литература, вып.2). Фото готовых конспектов выслать личным сообщением ВК. Срок сдачи – до 15.05. |
| Музыкальное содержание | Стрелкина Л.М. | Слушательское восприятие музыкального содержания |
| Риторика\*\*\* (за 9 мая) | Меркель Н.К. | Виды эпидейктических речей. Лекция преподавателя. |