|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **за среду, 13.05.2020 г.** | | |
| Наименование учебной дисциплины/МДК | ФИО преподавателя | Задание для самостоятельной работы студентов |
| **1 курс** | | |
| Сольфеджио 1 гр | Шлома О.Ф. | Пение в тональности: гамма, главные трезвучия с обращениями, Д7 с обращениями, VII7 с разрешением, тритоны и характерные интервалы с разрешением. От звука – интервалы и пройденные аккорды. Сольфеджировать №№353-355. |
| Сольфеджио (без подг) | Колтакова Т.Ю. | а) Металлиди — № 121-123 петь по нотам, № 123 — также транспонировать в до мажор и ля мажор.  б) В тональности соль минор петь тритоны и характерные интервалы с разрешением.  в) Интервальные цепочки на слух № 18 и 19 — записать названия интервалов:<https://rusyaeva.ru/uploads/documents/solfedzhio.-audiokurs.-sluhovoi-analiz.-intervalnye-cepochki-audiozapis.zip>  г) Ритмический диктант № 26 (записать только ритм):<https://rusyaeva.ru/uploads/documents/%D0%9E%D0%B4%D0%BD%D0%BE%D0%B3%D0%BE%D0%BB%D0%BE%D1%81%D0%BD%D1%8B%D0%B5%20%D1%80%D0%B8%D1%82%D0%BC%D0%B8%D1%87%D0%B5%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B5%20%D0%B4%D0%B8%D0%BA%D1%82%D0%B0%D0%BD%D1%82%D1%8B.rar> |
| Физическая культура | Пшеницына Г.А. | Легкая атлетика. Кроссовая подготовка.  Самостоятельно выполнять комплекс упражнений: <https://vk.com/video-171193480_456239736> |
| **2 курс** | | |
| Сольфеджио 2 гр. | Блинова О.Ф. | Повторить: Островский № 198-201.  Диктанты № 59, № 61.  Доделать прежнее задание. |
| История исполнительского искусства | Нестеров Л.И. | Левин стр.137-169. прочитать и развернуто ответить на вопросы: Основные музыкальные направления первой половины 17 в.? какие виды оркестров существовали и их составы? выдающиеся композиторы и исполнители на Д.И. и их творческое наследие? эволюция конструкций и разнообразие видов Д.И.? путь инструментальной музыки в тв-ве Вивальди и Генделя (основные жанры, творческое наследие) |
| Информатика | Ордин А.О. | Тема: "Локальные и глобальные компьютерные сети". Составить таблицу: "Основные сходства и различия локальных и глобальных компьютерных сетей", отправить таблицу с ответами на почту kebragrad@yandex.ru либо вконтакте [vk.com/kebragrad](http://vk.com/kebragrad). |
| **3 курс** | | |
| Гармония | Герцман М.Л. | Задача соль минор (фото в беседе ВК) |
| История исп. искусства | Нестеров Л.И | Работаем над предыдущей темой индивидуально |
| **4 курс** | | |
| Музыкальная литература | Слободина С.А. | Прочитать и законспектировать в тетрадь стр. 151-166 (Отечественная музыкальная литература, вып.2). Фото готовых конспектов выслать личным сообщением ВК. Срок сдачи – до 15.05. |
| Риторика\*\*\* (за 9 мая) | Меркель Н.К. | Виды эпидейктических речей. Лекция преподавателя. |