|  |
| --- |
| **за среду, 13.05.2020 г.** |
| Наименование учебной дисциплины/МДК | ФИО преподавателя | Задание для самостоятельной работы студентов |
| **1 курс** |
| Оркестровый класс | Шевелева О.Е. | **1.** М.И. Глинка Хор «Славься» **(Domracheev.ru.ОНИ)**  Пишем партии и играем.**2.** Прослушивание видеозаписи ГАОРНИ им. Н. Осипова «Концерт из произведений Н. Будашкина»( дирижер Н. Калинин.) Ссылка в ВК. |
| УП Оркестр | Шевелева О.Е. | **1.** М.И. Глинка Хор «Славься» **(Domracheev.ru.ОНИ)**  Пишем партии и играем.**2.** Прослушивание видеозаписи ГАОРНИ им. Н. Осипова «Концерт из произведений Н. Будашкина»( дирижер Н. Калинин.) Ссылка в ВК. |
| Физ. культура | Пшеницына Г.А. | Легкая атлетика. Кроссовая подготовка. Самостоятельно выполнять комплекс упражнений: <https://vk.com/video-171193480_456239736> |
| **2 курс** |
| Сольфеджио 2 гр. | Блинова О.Ф. | Повторить: Островский № 198-201. Диктанты № 59, № 61.Доделать прежнее задание.  |
| УП Оркестр | Шевелева О.Е. | **1.** М.И. Глинка Хор «Славься» **(Domracheev.ru.ОНИ)**  Пишем партии и играем.**2.** Прослушивание видеозаписи ГАОРНИ им. Н. Осипова «Концерт из произведений Н. Будашкина»( дирижер Н. Калинин.) Ссылка в ВК. |
| Информатика  | Ордин А.О. | Тема: "Локальные и глобальные компьютерные сети". Составить таблицу: "Основные сходства и различия локальных и глобальных компьютерных сетей", отправить таблицу с ответами на почту kebragrad@yandex.ru либо вконтакте [vk.com/kebragrad](http://vk.com/kebragrad). |
| **3 курс** |
| Гармония  | Герцман М.Л. | Задача соль минор (фото в беседе ВК) |
| УП Оркестр | Шевелева О.Е. | **1.** М.И. Глинка Хор «Славься» **(Domracheev.ru.ОНИ)**  Пишем партии и играем.**2.** Прослушивание видеозаписи ГАОРНИ им. Н. Осипова «Концерт из произведений Н. Будашкина»( дирижер Н. Калинин.) Ссылка в ВК. |
| Возрастная психология  | Толчинская Е.А. | **1.** Закончить конспект о психологии людей зрелого возраста (уч-к тот же - под ред. А.Крылова); **2.** Ответить на вопросы: 1. Психологич. название периода взрослости и значение этого названия,
2. Границы возраста,
3. Какие свойства внимания совершенствуются и до какого возраста.,
4. Когда начинает снижаться память и какая это память,
5. Две фазы развития психич. функций зрелого возраста,
6. Два фактора развития интеллекта,
7. Что тормозит снижение интеллекта,
8. Кризисные периоды и в чём их противоречия.

**вопросы к экзамену:** :<https://drive.google.com/open?id=1EM9Phwpq1ignZkiYlEvAHSUBfZ6_QK9K> |
| **4 курс** |
| Муз. литература  | Слободина С.А. | Прочитать и законспектировать в тетрадь стр. 151-166 (Отечественная музыкальная литература, вып.2). Фото готовых конспектов выслать личным сообщением ВК. Срок сдачи – до 15.05.  |
| Методика | Мецгер И.И | **Тема:** Исполнительская практика. Исполнение учащимися подготовленных пьес из репертуара 4-х - 5-х классов ДМШ.  *Контрольная работа:* Исполнительский и методический анализ (приложение 4, 5 в пособии Мецгер И.И. «Методика обучения игре на инструменте») и переслать преподавателю на irina-metzger@yandex.ru или в «ВК». *Методические материалы:* Лихачёв Ю. Я. Современная развивающая методика. – Спб: Композитор. – 64 с., Вольская Т., Уляшкин М. Школа мастерства домриста.- Екатиринбург. 1996г.https://domracheev.ru/trehstrunnaya-domra/g.html<http://musicsch.com/page7.html#bookmark1>Михайленко Н. Методика преподавания игры на шестиструнной гитаре. Киев, 2003 г.Петров И. «Методика обучения игре на эстрадно-джазовой гитаре». Энгельс 1996г.<http://musstudent.ru>**Вопросы к экзамену:** <https://yadi.sk/d/Zkg-1vY0uF5AMw> |
| УП Оркестр | Шевелева О.Е. | **1.** М.И. Глинка Хор «Славься» **(Domracheev.ru.ОНИ)**  Пишем партии и играем.**2.** Прослушивание видеозаписи ГАОРНИ им. Н. Осипова «Концерт из произведений Н. Будашкина»( дирижер Н. Калинин.) Ссылка в ВК. |
| Риторика | Меркель Н.К. | Виды эпидейктических речей. Лекция преподавателя. |