|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **за среду, 13.05.2020 г.** | | | | |
| Наименование учебной дисциплины/МДК | | ФИО преподавателя | Задание для самостоятельной работы студентов | |
| **1 курс** | | | | |
| Сольфеджио | | Шлома О.Ф. | Подготовка к экзамену.  Пение в тональности:гамма,главные трезвучия с обращениями, Д7 с обращ., VII7 с разреш., тритоны и характерные интервалы с разрешением.От звука-Интервалы и пройденные аккорды.Сольфеджировать №№353-355. | |
| История мир.культ. | | Рузова С.М. | **Тема «Культура Франции XIX в. Классицизм»**  Учебник МХК Емохонова. Стр 272-273 <https://www.studmed.ru/view/emohonova-lg-mirovaya-hudozhestvennaya-kultura_53f78bd7847.html?page=1>  Ж-Л Давид: [https://ru.wikipedia.org/wiki/Давид,\_Жак-Луи](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%94%D0%B0%D0%B2%D0%B8%D0%B4,_%D0%96%D0%B0%D0%BA-%D0%9B%D1%83%D0%B8) Задание:  1. Запишите определение стиля Классицизм.  2. Перечислите основные черты Классицизма.  3. Выпишите имена представителей этого стиля.  4. Перечислите значительные произведения Ж-Л Давида. 5. Раскройте содержание картин «Клятва Горациев», «Смерть Марата». | |
| Сольфеджио (без подг) | | Колтакова Т.Ю. | **а)** Металлиди — № 121-123 петь по нотам, № 123 — также транспонировать в до мажор и ля мажор.  **б)** В тональности соль минор петь тритоны и характерные интервалы с разрешением.  **в)** Интервальные цепочки на слух № 18 и 19 — записать названия интервалов: <https://rusyaeva.ru/uploads/documents/solfedzhio.-audiokurs.-sluhovoi-analiz.-intervalnye-cepochki-audiozapis.zip>  **г)** Ритмический диктант № 26 (записать только ритм): <https://rusyaeva.ru/uploads/documents/%D0%9E%D0%B4%D0%BD%D0%BE%D0%B3%D0%BE%D0%BB%D0%BE%D1%81%D0%BD%D1%8B%D0%B5%20%D1%80%D0%B8%D1%82%D0%BC%D0%B8%D1%87%D0%B5%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B5%20%D0%B4%D0%B8%D0%BA%D1%82%D0%B0%D0%BD%D1%82%D1%8B.rar> | |
| **2 курс** | | | | |
| Сольфеджио | | Кушманова Д.И. | Предыдущего задания последовательность . Прислать в голосовом сообщении в h -moll. | |
| Хоровое сольфеджио | | Суровцева Н.В. | Задание: петь канон в тональностях с тремя знаками.  Задание предоставить к 20.05.2020г. в виде голосового сообщения в В/К.  <https://drive.google.com/open?id=1XHmodqrfg-YbDQuWQ2_t9a48tp-mq36K> | |
| УП Хоровое исполнит. | | Суровцева Н.В. | Задание: петь со словами "Улетай на крыльях ветра..." партию альтов 8 тактов после цифры № 2 до конца номера.  Присылать голосовым сообщением в В/К до 20.05.2020г. | |
| УП Мастерство актера | | Юрковский В.И. | Сдать для зачета записанные на видео монологи и отрывки.  Срок выполнения – 20.05.2020 | |
| Информатика | | Ордин А.О. | Тема: "Локальные и глобальные компьютерные сети". Составить таблицу: "Основные сходства и различия локальных и глобальных компьютерных сетей", отправить таблицу с ответами на почту kebragrad@yandex.ru либо вконтакте [vk.com/kebragrad](http://vk.com/kebragrad). | |
| **3 курс** | | | | |
| Русск. яз и культ речи 2 ч. | | Меркель Н.К. | Стиль художественной литературы: <https://cloud.mail.ru/public/5Gr1/2qbfaYfK2> | |
| Муз. литература | | Слободина С.А. | Подготовиться к викторине по симфонии № 4 f-moll П. И. Чайковского.  Срок сдачи – до 15.05 (по аудиозвонку ВК) | |
| Возрастная психология | | Толчинская Е.А. | **1.** Закончить конспект о психологии людей зрелого возраста (уч-к тот же - под ред. А.Крылова);    **2.** Ответить на вопросы:   1. Психологич. название периода взрослости и значение этого названия, 2. Границы возраста, 3. Какие свойства внимания совершенствуются и до какого возраста., 4. Когда начинает снижаться память и какая это память, 5. Две фазы развития психич. функций зрелого возраста, 6. Два фактора развития интеллекта, 7. Что тормозит снижение интеллекта, 8. Кризисные периоды и в чём их противоречия.   **вопросы к экзамену:** :<https://drive.google.com/open?id=1EM9Phwpq1ignZkiYlEvAHSUBfZ6_QK9K> | |
| УП Хоровое исполнительство | | Суровцева Н.В. | Задание: петь со словами "Улетай на крыльях ветра..." партию альтов 8 тактов после цифры № 2 до конца номера.  Присылать голосовым сообщением в В/К до 20.05.2020г. | |
| **4 курс** | | | | |
| Музыкальная информатика | Лавровский А.Н. | | | Задания по ссылке:  <https://yadi.sk/d/FGjkJz6NPqW28w> |
| Сольфеджио | Кушманова Д.И. | | | Предыдущую последовательность петь в Es и с. Прислать в голосовом сообщении. |
| Музыкальная литература | Толчинская Е.А. | | | **1.** Конспект о жизни и творчестве А.Шнитке.  **2.** Подготовиться к викторине по «Русской тетради» Гаврилина.  **Вопросы к экзамену:**  <https://drive.google.com/open?id=1e_Rl5Ih_wnzE3P8lrc0Ll09cJ5s6XC6g> |
| Анализ музыкальных произведений | Толчинская Е.А. | | | **1.** Конспект по теме «Вок. циклы», «Оратория, кантата» - отдел III, гл.1, пар.№9, гл.4, пар.№1-5;  **2.** Анализ романса Глинки «Я помню чудное мгновенье». |
| УП Хоровое исполнительство | Суровцева Н.В. | | | Задание: петь со словами "Улетай на крыльях ветра..." партию альтов 8 тактов после цифры № 2 до конца номера.  Присылать голосовым сообщением в В/К до 20.05.2020г. |
| Риторика\*\*\* (за 9 мая) | Меркель Н.К. | | | Виды эпидейктических речей. Лекция преподавателя. |