|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **за среду, 13.05.2020 г.** | | |
| Наименование учебной дисциплины/МДК | ФИО преподавателя | Задание для самостоятельной работы студентов |
| **1 курс** | | |
| Английский яз гр.1.3. | Игнатова Т.П. | Домашнее задание в группе вконтакте <https://vk.com/club103760072> |
| Мастерство актера | Рассыхаев Д.А. | **Тема:** *(закрепление темы для контрольного занятия)* Наблюдения за животными, фантазии на предметы. Наблюдение - имитация знаменитых личностей настоящего и прошлого *(характер, физику тела, интонации и манеру произношения текста и речи)*  **Задание:** Придумать и отправить педагогу записанные на видео-файл наблюдения за домашними животными и наблюдение - имитация знаменитых личностей настоящего и прошлого: характер, физику тела, интонации и манеру произношения текста и речи  **Обратная связь со студентами *(домашнее задание):*** Отправить педагогу записанные на видео-файл наблюдения за домашними животными и наблюдение - имитация знаменитых личностей настоящего и прошлого: характер, физику тела, интонации и манеру произношения текста и речи *(для оценивания и выстраивания дальнейшей траектории индивидуальной работы).* Работы заполнять-выполнять-фиксировать согласно Требованиям *(см. документ в группе-беседе ВКонтакте)*  **Срок выполнения домашнего задания:** Не позднее текущего дня |
| Мастерство актера (индивид.занятие) | Рассыхаев Д.А. | **Тема:** Наблюдения за животными, фантазии на предметы. Наблюдение - имитация знаменитых личностей настоящего и прошлого *(характер, физику тела, интонации и манеру произношения текста и речи)*  **Задание:** Придумать и отправить педагогу записанные на видео-файл наблюдения за домашними животными и наблюдение - имитация знаменитых личностей настоящего и прошлого: характер, физику тела, интонации и манеру произношения текста и речи  Обратная связь со студентами (домашнее задание): Отправить педагогу записанные на видео-файл наблюдения за домашними животными и наблюдение - имитация знаменитых личностей настоящего и прошлого: характер, физику тела, интонации и манеру произношения текста и речи *(для оценивания и выстраивания дальнейшей траектории индивидуальной работы).* Работы заполнять-выполнять-фиксировать согласно Требованиям *(см. документ в группе-беседе ВКонтакте)*  **Срок выполнения домашнего задания:** Не позднее текущего дня |
| Сцен. речь (индивид.занятие) | Малькова С.В. | **Тема:** Работа над постановкой речевого аппарата. Полнозвучное, ровное, однородное по характеру звучание на протяжении всего диапазона  **Задание:** Выучить тексты для речеголосового тренинга из учебника стр. 484-485. Выученные тексты проговаривать в движении.  **Обратная связь со студентами *(домашнее задание):*** Разбор с педагогом по скайпу отправленных на видео упражнений, выполненных индивидуально *(для оценивания и выстраивания дальнейшей траектории индивидуальной работы).* |
| Физ. культура | Пшеницына Г.А. | Легкая атлетика. Кроссовая подготовка.  Самостоятельно выполнять комплекс упражнений: <https://vk.com/video-171193480_456239736> |
| Математика | Бондаренко О.А. | Задание по ссылке: <https://cloud.mail.ru/public/w7e9/4dA57e2DE> |
| Танец\*\*\* (за 9 мая) | Бащенко О.И. | **Тема: «**Современный бальный танец. Самба».  **Задание:** законспектировать происхождение, основные движения танца самба, посмотреть видео-урок «Самба», проучить основные элементы *(повторяя по видео-уроку).*  **Обратная связь со студентами *(домашнее задание):*** Просмотрев видео-урок, написать краткий конспект в рабочей тетради по учебному предмету «Происхождение, основные элементы танца самба», отправить фотографии конспекта педагогу. Самостоятельно подучить основные элементы *(повторяя по видео-уроку).*  **Срок выполнения домашнего задания:** не позднее следующего занятия.  **Ссылка на интернет-ресурс**:<https://www.youtube.com/watch?v=oHZ-jR-LBj0>,<https://www.youtube.com/watch?v=JYiFGmcp6Zg> |
| **2 курс** | | |
| Мастерство актера | Карманов К.М. | **Тема:** «Работа над актерскими отрывками» *(продолжение)*  **Задание:** Продолжение работы по подбору отрывков из произведений (*рассказы*) авторов русской литературы конца 18 – начала 19 веков.  **Обратная связь со студентами *(домашнее задание):***Отправить педагогу выбранные отрывки *( текстовый документ в формате Word)* личным сообщением в ВКонтакте *(для согласования и обсуждению в онлайн-режиме)*.  **Срок выполнения домашнего задания:** Не позднее пятницы текущей недели *( 15 мая )*  **Ссылка на интернет-ресурс:**<https://www.litmir.me/> |
| Светский и деловой этикет | Максимова О.Л. | Онлайн занятие на платформе ZOOM в режиме реального времени. Время: 13 мая 2020 11:00 AM Москва Подключиться к конференции Zoom: <https://us04web.zoom.us/j/71329573398?pwd=SEVGWVI1Uml5VjRtQ0VVQ1djSndSUT09> Идентификатор конференции: 713 2957 3398 Пароль: 0tZVqv |
| Литература | Меркель Н.К. | Анализ рассказов В.Шукшина, конспект лекции преподавателя. Лирика Н.Рубцова, тема Родины. |
| Танец | Бащенко О.И. | **Тема:** Повторение пройденного материала. Подготовка к контрольному уроку.  **Задание:** повторение пройденного материала по теме: Историко-бытовой танец: павана, салонная мазурка.  **Обратная связь со студентами *(домашнее задание):*** Просмотрев видео-урок. Самостоятельно повторить основные элементы *(повторяя по видео-уроку).*  **Срок выполнения домашнего задания:** не позднее следующего занятия.  **Ссылка на интернет-ресурс:** Павана (<https://www.youtube.com/watch?v=I7uXEG2jW_A>,<https://www.youtube.com/watch?v=B10z9b_PRXw>,<https://www.youtube.com/watch?v=Jt4EvnwdhXI>,<https://www.youtube.com/watch?v=Ue_4CCVNvuk>), салонная мазурка (<https://www.youtube.com/watch?v=qbREI_4vMNU>,<https://www.youtube.com/watch?v=Elt7gacfJCA> |
| Танец (индивид.занятие) | Бащенко О.И. | **Тема:** Повторение пройденного материала. Подготовка к контрольному уроку.  **Задание:** повторение пройденного материала по теме: Историко-бытовой танец: павана, салонная мазурка. Женская и мужская партии.  **Обратная связь со студентами *(домашнее задание):*** Просмотрев видео-урок. Самостоятельно повторить основные элементы *(повторяя по видео-уроку).*  **Срок выполнения домашнего задания:** не позднее следующего занятия.  **Ссылка на интернет-ресурс:** Павана (<https://www.youtube.com/watch?v=I7uXEG2jW_A>,<https://www.youtube.com/watch?v=B10z9b_PRXw>,<https://www.youtube.com/watch?v=Jt4EvnwdhXI>,<https://www.youtube.com/watch?v=Ue_4CCVNvuk>), салонная мазурка (<https://www.youtube.com/watch?v=qbREI_4vMNU>,<https://www.youtube.com/watch?v=Elt7gacfJCA> |
| **4 курс** | | |
| **ПРЕДДИПЛОМНАЯ (производственная) ПРАКТИКА - работа над выпускным творческо-постановочным выпускным проектом «Исполнение роли в дипломном спектакле»  (выпускная квалификационная работа) - подготовка к проведению дистанционных занятий по практической части экзамена «Педагогической деятельность»  (производственная практика)** | | |
|
|