|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **за вторник, 12.05.2020 г.** | | |
| Наименование учебной дисциплины/МДК | ФИО преподавателя | Задание для самостоятельной работы студентов |
| **1 курс** | | |
| Английский яз гр.1.1. | Игнатова Т.П. | Домашнее задание в группе вконтакте <https://vk.com/club103760072> |
| Музыкальная литература | Мойсеевич О.А. | Бетховен Патетическая соната. Законспектировать урок. Учить наизусть темы: 1 часть – вступление, ГП, ПП, 2 часть – основная тема, 3 часть – рефрен (всего 6 тем) |
| Элементарная теория музыки | Блинова О.Ф. | Выполнить письменную работу № 3 (условия в беседе ВК). |
| **2 курс** | | |
| Музыкальная литература | Слободина С.А. | Подготовиться к викторине по двум сюитам Э. Грига «Пер Гюнт». Срок сдачи – до 19.05 (по аудиозвонку ВК). |
| Коллоквиум | Звербель И.В. | Прокофьев 3 соната. Наваждение прослушивание |
| Физическая культура | Пшеницына Г.А. | Легкая атлетика. Кроссовая подготовка.  Самостоятельно выполнять комплекс упражнений: <https://vk.com/video-171193480_456239736> |
| Физическая культура\*\* (за 5 мая) | Пшеницына Г.А. | Легкая атлетика. Кроссовая подготовка.  Самостоятельно выполнять комплекс упражнений: <https://vk.com/video-171193480_456239736> |
| Обществознание\*\*\* (за 9 мая) | Латушка А.Л. | Задание по ссылке: <https://cloud.mail.ru/public/3jxM/2sx3JGD8R> |
| **3 курс** | | |
| Безопасность жизнедеятельности | Куликов К.А. | **Тема: «Служба в Вооруженных силах РФ».** *Выполнить конспект по следующим вопросам:*  1. В какие войска призывают срочников?  2. Критерии отбора срочника по видам и родам войск?  3. Возможно, ли попасть срочнику в те войска, в какие ему хочется? И как?  *Литература:*  1. Федеральный закон "О воинской обязанности и военной службе" от 28.03.1998 N 53-ФЗ *Срок выполнения:* до 18.05.2020 г., ответы высылать на почту [nataliavunogradskaa@gmail.com](mailto:nataliavunogradskaa@gmail.com) |
| Муз. литература | Слободина С.А. | Подготовиться к викторине по симфонии № 4 f-moll П. И. Чайковского. Срок сдачи – до 15.05 (по аудиозвонку ВК) |
| Гармония 1 гр. | Колтакова Т.Ю. | а) Тема 44 в бригадном учебнике.  б) Анализ — Скрябин ор. 1 № 1-3  в) Задачи № 657, игра № 658  г) Игра периода с известными видами неаккордовых звуков. |
| Сольфеджио Гимн. | Шишкина И.П. | Работать на ранее указанных сайтах.  Игра и пение пройденного.  Маслёнкова: весь раздел до конца, начиная с хроматизма.  О.С.Ш.: разделы 1,2.  Алексеев: глава 10.  Способин № 90-100.  Два романса Чайковского. |
| Сольфеджио 2 гр. | Блинова О.Ф. | Повторить: О.С.Ш. № 122, 123, 125.  Русяева № 41,42. |
| История исполнительского искусства | Стрелкина Л.М. | Современные звезды отечественной фортепианной школы |
| **4 курс** | | |
| История коми культуры | Чашникова Н.А. | 1. Тема: Музыкальная культура Республики Коми. Прочитать статью в прикреплённых фотографиях (<https://cloud.mail.ru/stock/eEkZPBd3X5cdjK1Z8JwVUTd9/>) Конспект составлять кратко, информацию о художественной самодеятельности вносить в конспект не надо.  2. Практические занятия: заполнение таблицы «Современное искусство Республики Коми». Заполнить раздел «Музыкальное искусство» таблицы. Заполненные таблицы присылать личным сообщением до 16 мая. |
| История исполнительского искусства | Стрелкина Л.М. | Западно-европейский романтизм. Фортепианное творчество Ф.Листа. |