|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **за вторник, 12.05.2020 г.** | | |
| Наименование учебной дисциплины/МДК | ФИО преподавателя | Задание для самостоятельной работы студентов |
| **1 курс** | | |
| История мир. культ. | Рузова С.М. | **Тема «Культура Франции XIX в. Классицизм»**  Учебник МХК Емохонова. Стр 272-273 <https://www.studmed.ru/view/emohonova-lg-mirovaya-hudozhestvennaya-kultura_53f78bd7847.html?page=1>  Ж-Л Давид: [https://ru.wikipedia.org/wiki/Давид,\_Жак-Луи](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%94%D0%B0%D0%B2%D0%B8%D0%B4,_%D0%96%D0%B0%D0%BA-%D0%9B%D1%83%D0%B8) Задание:  1. Запишите определение стиля Классицизм.  2. Перечислите основные черты Классицизма.  3. Выпишите имена представителей этого стиля.  4. Перечислите значительные произведения Ж-Л Давида. 5. Раскройте содержание картин «Клятва Горациев», «Смерть Марата». |
| Сольфеджио | Шишкина И.П. | Писать диктанты, используя ранее указанные сайты.  Игра и пение всего пройденного материала во всех тональностях.  Ладухин № 120 -125. Способин № 7 -35. Пособие.  Четыре романса. |
| Муз. литература | Слободина С.А. | Выучить темы по «Прекрасной мельничихе» Ф. Шуберта: №№ 113, 114, 115, 116, 117, 118, 121, 123, 124а. Видеозапись с темами выслать личным сообщением ВК.  Срок – до 15.05. |
| История | Минин И.В. | Задание по ссылке: <https://cloud.mail.ru/public/4YdX/5wiYoHMfM> |
| Естествознание | Попов А.В. | Задание по ссылке: <https://cloud.mail.ru/public/4dCF/3YAyzxqTp> |
| **2 курс** | | |
| Методика препод. | Шишкина И.П. | Повторение пройденного по Экзаменационным вопросам. |
| Муз. литература | Слободина С.А. | Подготовиться к викторине по двум сюитам Э. Грига «Пер Гюнт».  Срок сдачи – до 15.05 (по аудиозвонку ВК). |
| Русский язык, Русский язык и культура речи | Меркель Н.К. | Типичные ошибки в употреблении фразеологических единиц: <https://cloud.mail.ru/public/4PBY/5gHjuTu6M> |
| География\*\*\* (за 9 мая) | Чистякова Д.А. | Задание по ссылке: <https://cloud.mail.ru/public/4uny/PXYhuPvMJ> |
| Обществознание\*\*\* (за 9 мая) | Латушка А.Л. | Задание по ссылке: <https://cloud.mail.ru/public/3jxM/2sx3JGD8R> |
| **4 курс** | | |
| Анализ муз. произвед.\*\* (за 5 мая) | Колтакова Т.Ю. | а) Кратко конспектировать: Холопова «Формы музыкальных произведений» стр. 344-362 (Формы в музыке ХХ века).  б) Подготовить и отрепетировать ответ на один из вопросов госэкзамена (с примерами наизусть). |
| Анализ муз. произвед. | Колтакова Т.Ю. | а) Кратко конспектировать: Холопова «Формы музыкальных произведений» стр. 344-362 (Формы в музыке ХХ века).  б) Подготовить и отрепетировать ответ на один из вопросов госэкзамена (с примерами наизусть). |
| Англ. язык гр.4.2. | Игнатова Т.П. | Домашнее задание в группе вконтакте <https://vk.com/club103760072> |
| Современная гармония | Колтакова Т.Ю. | а) Читать и анализировать Фортепианную пьесу № 1 Штокхауена в книге: Холопов Гарм. анализ часть 3, стр. 172-176  б) Слушать Фортепианное трио Э.Денисова часть 1, его же «Силуэты» — анализировать выразительные возможности микрохроматики и алеаторики. |