|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **за вторник, 12.05.2020 г.** | | |
| Наименование учебной дисциплины/МДК | ФИО преподавателя | Задание для самостоятельной работы студентов |
| **1 курс** | | |
| История мировой культуры | Рузова С.М. | **Тема «Культура Франции XIX в. Классицизм»**  Учебник МХК Емохонова. Стр 272-273 <https://www.studmed.ru/view/emohonova-lg-mirovaya-hudozhestvennaya-kultura_53f78bd7847.html?page=1>  Ж-Л Давид: [https://ru.wikipedia.org/wiki/Давид,\_Жак-Луи](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%94%D0%B0%D0%B2%D0%B8%D0%B4,_%D0%96%D0%B0%D0%BA-%D0%9B%D1%83%D0%B8) Задание:  1. Запишите определение стиля Классицизм.  2. Перечислите основные черты Классицизма.  3. Выпишите имена представителей этого стиля.  4. Перечислите значительные произведения Ж-Л Давида. 5. Раскройте содержание картин «Клятва Горациев», «Смерть Марата». |
| Сольфеджио | Колтакова Т.Ю. | а) Островский № 33-35  б) Русяева № 163-164: <https://rusyaeva.ru/uploads/documents/ustnye-uprazhneniya-na-urokah-solfedzhio.pdf>  в) От звука ре строить и петь с разрешением Д7 и его обращения.  г) Диктант № 55:  <https://rusyaeva.ru/uploads/documents/%D0%9E%D0%B4%D0%BD%D0%BE%D0%B3%D0%BE%D0%BB%D0%BE%D1%81%D0%BD%D1%8B%D0%B5%20%D0%B4%D0%B8%D0%BA%D1%82%D0%B0%D0%BD%D1%82%D1%8B.rar> |
| История\*\*\* (за 9 мая) | Минин И.В. | Задание по ссылке: <https://cloud.mail.ru/public/4YdX/5wiYoHMfM> |
| **2 курс** | | |
| Танец (эп) | Матросова Л.М. | на основе знакомых движений сочинить комбинацию разогрева |
| Танец (эп)\*\* (за 5 мая) | Матросова Л.М. | на основе знакомых движений сочинить комбинацию разогрева |
| Физ. культура | Пшеницына Г.А. | Легкая атлетика. Кроссовая подготовка.  Самостоятельно выполнять комплекс упражнений: <https://vk.com/video-171193480_456239736> |
| Русс.язык, Русский язык и культура речи. | Меркель Н.К. | Типичные ошибки в употреблении фразеологических единиц: <https://cloud.mail.ru/public/4PBY/5gHjuTu6M> |
| УП Ансамбль | Расторгуев В.Г. | прослушивание аудио и видео записи пьесы Threadin' The Needle, отрабатываем чёткость ритма и смены гармонии. Внимание к голосоведению в сольных эпизодах.Играть вместе с записью. |
| Обществознание\*\*\* (за 9 мая) | Латушка А.Л. | Задание по ссылке: <https://cloud.mail.ru/public/3jxM/2sx3JGD8R> |
| **3 курс** | | |
| Безопасность жизн-ти | Куликов К.А. | **Тема: «Служба в Вооруженных силах РФ».** *Выполнить конспект по следующим вопросам:*  1. В какие войска призывают срочников?  2. Критерии отбора срочника по видам и родам войск?  3. Возможно, ли попасть срочнику в те войска, в какие ему хочется? И как?  *Литература:*  1. Федеральный закон "О воинской обязанности и военной службе" от 28.03.1998 N 53-ФЗ *Срок выполнения:* до 18.05.2020 г., ответы высылать на почту [nataliavunogradskaa@gmail.com](mailto:nataliavunogradskaa@gmail.com) |
| Муз. литература | Слободина С.А. | Подготовиться к викторине по симфонии № 4 f-moll П. И. Чайковского. Срок сдачи – до 15.05 (по аудиозвонку ВК) |
| Сцен.подготовка (эп)\*\*\* (за 9 мая) | Юрковский В.И. | 1. Подготовка к видео зачету: Ф.Лоу «Моя прекрасная леди» (учить тексты наизусть, самостоятельно читать с выражением, подобрать костюмы).  2. Ежедневно проводить артикуляционную гимнастику и читать с карандашом.  Срок выполнения – 16.05.2020 |
| Физ. культура | Пшеницына Г.А. | Легкая атлетика. Техника бега.  Самостоятельно выполнять комплекс упражнений: <https://vk.com/video-171193480_456239736> |
| Сцен. движение(эп) | Калегаев В.Д. | Задание по ссылке <https://cloud.mail.ru/public/2iiv/7AEjgkd6N> |
| Ансамблевое исполн .  УП Ансамбль | Расторгуев В.Г. | прослушивание аудио и видео записи пьесы Threadin' The Needle, отрабатываем чёткость ритма и смены гармонии. Внимание к голосоведению в сольных эпизодах.Играть вместе с записью. |
| **4 курс** | | |
| Танец (эп) | Матросова Л.М. | на основе знакомых движений сочинить комбинацию разогрева |
| Танец (эп)\*\* (за 5 мая) | Матросова Л.М. | на основе знакомых движений сочинить комбинацию разогрева |
| Англ. яз (гр.4.2) | Игнатова Т.П. | Домашнее задание в группе вконтакте <https://vk.com/club103760072> |
| Муз. литература | Толчинская Е.А. | 1.Конспект о творчестве А.Шнитке (уч-к «Отеч. муз. литература» вып.2, 2002г.), 2. Слушать кончерто-гроссо №1 |
| Ансамблевое исполн.  УП Ансамбль | Расторгуев В.Г. | прослушивание аудио и видео записи пьесы Threadin' The Needle, отрабатываем чёткость ритма и смены гармонии. Внимание к голосоведению в сольных эпизодах.Играть вместе с записью. |