|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **за вторник, 12.05.2020 г.** | | |
| Наименование учебной дисциплины/МДК | ФИО преподавателя | Задание для самостоятельной работы студентов |
| **1 курс** | | |
| История мир. культ. | Рузова С.М. | **Тема «Культура Франции XIX в. Классицизм»**  Учебник МХК Емохонова. Стр 272-273 <https://www.studmed.ru/view/emohonova-lg-mirovaya-hudozhestvennaya-kultura_53f78bd7847.html?page=1>  Ж-Л Давид: [https://ru.wikipedia.org/wiki/Давид,\_Жак-Луи](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%94%D0%B0%D0%B2%D0%B8%D0%B4,_%D0%96%D0%B0%D0%BA-%D0%9B%D1%83%D0%B8) Задание:  1. Запишите определение стиля Классицизм.  2. Перечислите основные черты Классицизма.  3. Выпишите имена представителей этого стиля.  4. Перечислите значительные произведения Ж-Л Давида. 5. Раскройте содержание картин «Клятва Горациев», «Смерть Марата». |
| История | Минин И.В. | Задание по ссылке: <https://cloud.mail.ru/public/4YdX/5wiYoHMfM> |
| Естествознание | Попов А.В. | Задание по ссылке: <https://cloud.mail.ru/public/4dCF/3YAyzxqTp> |
| Мастерство актёра (индивид.занятие) | Рассыхаев Д.А. | **Тема:** Наблюдения за животными, фантазии на предметы. Наблюдение - имитация знаменитых личностей настоящего и прошлого *(характер, физику тела, интонации и манеру произношения текста и речи)*  **Задание:** Придумать и отправить педагогу записанные на видео-файл наблюдения за домашними животными и наблюдение - имитация знаменитых личностей настоящего и прошлого: характер, физику тела, интонации и манеру произношения текста и речи  **Обратная связь со студентами *(домашнее задание):*** Отправить педагогу записанные на видео-файл наблюдения за домашними животными и наблюдение - имитация знаменитых личностей настоящего и прошлого: характер, физику тела, интонации и манеру произношения текста и речи *(для оценивания и выстраивания дальнейшей траектории индивидуальной работы).* Работы заполнять-выполнять-фиксировать согласно Требованиям *(см. документ в группе-беседе ВКонтакте)*  **Срок выполнения домашнего задания:** Не позднее текущего дня. |
| Сцен. речь (индивид.занятие) | Малькова С.В. | **Тема:** Работа над постановкой речевого аппарата. Полнозвучное, ровное, однородное по характеру звучание на протяжении всего диапазона  **Задание:** Выучить тексты для речеголосового тренинга из учебника стр 484-485. Выученные тексты проговаривать в движении.  **Обратная связь со студентами *(домашнее задание):*** Разбор с педагогом по скайпу отправленных на видео упражнений, выполненных индивидуально *(для оценивания и выстраивания дальнейшей траектории индивидуальной работы).* |
| Сцен. движение (индивид.занятие) | Карманов К.М. | **Тема:** «Работа с предметом»  **Задание:** Самостоятельное изучение и повторение основных навыков жонглирования тремя мячами *(теннисными).*  **Обратная связь со студентами (***домашнее задание***):** Отправить педагогу видео-файл с демонстрацией изученных и присвоенных навыков жонглирования.  **Срок выполнения домашнего задания:** Не позднее понедельника следующей недели (*18 мая* )  **Ссылка на интернет-ресурс:**<https://www.youtube.com/watch?v=63Rh1t-i_ro> |
| **2 курс** | | |
| История мир. культуры | Рузова С.М. | **Тема «Культура и искусство на современном этапе».** Задание:  1. Познакомьтесь с коллекциями музеев и выставочных центров современного искусства.  2. Запишите названия музеев и выставочных центров, кратко изложить историю создания.  3. Запишите имена мастеров искусства, работы которых находятся в коллекциях этих музеев:  *Музей современного искусства. Москва* [https://ru.wikipedia.org/wiki/Московский\_музей\_современного\_искусства#Современные\_художники](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9C%D0%BE%D1%81%D0%BA%D0%BE%D0%B2%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9_%D0%BC%D1%83%D0%B7%D0%B5%D0%B9_%D1%81%D0%BE%D0%B2%D1%80%D0%B5%D0%BC%D0%B5%D0%BD%D0%BD%D0%BE%D0%B3%D0%BE_%D0%B8%D1%81%D0%BA%D1%83%D1%81%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%B0#%D0%A1%D0%BE%D0%B2%D1%80%D0%B5%D0%BC%D0%B5%D0%BD%D0%BD%D1%8B%D0%B5_%D1%85%D1%83%D0%B4%D0%BE%D0%B6%D0%BD%D0%B8%D0%BA%D0%B8)  *«Винзавод»* [https://ru.wikipedia.org/wiki/Винзавод#Современная\_история](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%92%D0%B8%D0%BD%D0%B7%D0%B0%D0%B2%D0%BE%D0%B4#%D0%A1%D0%BE%D0%B2%D1%80%D0%B5%D0%BC%D0%B5%D0%BD%D0%BD%D0%B0%D1%8F_%D0%B8%D1%81%D1%82%D0%BE%D1%80%D0%B8%D1%8F)  *«Гараж»* [https://ru.wikipedia.org/wiki/Музей\_современного\_искусства\_«Гараж»#Выставочная\_деятельность\_«Гаража](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9C%D1%83%D0%B7%D0%B5%D0%B9_%D1%81%D0%BE%D0%B2%D1%80%D0%B5%D0%BC%D0%B5%D0%BD%D0%BD%D0%BE%D0%B3%D0%BE_%D0%B8%D1%81%D0%BA%D1%83%D1%81%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%B0_%C2%AB%D0%93%D0%B0%D1%80%D0%B0%D0%B6%C2%BB#%D0%92%D1%8B%D1%81%D1%82%D0%B0%D0%B2%D0%BE%D1%87%D0%BD%D0%B0%D1%8F_%D0%B4%D0%B5%D1%8F%D1%82%D0%B5%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D0%BE%D1%81%D1%82%D1%8C_%C2%AB%D0%93%D0%B0%D1%80%D0%B0%D0%B6%D0%B0)» *Музей современного искусства «Эрата». Петербург* [https://ru.wikipedia.org/wiki/Эрарта#Коллекция](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%AD%D1%80%D0%B0%D1%80%D1%82%D0%B0#%D0%9A%D0%BE%D0%BB%D0%BB%D0%B5%D0%BA%D1%86%D0%B8%D1%8F) |
| Русский язык, Русский язык и культура речи | Меркель Н.К. | Типичные ошибки в употреблении фразеологических единиц: <https://cloud.mail.ru/public/4PBY/5gHjuTu6M> |
| Сцен. речь | Шучалина М.А. | **Тема:**«Переносы. «Зашагивание.»  **Задание:** Самостоятельно изучить тему «Переносы. Зашагивание» по предлагаемым интернет-ссылкам.  **Обратная связь со студентами *(домашнее задание):***Написать конспект по теме «Переносы. Зашагивание»  Ср**ок выполнения домашнего задания**: Не позднее субботы текущей недели *(16 мая)*  **Ссылка на интернет-ресурс:**<https://studopedia.su/7_21747_IX-osobie-formi-stiha.html> ,<https://studfile.net/preview/5317687/page:8/> |
|
| Сцен. речь (индивид.занятие) | Шучалина М.А. | **Тема:** «Отрывки из отечественной литературы конца 18, начала 19 в.в.»  **Задание:** Поиск и выбор отрывков для индивидуальной работы.  **Обратная связь со студентами *(домашнее задание):***Отправить педагогу *(для согласования и обсуждению в онлайн-режиме)* фотографию написанного от руки в рабочей тетради по учебному предмету выбранного отрывка.  **Срок выполнения домашнего задания:** До конца текущей недели *(до 16 мая)*  **Ссылка на интернет-ресурс:**<https://godliteratury.ru/gl-projects/aktery-mkht-chitayut-russkuyu-klassiku> |
| История театра | Напалков В.М. | **Тема:** «Возникновение режиссуры как самостоятельного вида искусств».  **Задание:** Самостоятельно изучить тему «Возникновение режиссуры как самостоятельного вида искусств» по предлагаемым интернет-ссылкам. Сделать конспект по первой интернет-ссылке в рабочей тетради по учебному предмету.  **Обратная связь со студентами *(домашнее задание):*** Отправить педагогу фотографию законспектированного в рабочей тетради по учебному предмету задания по теме **«**Возникновение режиссуры как самостоятельного вида искусств» *(для оценивания работы).*  **Срок выполнения домашнего задания:** Не позднее текущего дня *(12 мая)*  **Ссылка на интернет-ресурс:**  <https://studbooks.net/723149/kulturologiya/kratkaya_istoriya_rezhissury>, <https://www.neizvestniy-geniy.ru/trainings/r6/t258/>  <https://mirznanii.com/a/128969/iskusstvo-rezhissury/> |
| **4 курс** | | |
| **ПРЕДДИПЛОМНАЯ (производственная) ПРАКТИКА: - работа над выпускным творческо-постановочным выпускным проектом «Исполнение роли в дипломном спектакле»  (выпускная квалификационная работа) - подготовка к проведению дистанционных занятий по практической части экзамена «Педагогической деятельность»  (производственная практика)** | | |
|
|