|  |
| --- |
| **за понедельник, 11.05.2020 г.** |
| Наименование учебной дисциплины/МДК | ФИО преподавателя | Задание для самостоятельной работы студентов |
| **1 курс** |
| Основы безопасности жизнедеятельности | Куликов К.А. | **Тема:** «Защита Отечества. Долг и обязанность граждан РФ». *Вопросы:* 1. Что такое защита отечества? Найти статью в Конституции РФ. 2. Необходимость вооруженной защиты. 3. Какими качествами должен обладать воин в Вооруженных силах РФ. *Литература:* 1. Учебное пособие по ОБЖ, под редакцией М.П. Фролов, В.П. Шолох, М.В. Юрьев, Б.И. Мишин. 2. Конституция РФ.***Срок выполнения: до 18.05.2020 г., ответы высылать на почту*** nataliavunogradskaa@gmail.com  |
| Английский язык гр.1.4. | Игнатова Т.П. | Домашнее задание в группе вконтакте <https://vk.com/club103760072>  |
| Хоровой класс | Рочева О.Е. | Знакомство по видео. разбор тональности , размера, чтение сольфеджио с листа новых партитур Амариллис, Флай, Хава Нагилла. Ноты и видео будут размещены в беседе Хор в ВК.Юноши знакомятся с партитурами «На старом кургане» «Ой, чей-то конь стоит» - читают литературный текст. Читка с листа- определение тональности, размера, пение сольфеджио. |
| Астрономия\*\*\* (за 9 мая) | Изместьев Е.С. | Задание по ссылке:<https://yadi.sk/d/jmWqOGvhYF26oQ>  |
| **2 курс** |
| Сольфеджио 1 гр. | Шлома О.Ф. | **Тема:** Запись знакомых мелодий.**Задание:** ОСШ 79,80; Спос.40-42 повт, учит №43.Гармон сольф—о: играть и петь примеры гармонизации, выполненные в курсе Гармонии |
| Литература | Меркель Н.К. | Рассказы В. Шаламова, В. Шукшина (аудиоматериал в беседе в ВК)  |
| УП Хоровой класс | Рочева О.Е. | Знакомство по видео. разбор тональности , размера, чтение сольфеджио с листа новых партитур Амариллис, Флай, Хава Нагилла. Ноты и видео будут размещены в беседе Хор в ВК.Юноши знакомятся с партитурами «На старом кургане» «Ой, чей-то конь стоит» - читают литературный текст. Читка с листа- определение тональности, размера, пение сольфеджио. |
| Основы педагогики | Мецгер И.И. | **Тема:** Профессиональная деятельность и личность педагога. *Лекция №16* Профессионально-педагогическая культура учителя. Стили деятельности учителя (составление конспекта).Конспект отправить на почту irina-metzger@yandex.ru или в «ВК»**Вопросы к экзамену:** <https://yadi.sk/d/1Frqpuzd_U_tuQ> |
| Информатика | Ордин А.О. | Тема "Локальные и глобальные компьютерные сети". Составить таблицу: "Основные сходства и различия локальных и глобальных компьютерных сетей", отправить таблицу с ответами на почту kebragrad@yandex.ru либо вконтакте [vk.com/kebragrad](http://vk.com/kebragrad). |
| **3 курс** |
| Английский язык гр.1.4. | Игнатова Т.П. | Домашнее задание в группе вконтакте <https://vk.com/club103760072>  |
| УП Хоровой класс | Рочева О.Е. | Знакомство по видео. разбор тональности , размера, чтение сольфеджио с листа новых партитур Амариллис, Флай, Хава Нагилла. Ноты и видео будут размещены в беседе Хор в ВК.Юноши знакомятся с партитурами «На старом кургане» «Ой, чей-то конь стоит» - читают литературный текст. Читка с листа- определение тональности, размера, пение сольфеджио. |
| **4 курс** |
| История коми культуры | Чашникова Н.А. | 1. Тема: Музыкальная культура Республики Коми. Прочитать статью в прикреплённых фотографиях. Конспект составлять кратко, информацию о художественной самодеятельности вносить в конспект не надо.
2. Практические занятия: заполнение таблицы «Современное искусство Республики Коми». Заполнить раздел «Музыкальное искусство» таблицы. Заполненные таблицы присылать личным сообщением **до 15 мая.**

**Ссылка на прикрепленные фотографии** [**https://cloud.mail.ru/public/5a9s/4RAmoQKmV**](https://cloud.mail.ru/public/5a9s/4RAmoQKmV) |
| Сольфеджио 2 гр. | Шлома О.Ф. | **Тема:** Гармоническое сольфеджио**Задание:** Петь гарм. обороты с участием II7 и VII7 с обращениями. Каждый вид:1)разрешать в Т; 2)переводить и разрешать |
| Основы импровизации | Цыганков В.Н. | Продолжать развитие техники импровизации в работе над индивидуальными экзаменационными заданиями. Выявлять качество исполнительского процесса через видеозапись. Технологические принципы изложены в предыдущих общих развивающих заданиях. Обратить внимание на использование всего спектра мелодического, ритмического, фактурного и ладогармонического варьирования. |
| УП Хоровой класс | Рочева О.Е. | Знакомство по видео. разбор тональности , размера, чтение сольфеджио с листа новых партитур Амариллис, Флай, Хава Нагилла. Ноты и видео будут размещены в беседе Хор в ВК.Юноши знакомятся с партитурами «На старом кургане» «Ой, чей-то конь стоит» - читают литературный текст. Читка с листа- определение тональности, размера, пение сольфеджио. |