|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **за понедельник, 11.05.2020 г.** | | |
| Наименование учебной дисциплины/МДК | ФИО преподавателя | Задание для самостоятельной работы студентов |
| **1 курс** | | |
| Осн.безоп.жизн-ти | Куликов К.А. | **Тема:** «Защита Отечества. Долг и обязанность граждан РФ». *Вопросы:*  1. Что такое защита отечества? Найти статью в Конституции РФ.  2. Необходимость вооруженной защиты.  3. Какими качествами должен обладать воин в Вооруженных силах РФ.  *Литература:*  1. Учебное пособие по ОБЖ, под редакцией М.П. Фролов, В.П. Шолох, М.В. Юрьев, Б.И. Мишин. 2. Конституция РФ. ***Срок выполнения: до 18.05.2020 г., ответы высылать на почту*** [nataliavunogradskaa@gmail.com](mailto:nataliavunogradskaa@gmail.com) |
| Англ. язык гр.1.4. | Игнатова Т.П. | Домашнее задание в группе вконтакте <https://vk.com/club103760072> |
| Народная муз. культура | Толчинская Е.А. | 1.Конспект по теме: «Нар. песни в русской кл. музыке» (раздел 12 в Хрестоматии по нар. творчеству); 2.Повторить свадебные песни и былины (по две); |
| Народное муз тв-во | Толчинская Е.А. | 1.Конспект по теме: «Нар. песни в русской кл. музыке» (раздел 12 в Хрестоматии по нар. творчеству); 2.Повторить свадебные песни и былины (по две); |
| Ритмопластика 2ч | Власова О.В. | Просмотр Видео и письменно ответить на вопросы (в группе VK)  Ответы прислать к 15 мая |
| **2 курс** | | |
| Сольфеджио | Шишкина И.П. | Работать на ранее указанных сайтах. Повторять всё пройденное.  Способин: повторить номера, пройденные во втором семестре + № 46-53.  О.С.Ш.: первый раздел (Хроматизмы), второй раздел (Модуляция в первую степень) №1-10.  Алексеев: Первый раздел (Диатоника)  Четыре романса Грига. |
| Муз. литература | Слободина С.А. | Выучить темы по сюите «Пер Гюнт»: №№ 155, 156, 158, 159, 161, 162, 164 (МЛЗС вып.5). Видеозапись с темами выслать личным сообщением ВК.  Срок – до 15.05. |
| История мировой культуры | Рузова С.М. | **Тема:** «Культура и искусство на современном этапе». **Задание:**  1. Познакомьтесь с коллекциями музеев и выставочных центров современного искусства.  2. Запишите названия музеев и выставочных центров, кратко изложите историю создания.  3. Запишите имена мастеров искусства, работы которых находятся в коллекциях этих музеев:  Музей современного искусства. Москва [https://ru.wikipedia.org/wiki/Московский\_музей\_современного\_искусства#Современные\_художники](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9C%D0%BE%D1%81%D0%BA%D0%BE%D0%B2%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9_%D0%BC%D1%83%D0%B7%D0%B5%D0%B9_%D1%81%D0%BE%D0%B2%D1%80%D0%B5%D0%BC%D0%B5%D0%BD%D0%BD%D0%BE%D0%B3%D0%BE_%D0%B8%D1%81%D0%BA%D1%83%D1%81%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%B0#%D0%A1%D0%BE%D0%B2%D1%80%D0%B5%D0%BC%D0%B5%D0%BD%D0%BD%D1%8B%D0%B5_%D1%85%D1%83%D0%B4%D0%BE%D0%B6%D0%BD%D0%B8%D0%BA%D0%B8) «Винзавод» [https://ru.wikipedia.org/wiki/Винзавод#Современная\_история](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%92%D0%B8%D0%BD%D0%B7%D0%B0%D0%B2%D0%BE%D0%B4#%D0%A1%D0%BE%D0%B2%D1%80%D0%B5%D0%BC%D0%B5%D0%BD%D0%BD%D0%B0%D1%8F_%D0%B8%D1%81%D1%82%D0%BE%D1%80%D0%B8%D1%8F)  «Гараж». [https://ru.wikipedia.org/wiki/Музей\_современного\_искусства\_«Гараж»#Выставочная\_деятельность\_«Гаража](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9C%D1%83%D0%B7%D0%B5%D0%B9_%D1%81%D0%BE%D0%B2%D1%80%D0%B5%D0%BC%D0%B5%D0%BD%D0%BD%D0%BE%D0%B3%D0%BE_%D0%B8%D1%81%D0%BA%D1%83%D1%81%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%B0_%C2%AB%D0%93%D0%B0%D1%80%D0%B0%D0%B6%C2%BB#%D0%92%D1%8B%D1%81%D1%82%D0%B0%D0%B2%D0%BE%D1%87%D0%BD%D0%B0%D1%8F_%D0%B4%D0%B5%D1%8F%D1%82%D0%B5%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D0%BE%D1%81%D1%82%D1%8C_%C2%AB%D0%93%D0%B0%D1%80%D0%B0%D0%B6%D0%B0)»  Музей современного искусства «Эрата» Петербург [https://ru.wikipedia.org/wiki/Эрарта#Коллекция](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%AD%D1%80%D0%B0%D1%80%D1%82%D0%B0#%D0%9A%D0%BE%D0%BB%D0%BB%D0%B5%D0%BA%D1%86%D0%B8%D1%8F) |
| Гармония | Колтакова Т.Ю. | а) Задачи № 342 и игра проходящего оборота с VII6 (достаточно двух).  б) Играть период с использованием разных форм доминантовых аккордов.  в) В произведениях Шопена найти примеры доминанты с секстой.  г) Бригадный — читать тему 24 б и в.  д) Задачи № 354 (достаточно двух-пяти). |
| Ритмопластика | Власова О.В. | Просмотреть Видео-уроки и письменно ответить на вопросы (в группе VK)  Ответы прислать к 15 мая |
| Информатика | Ордин А.О. | Тема "Локальные и глобальные компьютерные сети". Составить таблицу: "Основные сходства и различия локальных и глобальных компьютерных сетей", отправить таблицу с ответами на почту kebragrad@yandex.ru либо вконтакте [vk.com/kebragrad](http://vk.com/kebragrad). |
| **4 курс** | | |
| Музыкальная информатика | Лавровский А.Н. | <https://yadi.sk/d/FGjkJz6NPqW28w> |
| Сольфеджио | Шишкина И.П. | Повторять всё пройденное. Игра и пение модуляций во всех тональностях (все виды).  Алексеев: все разделы главы «Модуляция».  Блюм: все разделы, начиная с модуляции в первую степень.  Способин № 100 – 112.  Островский вып.IV, Качалина вып.I.  Четыре романса. |
| Муз. литература | Слободина С.А. | Выучить темы по «Поэме памяти Сергея Есенина» Г. Свиридова: №№ 56, 57, 58а, 62а. Видеозапись с темами выслать личным сообщением ВК.  Срок сдачи – до 15.05. |
| Гармония\*\*\* (за 9 мая) | Колтакова Т.Ю. | а) Задачи из сб. Подготовка к поступлению…  б) Подготовить и рассказать один из вопросов ГИА (с примерами наизусть).  в) Анализ: Григ. Концерт для фно — 1 часть ПП. |