|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **за понедельник, 11.05.2020 г.** | | |
| Наименование учебной дисциплины/МДК | ФИО преподавателя | Задание для самостоятельной работы студентов |
| **1 курс** | | |
| Оркестровый класс 1 гр  Оркестровый класс 2 гр | Титаренко А.Н. | Опера “Валенсианская вдова” продолжаем работать над 5 и 6 картинами и присылать мне записи партий (касается тех, кто ещё не сдал). Разбираем и готовим партии к сдаче 7 картины: от начала до 112 такта, от 568 такта до 580 такта, от 618 такта до конца картины. Записываем свои партии 7 картины на видео и присылаем мне на электронную почту: [a\_n\_titarenko@mail.ru](mailto:a_n_titarenko@mail.ru) или ВКонтакте:<https://vk.com/id32890494>  Ссылка на ноты и аудио иллюстрации:<https://yadi.sk/d/BV3Fk0GFCwlbVw> |
| ЭТМ (Гимн) | Шишкина И.П. | Повторение пройденного. Игра на ф-но в тональностях до четырёх знаков.  Учебник: главы 1 – 18. Новые темы: Музыкальный синтаксис. Модуляция. Приложение 1, 2, 8(закрепление).  Упражнения из учебного пособия Абызовой (главы 1-13).  Русяева Письменные тесты № 1-3, 4-6.  Готовиться по экзаменационным вопросам. |
| Нар. муз. культура | Чашникова Н.А. | Тема: Фольклор зарубежных стран. Задания выполнять по уроку в беседе «НМК понедельник 14.15» Вконтакте<https://vk.me/join/AJQ1d2A5VhfzcsB5Amw6VHxp> |
| История | Минин И.В. | Задание по ссылке: <https://cloud.mail.ru/public/4YdX/5wiYoHMfM> |
| **2 курс** | | |
| Гармония 1 гр. | Колтакова Т.Ю. | а) Бригадный — читать тему 24 б и в  б) Задачи № 354  в) Играть период с доминантой с секстой. |
| Оркестровый класс 1 гр  Оркестровый класс 2 гр | Титаренко А.Н. | Опера “Валенсианская вдова” продолжаем работать над 5 и 6 картинами и присылать мне записи партий (касается тех, кто ещё не сдал). Разбираем и готовим партии к сдаче 7 картины: от начала до 112 такта, от 568 такта до 580 такта, от 618 такта до конца картины. Записываем свои партии 7 картины на видео и присылаем мне на электронную почту: [a\_n\_titarenko@mail.ru](mailto:a_n_titarenko@mail.ru) или ВКонтакте:<https://vk.com/id32890494>  Ссылка на ноты и аудио иллюстрации:<https://yadi.sk/d/BV3Fk0GFCwlbVw> |
| История мир. культ. | Рузова С.М. | **Тема:** «Культура и искусство на современном этапе». **Задание:**  1. Познакомьтесь с коллекциями музеев и выставочных центров современного искусства.  2. Запишите названия музеев и выставочных центров, кратко изложите историю создания.  3. Запишите имена мастеров искусства, работы которых находятся в коллекциях этих музеев:  Музей современного искусства. Москва [https://ru.wikipedia.org/wiki/Московский\_музей\_современного\_искусства#Современные\_художники](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9C%D0%BE%D1%81%D0%BA%D0%BE%D0%B2%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9_%D0%BC%D1%83%D0%B7%D0%B5%D0%B9_%D1%81%D0%BE%D0%B2%D1%80%D0%B5%D0%BC%D0%B5%D0%BD%D0%BD%D0%BE%D0%B3%D0%BE_%D0%B8%D1%81%D0%BA%D1%83%D1%81%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%B0#%D0%A1%D0%BE%D0%B2%D1%80%D0%B5%D0%BC%D0%B5%D0%BD%D0%BD%D1%8B%D0%B5_%D1%85%D1%83%D0%B4%D0%BE%D0%B6%D0%BD%D0%B8%D0%BA%D0%B8) «Винзавод» [https://ru.wikipedia.org/wiki/Винзавод#Современная\_история](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%92%D0%B8%D0%BD%D0%B7%D0%B0%D0%B2%D0%BE%D0%B4#%D0%A1%D0%BE%D0%B2%D1%80%D0%B5%D0%BC%D0%B5%D0%BD%D0%BD%D0%B0%D1%8F_%D0%B8%D1%81%D1%82%D0%BE%D1%80%D0%B8%D1%8F)  «Гараж». [https://ru.wikipedia.org/wiki/Музей\_современного\_искусства\_«Гараж»#Выставочная\_деятельность\_«Гаража](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9C%D1%83%D0%B7%D0%B5%D0%B9_%D1%81%D0%BE%D0%B2%D1%80%D0%B5%D0%BC%D0%B5%D0%BD%D0%BD%D0%BE%D0%B3%D0%BE_%D0%B8%D1%81%D0%BA%D1%83%D1%81%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%B0_%C2%AB%D0%93%D0%B0%D1%80%D0%B0%D0%B6%C2%BB#%D0%92%D1%8B%D1%81%D1%82%D0%B0%D0%B2%D0%BE%D1%87%D0%BD%D0%B0%D1%8F_%D0%B4%D0%B5%D1%8F%D1%82%D0%B5%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D0%BE%D1%81%D1%82%D1%8C_%C2%AB%D0%93%D0%B0%D1%80%D0%B0%D0%B6%D0%B0)»  Музей современного искусства «Эрата» Петербург [https://ru.wikipedia.org/wiki/Эрарта#Коллекция](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%AD%D1%80%D0%B0%D1%80%D1%82%D0%B0#%D0%9A%D0%BE%D0%BB%D0%BB%D0%B5%D0%BA%D1%86%D0%B8%D1%8F) |
| Муз. литература | Слободина С.А. | Прочитать и законспектировать в тетрадь стр. 335-353 (МЛЗС вып.5). Фото готовых конспектов выслать личным сообщением ВК. Срок сдачи – до 18.05. |
| Основы педагогики | Мецгер И.И. | Тема: Профессиональная деятельность и личность педагога.  Лекция №16 Профессионально-педагогическая культура учителя. Стили деятельности учителя (составление конспекта).  Конспект отправить на почту irina-metzger@yandex.ru или в «ВК» |
| **3 курс** | | |
| УП Оркестр 1 гр  УП Оркестр 2 гр | Титаренко А.Н. | Опера “Валенсианская вдова” продолжаем работать над 5 и 6 картинами и присылать мне записи партий (касается тех, кто ещё не сдал). Разбираем и готовим партии к сдаче 7 картины: от начала до 112 такта, от 568 такта до 580 такта, от 618 такта до конца картины. Записываем свои партии 7 картины на видео и присылаем мне на электронную почту: [a\_n\_titarenko@mail.ru](mailto:a_n_titarenko@mail.ru) или ВКонтакте:<https://vk.com/id32890494>  Ссылка на ноты и аудио иллюстрации:<https://yadi.sk/d/BV3Fk0GFCwlbVw> |
| История исполнительского искусства | Борейша А.Н. | Конспект биографии Энеску. Вклад в развитие скрипичного искусства.  <https://www.belcanto.ru/enescu.html> |
| **4 курс** | | |
| Оркестровый класс | Титаренко А.Н. | Опера “Валенсианская вдова” продолжаем работать над 5 и 6 картинами и присылать мне записи партий (касается тех, кто ещё не сдал). Разбираем и готовим партии к сдаче 7 картины: от начала до 112 такта, от 568 такта до 580 такта, от 618 такта до конца картины. Записываем свои партии 7 картины на видео и присылаем мне на электронную почту: [a\_n\_titarenko@mail.ru](mailto:a_n_titarenko@mail.ru) или ВКонтакте:<https://vk.com/id32890494>  Ссылка на ноты и аудио иллюстрации:<https://yadi.sk/d/BV3Fk0GFCwlbVw> |
| Сольфеджио 1 гр 1 ч. | Блинова О.Ф. | Повторить: О.С.Ш. № 207, 208, 204, 205, 390.  Доделать предыдущие задания |
| Гармония 1 гр. 2 ч. | Блинова О.Ф. | Задача fis moll (фото в беседе ВК).  Модуляция fis – E, D – fis (период). |
| Анализ муз. произведений | Толчинская Е.А. | Анализ ноктюрна Шопена №1 |