|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **за понедельник, 11.05.2020 г.** | | |
| Наименование учебной дисциплины/МДК | ФИО преподавателя | Задание для самостоятельной работы студентов |
| **1 курс** | | |
| Естествознание 2 ч. | Попов А.В. | Задание по ссылке: <https://cloud.mail.ru/public/4dCF/3YAyzxqTp> |
| Оркестровый класс 1 гр.  Оркестровый класс 2 гр. | Титаренко А.Н. | Опера “Валенсианская вдова” продолжаем работать над 5 и 6 картинами и присылать мне записи партий (касается тех, кто ещё не сдал). Разбираем и готовим партии к сдаче 7 картины: от начала до 112 такта, от 568 такта до 580 такта, от 618 такта до конца картины. Записываем свои партии 7 картины на видео и присылаем мне на электронную почту: [a\_n\_titarenko@mail.ru](mailto:a_n_titarenko@mail.ru) или ВКонтакте:<https://vk.com/id32890494>  Ссылка на ноты и аудио иллюстрации:<https://yadi.sk/d/BV3Fk0GFCwlbVw> |
| ЭТМ (Гимн) | Шишкина И.П. | Повторение пройденного. Игра на ф-но в тональностях до четырёх знаков.  Учебник: главы 1 – 18. Новые темы: Музыкальный синтаксис. Модуляция. Приложение 1, 2, 8(закрепление).  Упражнения из учебного пособия Абызовой (главы 1-13).  Русяева Письменные тесты № 1-3, 4-6.  Готовиться по экзаменационным вопросам. |
| ЭТМ (без подг) | Колтакова Т.Ю. | а) Афонина, стр. 166 — упр. 22 и 23  б) там же, с. 167 упр. 31 — а, б, в  в) в Справочнике Русяевой см. стр. 62-63 и 65 всё, что касается II7 |
| Нар. муз. культура | Чашникова Н.А. | Тема: Фольклор зарубежных стран. Задания выполнять по уроку в беседе «НМК понедельник 14.15» Вконтакте<https://vk.me/join/AJQ1d2A5VhfzcsB5Amw6VHxp> |
| Оркестровый класс  УП Оркестр | Суровцев И.Л. | Продолжаем учить партии нашего репертуара для дальней сдачи партий по видео. Репертуар «День победы», «Военный марш» Свиридова, Свинг, «Журавли», «Бери шинель…», «Вдоль по Питерской», Инстант концерт, «Прощание славянки».  Кто участвует в эстрадном оркестре учит партии пьес из репертуара выпускников. «A foggy day», «Havana», «Sugar plum swing». 13 мая срок сдачи партий (присылайте видео) |
| **2 курс** | | |
| Гармония 1 гр. | Колтакова Т.Ю. | а) Бригадный — читать тему 24 б и в  б) Задачи № 354  в) Играть период с доминантой с секстой. |
| Оркестровый класс 1 гр.  Оркестровый класс 2 гр. | Титаренко А.Н. | Опера “Валенсианская вдова” продолжаем работать над 5 и 6 картинами и присылать мне записи партий (касается тех, кто ещё не сдал). Разбираем и готовим партии к сдаче 7 картины: от начала до 112 такта, от 568 такта до 580 такта, от 618 такта до конца картины. Записываем свои партии 7 картины на видео и присылаем мне на электронную почту: [a\_n\_titarenko@mail.ru](mailto:a_n_titarenko@mail.ru) или ВКонтакте:<https://vk.com/id32890494>  Ссылка на ноты и аудио иллюстрации:<https://yadi.sk/d/BV3Fk0GFCwlbVw> |
| История мир. культуры | Рузова С.М. | **Тема:** «Культура и искусство на современном этапе». **Задание:**  1. Познакомьтесь с коллекциями музеев и выставочных центров современного искусства.  2. Запишите названия музеев и выставочных центров, кратко изложите историю создания.  3. Запишите имена мастеров искусства, работы которых находятся в коллекциях этих музеев:  Музей современного искусства. Москва [https://ru.wikipedia.org/wiki/Московский\_музей\_современного\_искусства#Современные\_художники](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9C%D0%BE%D1%81%D0%BA%D0%BE%D0%B2%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9_%D0%BC%D1%83%D0%B7%D0%B5%D0%B9_%D1%81%D0%BE%D0%B2%D1%80%D0%B5%D0%BC%D0%B5%D0%BD%D0%BD%D0%BE%D0%B3%D0%BE_%D0%B8%D1%81%D0%BA%D1%83%D1%81%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%B0#%D0%A1%D0%BE%D0%B2%D1%80%D0%B5%D0%BC%D0%B5%D0%BD%D0%BD%D1%8B%D0%B5_%D1%85%D1%83%D0%B4%D0%BE%D0%B6%D0%BD%D0%B8%D0%BA%D0%B8) «Винзавод» [https://ru.wikipedia.org/wiki/Винзавод#Современная\_история](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%92%D0%B8%D0%BD%D0%B7%D0%B0%D0%B2%D0%BE%D0%B4#%D0%A1%D0%BE%D0%B2%D1%80%D0%B5%D0%BC%D0%B5%D0%BD%D0%BD%D0%B0%D1%8F_%D0%B8%D1%81%D1%82%D0%BE%D1%80%D0%B8%D1%8F)  «Гараж». [https://ru.wikipedia.org/wiki/Музей\_современного\_искусства\_«Гараж»#Выставочная\_деятельность\_«Гаража](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9C%D1%83%D0%B7%D0%B5%D0%B9_%D1%81%D0%BE%D0%B2%D1%80%D0%B5%D0%BC%D0%B5%D0%BD%D0%BD%D0%BE%D0%B3%D0%BE_%D0%B8%D1%81%D0%BA%D1%83%D1%81%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%B0_%C2%AB%D0%93%D0%B0%D1%80%D0%B0%D0%B6%C2%BB#%D0%92%D1%8B%D1%81%D1%82%D0%B0%D0%B2%D0%BE%D1%87%D0%BD%D0%B0%D1%8F_%D0%B4%D0%B5%D1%8F%D1%82%D0%B5%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D0%BE%D1%81%D1%82%D1%8C_%C2%AB%D0%93%D0%B0%D1%80%D0%B0%D0%B6%D0%B0)»  Музей современного искусства «Эрата» Петербург [https://ru.wikipedia.org/wiki/Эрарта#Коллекция](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%AD%D1%80%D0%B0%D1%80%D1%82%D0%B0#%D0%9A%D0%BE%D0%BB%D0%BB%D0%B5%D0%BA%D1%86%D0%B8%D1%8F) |
| Муз. литература | Слободина С.А. | Прочитать и законспектировать в тетрадь стр. 335-353 (МЛЗС вып.5). Фото готовых конспектов выслать личным сообщением ВК. Срок сдачи – до 18.05. |
| Оркестровый класс  УП Оркестр | Суровцев И.Л. | Продолжаем учить партии нашего репертуара для дальней сдачи партий по видео. Репертуар «День победы», «Военный марш» Свиридова, Свинг, «Журавли», «Бери шинель…», «Вдоль по Питерской», Инстант концерт, «Прощание славянки».  Кто участвует в эстрадном оркестре учит партии пьес из репертуара выпускников. «A foggy day», «Havana», «Sugar plum swing». 13 мая срок сдачи партий (присылайте видео) |
| **3 курс** | | |
| Сольфеджио 2 гр. | Блинова О.Ф. | Повторить: О.С.Ш. № 283, 288, 274, 276, 290.  Русяева (четырёхголосие) № 41, 63. |
| УП Оркестр | Титаренко А.Н. | Опера “Валенсианская вдова” продолжаем работать над 5 и 6 картинами и присылать мне записи партий (касается тех, кто ещё не сдал). Разбираем и готовим партии к сдаче 7 картины: от начала до 112 такта, от 568 такта до 580 такта, от 618 такта до конца картины. Записываем свои партии 7 картины на видео и присылаем мне на электронную почту: [a\_n\_titarenko@mail.ru](mailto:a_n_titarenko@mail.ru) или ВКонтакте:<https://vk.com/id32890494>  Ссылка на ноты и аудио иллюстрации:<https://yadi.sk/d/BV3Fk0GFCwlbVw> |
| УП Оркестр | Суровцев И.Л | Продолжаем учить партии нашего репертуара для дальней сдачи партий по видео. Репертуар «День победы», «Военный марш» Свиридова, Свинг, «Журавли», «Бери шинель…», «Вдоль по Питерской», Инстант концерт, «Прощание славянки».  Кто участвует в эстрадном оркестре учит партии пьес из репертуара выпускников. «A foggy day», «Havana», «Sugar plum swing». 13 мая срок сдачи партий (присылайте видео) |
| **4 курс** | | |
| История коми культуры | Чашникова Н.А. | 1. Тема: Музыкальная культура Республики Коми. Прочитать статью в прикреплённых фотографиях (<https://cloud.mail.ru/public/5a9s/4RAmoQKmV>) Конспект составлять кратко, информацию о художественной самодеятельности вносить в конспект не надо.  2. Практические занятия: заполнение таблицы «Современное искусство Республики Коми». Заполнить раздел «Музыкальное искусство» таблицы. Заполненные таблицы присылать личным сообщением до 15 мая. |
| УП Оркестр | Титаренко А.Н. | Опера “Валенсианская вдова” продолжаем работать над 5 и 6 картинами и присылать мне записи партий (касается тех, кто ещё не сдал). Разбираем и готовим партии к сдаче 7 картины: от начала до 112 такта, от 568 такта до 580 такта, от 618 такта до конца картины. Записываем свои партии 7 картины на видео и присылаем мне на электронную почту: [a\_n\_titarenko@mail.ru](mailto:a_n_titarenko@mail.ru) или ВКонтакте:<https://vk.com/id32890494>  Ссылка на ноты и аудио иллюстрации:<https://yadi.sk/d/BV3Fk0GFCwlbVw> |
| Сольфеджио 1 гр. | Блинова О.Ф. | Повторить: О.С.Ш. № 207, 208, 204, 205, 390.  Доделать предыдущие задания. |
| Гармония 1 гр. | Блинова О.Ф. | Задача fis moll (фото в беседе ВК).  Модуляция fis – E, D – fis (период). |
| Музыкальное содержание | Ветошкина Т.В. | 1).По материалам темы "Интонационная природа музыки" в книге В.Н.Холоповой "Музыка как вид искусства" (стр.57-73) - (ссылка в Облаке Mail.ru в прежнем задании) - заполнить таблицу Контрольной работы "Семантика интонаций в музыке" - пояснения в Беседе (<https://yadi.sk/i/jIcq1q2AOiSe4w> ).  2). Предоставить конспект преподавателю для проверки  Срок предоставленных работ - до 16 мая.  18 мая - Дифференцированный зачёт!!! |
| УП Оркестр | Суровцев И.Л. | Продолжаем учить партии нашего репертуара для дальней сдачи партий по видео. Репертуар «День победы», «Военный марш» Свиридова, Свинг, «Журавли», «Бери шинель…», «Вдоль по Питерской», Инстант концерт, «Прощание славянки».  Кто участвует в эстрадном оркестре учит партии пьес из репертуара выпускников. «A foggy day», «Havana», «Sugar plum swing». 13 мая срок сдачи партий (присылайте видео) |