|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **за понедельник, 11.05.2020 г.** | | |
| Наименование учебной дисциплины/МДК | ФИО преподавателя | Задание для самостоятельной работы студентов |
| **1 курс** | | |
| Естествознание | Попов А.В. | Задание по ссылке: <https://cloud.mail.ru/public/4dCF/3YAyzxqTp> |
| Оркестровый класс | Шевелева О.Е. | **1.** М.И. Глинка Хор «Славься» **(Domracheev.ru.ОНИ)**  Пишем партии и играем.  **2.** Прослушивание видеозаписи ГАОРНИ им. Н. Осипова «Концерт из произведений Н. Будашкина»( дирижер Н. Калинин.) Ссылка в ВК. |
| УП Оркестр | Шевелева О.Е. | **1.** М.И. Глинка Хор «Славься» **(Domracheev.ru.ОНИ)**  Пишем партии и играем.  **2.** Прослушивание видеозаписи ГАОРНИ им. Н. Осипова «Концерт из произведений Н. Будашкина»( дирижер Н. Калинин.) Ссылка в ВК. |
| ЭТМ | Шешукова Л.В. | Задания по предмету будет отправлено в групповой рассылке по электронной почте. |
| Нар. муз. культура | Чашникова Н.А. | **Тема:** Фольклор зарубежных стран. Задания выполнять по уроку в беседе «НМК понедельник 14.15» Вконтакте <https://vk.me/join/AJQ1d2A5VhfzcsB5Amw6VHxp> |
| **2 курс** | | |
| Гармония 1 гр. | Колтакова Т.Ю. | а) Бригадный — читать тему 24 б и в  б) Задачи № 354  в) Играть период с доминантой с секстой. |
| Оркестровый класс | Шевелева О.Е. | **1.** М.И. Глинка Хор «Славься» **(Domracheev.ru.ОНИ)**  Пишем партии и играем.  **2.** Прослушивание видеозаписи ГАОРНИ им. Н. Осипова «Концерт из произведений Н. Будашкина»( дирижер Н. Калинин.) Ссылка в ВК. |
| История мир. культ. | Рузова С.М. | **Тема:** «Культура и искусство на современном этапе». **Задание:**  1. Познакомьтесь с коллекциями музеев и выставочных центров современного искусства.  2. Запишите названия музеев и выставочных центров, кратко изложите историю создания.  3. Запишите имена мастеров искусства, работы которых находятся в коллекциях этих музеев:  Музей современного искусства. Москва [https://ru.wikipedia.org/wiki/Московский\_музей\_современного\_искусства#Современные\_художники](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9C%D0%BE%D1%81%D0%BA%D0%BE%D0%B2%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9_%D0%BC%D1%83%D0%B7%D0%B5%D0%B9_%D1%81%D0%BE%D0%B2%D1%80%D0%B5%D0%BC%D0%B5%D0%BD%D0%BD%D0%BE%D0%B3%D0%BE_%D0%B8%D1%81%D0%BA%D1%83%D1%81%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%B0#%D0%A1%D0%BE%D0%B2%D1%80%D0%B5%D0%BC%D0%B5%D0%BD%D0%BD%D1%8B%D0%B5_%D1%85%D1%83%D0%B4%D0%BE%D0%B6%D0%BD%D0%B8%D0%BA%D0%B8) «Винзавод» [https://ru.wikipedia.org/wiki/Винзавод#Современная\_история](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%92%D0%B8%D0%BD%D0%B7%D0%B0%D0%B2%D0%BE%D0%B4#%D0%A1%D0%BE%D0%B2%D1%80%D0%B5%D0%BC%D0%B5%D0%BD%D0%BD%D0%B0%D1%8F_%D0%B8%D1%81%D1%82%D0%BE%D1%80%D0%B8%D1%8F)  «Гараж». [https://ru.wikipedia.org/wiki/Музей\_современного\_искусства\_«Гараж»#Выставочная\_деятельность\_«Гаража](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9C%D1%83%D0%B7%D0%B5%D0%B9_%D1%81%D0%BE%D0%B2%D1%80%D0%B5%D0%BC%D0%B5%D0%BD%D0%BD%D0%BE%D0%B3%D0%BE_%D0%B8%D1%81%D0%BA%D1%83%D1%81%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%B0_%C2%AB%D0%93%D0%B0%D1%80%D0%B0%D0%B6%C2%BB#%D0%92%D1%8B%D1%81%D1%82%D0%B0%D0%B2%D0%BE%D1%87%D0%BD%D0%B0%D1%8F_%D0%B4%D0%B5%D1%8F%D1%82%D0%B5%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D0%BE%D1%81%D1%82%D1%8C_%C2%AB%D0%93%D0%B0%D1%80%D0%B0%D0%B6%D0%B0)»  Музей современного искусства «Эрата» Петербург [https://ru.wikipedia.org/wiki/Эрарта#Коллекция](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%AD%D1%80%D0%B0%D1%80%D1%82%D0%B0#%D0%9A%D0%BE%D0%BB%D0%BB%D0%B5%D0%BA%D1%86%D0%B8%D1%8F) |
| Основы педагогики | Мецгер И.И. | **Тема:** Профессиональная деятельность и личность педагога.  *Лекция №16* Профессионально-педагогическая культура учителя. Стили деятельности учителя (составление конспекта).  Конспект отправить на почту irina-metzger@yandex.ru или в «ВК»  **Вопросы к экзамену:** <https://yadi.sk/d/1Frqpuzd_U_tuQ> |
| **3 курс** | | |
| Сольфеджио 2 гр. | Блинова О.Ф. | Повторить: О.С.Ш. № 283, 288, 274, 276, 290.  Русяева (четырёхголосие) № 41, 63. |
| УП Оркестр | Шевелева О.Е. | **1.** М.И. Глинка Хор «Славься» **(Domracheev.ru.ОНИ)**  Пишем партии и играем.  **2.** Прослушивание видеозаписи ГАОРНИ им. Н. Осипова «Концерт из произведений Н. Будашкина»( дирижер Н. Калинин.) Ссылка в ВК. |
| **4 курс** | | |
| Музыкальная информатика | Лавровский А.Н. | Задания по ссылке:  <https://yadi.sk/d/FGjkJz6NPqW28w> |
| Оркестровый класс | Шевелева О.Е. | **1.** М.И. Глинка Хор «Славься» **(Domracheev.ru.ОНИ)**  Пишем партии и играем.  **2.** Прослушивание видеозаписи ГАОРНИ им. Н. Осипова «Концерт из произведений Н. Будашкина»( дирижер Н. Калинин.) Ссылка в ВК. |
| Сольфеджио 1 гр. | Блинова О.Ф. | Повторить: О.С.Ш. № 207, 208, 204, 205, 390.  Доделать предыдущие задания. |
| Гармония 1 гр. | Блинова О.Ф. | Задача fis moll (фото в беседе ВК).  Модуляция fis – E, D – fis (период). |
| Музыкальное содержание | Ветошкина Т.В. | **1).** По материалам темы "Интонационная природа музыки" в книге В.Н.Холоповой "Музыка как вид искусства"(стр.57-73) - (ссылка в Облаке [Mail.ru](https://vk.com/away.php?to=http%3A%2F%2FMail.ru&cc_key=) в прежнем задании) - заполнить таблицу Контрольной работы "Семантика интонаций в музыке" - пояснения в Беседе.  **2).** Предоставить конспект преподавателю для проверки.    **Контрольная работа** по теме “Семантика интонаций в музыке” <https://drive.google.com/open?id=1eKUWU37eODEpsZ1LAk9wkfmlrWft-2Yi>  Срок предоставленных работ - до 16 мая.  18 мая - Дифференцированный зачёт!!! |