|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **за пятницу, 08.05.2020 г.** | | |
| Наименование учебной дисциплины/МДК | ФИО преподавателя | Задание для самостоятельной работы студентов |
| **1 курс** | | |
| ЭТМ\*\* (за 5 мая) | Блинова О.Ф. | 1 Выполнить письменную работу № 2 (условия в беседе ВК).  2.Сделать конспект по теме «Мелизмы» (Русяева Справочник по ЭТМ или учебник) |
| Сольфеджио (Гимн.) | Шишкина И.П. | Работать на ранее указанных сайтах.  Повторять пройденный материал (игра, пение).  Ладухин № 113-116.  Способин № 7-35.  Пособие.  Четыре романса. |
| Русский язык | Меркель Н.К. | Словообразовательные цепочки (материал в интернете). |
| Коллоквиум  Коллоквиум\* (за 1 мая) | Звербель И.В. | Рахманинов три пьесы из сборника Пьесы - фантазии |
| Математика | Бондаренко О.А. | Задание по ссылке: <https://cloud.mail.ru/public/2LqT/5tAPz43CD> |
| Ритмопластика  Ритмопластика\* (за 1 мая) | Власова О.В. | Просмотр Видео и письменно ответить на вопросы (в группе VK)  Ответы прислать к 15 мая |
| **2 курс** | | |
| География\*\*\* (за 9 мая) | Чистякова Д.А. | Задание по ссылке: <https://cloud.mail.ru/public/4uny/PXYhuPvMJ> |
| Гармония 1 гр. | Колтакова Т.Ю. | а) Задачи № 342 и игра проходящего оборота с VII6.  б) Играть период с использованием разных форм доминантовых аккордов.  в) В произведениях Шопена найти примеры доминанты с секстой. |
| Сольфеджио (Гимн.) | Шишкина И.П. | Работать на ранее указанных сайтах.  Повторять пройденный материал (игра, пение).  Алексеев: Первый раздел (Диатоника).  О.С.Ш.: раздел 1, раздел 2 (№ 1-10)  Способин: повторять пройденные во втором семестре номера + 52-54.  Четыре романса Грига. |
| Методика обучения | Стрелкина Л.М. | Работать на ранее указанных сайтах.  Повторять пройденный материал (игра, пение).  Алексеев: Первый раздел (Диатоника).  О.С.Ш.: раздел 1, раздел 2 (№ 1-10)  Способин: повторять пройденные во втором семестре номера + 52-54.  Четыре романса Грига. |
| Ритмопластика  Ритмопластика\* (за 1 мая) | Власова О.В. | Просмотреть Видео-уроки и письменно ответить на вопросы (в группе VK)  Ответы прислать к 15 мая |
| Гармония 2 гр. | Колтакова Т.Ю. | а) Записать нотами и играть на ф-но цифровки № 6 (си минор) и № 12 (ми-бемоль мажор).  б) Бригадный: № 280 и 280 б, в, г. (из прошлого задания). |
| **3 курс** | | |
| Безопасность жизнедеятельности\*\* (за 5 мая) | Куликова К.А. | **Тема:** «Воинская обязанность».  Выполнить конспект по следующим вопросам:  1. Поощрения и взыскания, применяемые к военнослужащим.  2. Увольнение с военной службы.  3. Призыв на военные сборы.  *Литература:*  1. Федеральный закон "О воинской обязанности и военной службе" от 28.03.1998 N 53-ФЗ ***Срок выполнения: до 11.05.2020 г., ответы высылать на почту*** [nataliavunogradskaa@gmail.com](mailto:nataliavunogradskaa@gmail.com) |
| Рус. язык и культура речи | Меркель Н.К. | Паронимы и точность речи: <https://cloud.mail.ru/public/4MS2/yPHLZ2Bvm> |
| Возрастная психология | Толчинская Е.А. | 1. Конспект о психологии людей зрелого возраста (уч-к «Психология» под ред. А.Крылова 1998г.)  2. Готовиться к экзамену. Вопросы к экзамену:<https://drive.google.com/open?id=1EM9Phwpq1ignZkiYlEvAHSUBfZ6_QK9K> |
| Физ. культура | Пшеницына Г.А. | Лёгкая атлетика. Бег в среднем темпе 2 - 3 км. Выполнять комплекс упражнений: <https://vk.com/video-7143711_456239055> |
| Коллоквиум  Коллоквиум\* (за 1 мая) | Сенюкова И.Г. | 1. Импрессионизм – характерные особенности. Назвать представителей в живописи, музыке, литературе.  2. К. Дебюсси. Основные произведения, написанные для фортепиано.  3.Краткая характеристика цикла "24 прелюдии". Играть: "Шаги на снегу", "Девушка с волосами цвета льна", "Менестрели". |
| **4 курс** | | |
| Муз. литература | Слободина С.А. | Подготовиться к викторине по Концерту для скрипки с оркестром А. И. Хачатуряна. Срок сдачи – до 13.05. (по аудиозвонку ВК) |
| Методика обучения | Стрелкина Л.М. | Работа над вариационным циклом с учащимися старших классов. |