|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **за пятницу, 08.05.2020 г.** | | |
| Наименование учебной дисциплины/МДК | ФИО преподавателя | Задание для самостоятельной работы студентов |
| **1 курс** | | |
| Сольфеджио (Гимн) | Шишкина И.П. | Работать на ранее указанных сайтах.  Повторять пройденный материал (игра, пение).  Ладухин № 113-116.  Способин № 7-35.  Пособие.  Четыре романса. |
| ЭТМ 2 гр. | Шешукова Л.В | Тема: "Определение тональности. Транспозиция". Учебник Вахромеева, стр. 198. Письменные упражнения, примеры 1 - 9. Учебный материал: файл PDF с учебником Вахромеева. |
| Русский язык | Меркель Н.К. | Словообразовательные цепочки (материал в интернете). |
| Оркестровый класс 1 гр.  Оркестровый класс 2 гр. | Титаренко А.Н. | Опера “Валенсианская вдова” продолжаем работать над 5 и 6 картинами и присылать мне записи партий (касается тех, кто ещё не сдал). Разбираем и готовим партии к сдаче 7 картины: от начала до 112 такта, от 568 такта до 580 такта, от 618 такта до конца картины. Записываем свои партии 7 картины на видео и присылаем мне на электронную почту: a\_n\_titarenko@mail.ru или ВКонтакте: https://vk.com/id32890494  Ссылка на ноты и аудио иллюстрации:<https://yadi.sk/d/BV3Fk0GFCwlbVw> |
| Математика | Бондаренко О.А. | Задание по ссылке: <https://cloud.mail.ru/public/2LqT/5tAPz43CD> |
| Основы безопасности жизнедеятельности | Куликов К.А. | **Тема:** «Государственные службы по охране здоровья и безопасности граждан».  *Вопросы:*  1.. Виды служб (Противопожарная служба, Государственная служба по охране здоровья, Полиция, Служба скорой медицинской помощи, Государственная санитарно-эпидемиологическая служба, Гидрометеорологическая служба). Их значение и обязанности.  *Литература:* Учебное пособие по ОБЖ, под редакцией М.П. Фролов, В.П. Шолох, М.В. Юрьев, Б.И. Мишин. ***Срок выполнения: до 11.05.2020 г., ответы высылать на почту*** [nataliavunogradskaa@gmail.com](mailto:nataliavunogradskaa@gmail.com) |
| **2 курс** | | |
| География\*\*\* (за 9 мая) | Чистякова Д.А. | Задание по ссылке: <https://cloud.mail.ru/public/4uny/PXYhuPvMJ> |
| Гармония 1 гр | Колтакова Т.Ю. | а) Задачи № 342 и игра проходящего оборота с VII6.  б) Играть период с использованием разных форм доминантовых аккордов.  в) В произведениях Шопена найти примеры доминанты с секстой. |
| Методика  Методика\* (за 1 мая) | Аврамчик Д.А. | Практическое занятие по теме: «Виды исполнительского дыхания, методы его развития».  Новая тема: Функции губ при игре на духовых инструментах. |
| Сольфеджио Гимн. | Шишкина И.П. | Работать на ранее указанных сайтах.  Повторять пройденный материал (игра, пение).  Алексеев: Первый раздел (Диатоника).  О.С.Ш.: раздел 1, раздел 2 (№ 1-10)  Способин: повторять пройденные во втором семестре номера + 52-54.  Четыре романса Грига. |
| УП Оркестр 1 гр.  УП Оркестр 2 гр. | Титаренко А.Н. | Опера “Валенсианская вдова” продолжаем работать над 5 и 6 картинами и присылать мне записи партий (касается тех, кто ещё не сдал). Разбираем и готовим партии к сдаче 7 картины: от начала до 112 такта, от 568 такта до 580 такта, от 618 такта до конца картины. Записываем свои партии 7 картины на видео и присылаем мне на электронную почту: a\_n\_titarenko@mail.ru или ВКонтакте: https://vk.com/id32890494  Ссылка на ноты и аудио иллюстрации:<https://yadi.sk/d/BV3Fk0GFCwlbVw> |
| Гармония 2 гр. | Колтакова Т.Ю. | а) Записать нотами и играть на ф-но цифровки № 6 (си минор) и № 12 (ми-бемоль мажор).  б) Бригадный: № 280 и 280 б, в, г. (из прошлого задания). |
| **3 курс** | | |
| Безопасность жизнедеятельности\*\*  (за 5 мая) | Куликов К.А. | **Тема:** «Воинская обязанность».  Выполнить конспект по следующим вопросам:  1. Поощрения и взыскания, применяемые к военнослужащим.  2. Увольнение с военной службы.  3. Призыв на военные сборы.  *Литература:*  1. Федеральный закон "О воинской обязанности и военной службе" от 28.03.1998 N 53-ФЗ ***Срок выполнения: до 11.05.2020 г., ответы высылать на почту*** [nataliavunogradskaa@gmail.com](mailto:nataliavunogradskaa@gmail.com) |
| Русск. яз и культ речи | Меркель Н.К. | Паронимы и точность речи: <https://cloud.mail.ru/public/4MS2/yPHLZ2Bvm> |
| Возрастная психология | Толчинская Е.А. | 1. Конспект о психологии людей зрелого возраста (уч-к «Психология» под ред. А.Крылова 1998г.)  2. Готовиться к экзамену. Вопросы к экзамену:<https://drive.google.com/open?id=1EM9Phwpq1ignZkiYlEvAHSUBfZ6_QK9K> |
| Инструментоведение | Суровцев И.Л. | Глава № 1.ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ О ФАКТУРЕ. § 1. Определение фактуры.  Элементы фактуры. § 2. Типы фактуры. Учебник [http://trompete.ru/load/uchebnyj\_material/skachat\_ins.](https://vk.com/away.php?to=http%3A%2F%2Ftrompete.ru%2Fload%2Fuchebnyj_material%2Fskachat_instrumentovke_dukhovogo_orkestra%2F4-1-0-57&cc_key=)  [Скачать: "Инструментовка для Д. Оркестра" - Учебный материал, ноты - Downoload - Звучи труба!!! trompete.ru](https://vk.com/away.php?to=http%3A%2F%2Ftrompete.ru%2Fload%2Fuchebnyj_material%2Fskachat_instrumentovke_dukhovogo_orkestra%2F4-1-0-57&el=snippet) |
| Физ. культура | Пшеницына Г.А. | Лёгкая атлетика. Бег в среднем темпе 2 - 3 км. Выполнять комплекс упражнений: <https://vk.com/video-7143711_456239055> |
| УП Оркестр | Титаренко А.Н. | Опера “Валенсианская вдова” продолжаем работать над 5 и 6 картинами и присылать мне записи партий (касается тех, кто ещё не сдал). Разбираем и готовим партии к сдаче 7 картины: от начала до 112 такта, от 568 такта до 580 такта, от 618 такта до конца картины. Записываем свои партии 7 картины на видео и присылаем мне на электронную почту: a\_n\_titarenko@mail.ru или ВКонтакте: https://vk.com/id32890494  Ссылка на ноты и аудио иллюстрации:<https://yadi.sk/d/BV3Fk0GFCwlbVw> |
| **4 курс** | | |
| Муз. литература | Слободина С.А. | Подготовиться к викторине по Концерту для скрипки с оркестром А. И. Хачатуряна. Срок сдачи – до 13.05. (по аудиозвонку ВК) |
| Анализ муз. произведений | Шешукова Л.В. | Тема: "Экспозиция сонатной формы". Бетховен. Сонаты для фортепиано №1 ч.1, №4 ч.1, №14 ч.3. Учебный материал: групповая рассылка по электронной почте лекционного аудиофайла и нотных файлов в формате PDF |
| УП Оркестр | Титаренко А.Н. | Опера “Валенсианская вдова” продолжаем работать над 5 и 6 картинами и присылать мне записи партий (касается тех, кто ещё не сдал). Разбираем и готовим партии к сдаче 7 картины: от начала до 112 такта, от 568 такта до 580 такта, от 618 такта до конца картины. Записываем свои партии 7 картины на видео и присылаем мне на электронную почту: a\_n\_titarenko@mail.ru или ВКонтакте: https://vk.com/id32890494  Ссылка на ноты и аудио иллюстрации:<https://yadi.sk/d/BV3Fk0GFCwlbVw> |
| Музыкальная информатика | Лавровский А.Н. | <https://yadi.sk/d/kjp3QNl2vnQiAA> |