|  |
| --- |
| **за пятницу, 08.05.2020 г.** |
| Наименование учебной дисциплины/МДК | ФИО преподавателя | Задание для самостоятельной работы студентов |
| **1 курс** |
| Живопись доп. | Перелетова Н.С. | Натюрморт из предметов быта, простых по форме и различных по материальности. Тема до конца семестра, это контрольное задание. Берем стекло, керамику, можно брать предметы из дерева. Количество предметов 4-5. Можно использовать фрукты. Желательно брать предмет придерживаясь определенной тематики: искусство, культура, хобби, спорт и тд.По всем вопросам обращаться в контакте или по электронной почте pereletova-ns@mail.ru |
| Русский язык, Русский язык и культура речи | Меркель Н.К. | Словообразовательные цепочки (материал в интернете). |
| Рисунок доп. | Ласкина Г.Н. | Тема: “Натюрморт в интерьере” С элементами интерьера на выбор: на подоконнике, на полу, на стуле.Выполнить эскиз до 11 мая.Работы отправлять на электронную почту laskina.g@mail.ru |
| Математика\* (за 1 мая) | Бондаренко О.А. | Тема “Вычисление производной”: <https://cloud.mail.ru/public/zX1Z/2cBYm31ZH>  |
| Математика  | Бондаренко О.А. | Задание по ссылке: <https://cloud.mail.ru/public/2LqT/5tAPz43CD>  |
| История стилей в дизайне | Разманова А.Р. | <https://www.youtube.com/watch?v=uB9XGH5w7uA>Лекция о школе БАУХАУС.Одна из самых важных тем которую необходимо изучить с разных сторон.Как можно больше внимания уделить личностям формировавшим школу дизайна. Вальтер Гроппиус, Йоханес Иттен, Питер Беренс.Роль архитекторов в формировании стиля.Прочитать главы 3.5 и 4.2 в Истории дизайна.Малевич,Кандинский,Татлин,Лисицкий-художники которые изменили мир искусства и повлияли на общество.Футуризм.Супрематизм.Задание: собрать как можно больше информации о художниках авангардистах в виде ссылок на сайты и фильмы в том числе. ВХУТЕМАС глава 4.2 «История дизайна»[https://https://www.youtube.com/watch?v=pS6hD8RSlacподборкуwww.youtube.com/watch?v=pS6hD8RSlac](https://www.youtube.com/watch?v=pS6hD8RSlac)Обратить внимание на плакаты и агитационное искусство Советской РоссииФормирование школы графического дизайна.Собрать подборку фотографий, декораций, афиш, плакатов, текстиля, фарфора. |
| Рисунок доп.\* (за 1 мая) | Ласкина Г.А. | Тема: “Натюрморт в интерьере” С элементами интерьера на выбор: на подоконнике, на полу, на стуле.Выполнить эскиз до 11 мая.Работы отправлять на электронную почту laskina.g@mail.ru |
| **2 курс** |
| Пласт. анатомия | Ласкина Г.Н. | Тема - Мышцы головы. Мимические мышцы. Учебник Рабиновича стр.130- 141. Ответить на вопрос "Чем отличаются мышцы лица от скелетных мышц?" писать на эл. почту. laskina.g@mail.ru  |
| РисунокРисунок доп.  | Короткова Е.О. | Задание в группе “Дизайн” <https://vk.com/design_kolledg> |
| Обществознание\*\*\* (за 9 мая) | Латушка А.Л. | Задание по ссылке: <https://cloud.mail.ru/public/3TWh/MkLkwyiSC>  |
| **3 курс** |
| Комп. технологии | Сергиенко А.В. | Создание трёхмерной модели интерьера. |
| УП Изучение памятников искусства в других городах | Рузова С.М. | 1.Тема : «Дворцовые ансамбли в Гатчине, Ораниенбауме. Усадьба И.Е. Репина»Сайты музеев в интернете.Задание.* Совершите виртуальные экскурсии по музеям-заповедникам в Гатчине, Ораниенбауме.
* Выпишите имена архитекторов – создателей дворцовых комплексов.
* Перечислите основные достопримечательности этих ансамблей.
* Кратко опишите историю создания дворцов.
* Посмотрите видеофильм «Пенаты. Усадьба И.Е. Репина».

 2. Тема «Национальная галерея Республики Коми»<https://ru.wikipedia.org/wiki/> Национальная галерея\_Республики\_Коми Задание.Написать краткий конспект по теме: «История создания Национальной галереи». |
| Типографика | Сергиенко А.В. | Сочетание шрифта с графическими элементами |
|  Методика преп. творч. дисц. | Кубик С.П. | Основы цветоведения. Создание наглядного пособия. Познакомиться с темой используя материал по ссылке: <https://yadi.sk/i/Ww4C2vIKA1SzmQ>  |
| Физическая культура\*\* (за 5 мая) | Пшеницына Г.А. | Лёгкая атлетика. Бег в среднем темпе 2 - 3 км. Выполнять комплекс упражнений: <https://vk.com/video-7143711_456239055> |