|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **за пятницу, 08.05.2020 г.** | | |
| Наименование учебной дисциплины/МДК | ФИО преподавателя | Задание для самостоятельной работы студентов |
| **1 курс** | | |
| Русский язык, Русский язык и культура речи. | Меркель Н.К. | Словообразовательные цепочки (материал в интернете). |
| Муз. воспитание | Колтакова Т.Ю. | а) Запомнить названия русских народных инструментов.  б) Самостоятельно выучить и спеть какую-нибудь русскую народную песню.  в) Подготовить сообщение на тему: Музыкальные инструменты — символы своей страны. |
| Сцен. движение\*\*\* (за 9 мая) | Карманов К.М. | **Тема:** «Сценические падения вперед, назад, «скручиваясь на бок»»  **Задание:** Внимательно прочитать 30 главу *( «Сценические падения» )* из книги Ивана Эдмундовича Коха*«Основы сценического движения».*  **Обратная связь со студентами *(домашнее задание):*** Отправить педагогу фотографию написанного конспекта, в котором тезисно должны быть прописаны основные принципы и правила сценических падений вперед, назад, «скручиваясь набок». Работы заполнять-выполнять-фиксировать согласно Требованиям *(см. документ в группе-беседе ВКонтакте)*  **Срок выполнения домашнего задания:** Не позднее понедельника следующей недели *(11мая)*  **Ссылка на интернет-ресурс:**<https://culture.wikireading.ru/64546> |
| Мастерство актёра (индивид.занятие) | Рассыхаев Д.А. | **Тема:** Наблюдения за животными, фантазии на предметы. Наблюдение - имитация знаменитых личностей настоящего и прошлого *(характер, физику тела, интонации и манеру произношения текста и речи)*  **Задание:** Придумать и отправить педагогу записанные на видео-файл наблюдения за домашними животными и наблюдение - имитация знаменитых личностей настоящего и прошлого: характер, физику тела, интонации и манеру произношения текста и речи  **Обратная связь со студентами *(домашнее задание):*** Отправить педагогу записанные на видео-файл наблюдения за домашними животными и наблюдение - имитация знаменитых личностей настоящего и прошлого: характер, физику тела, интонации и манеру произношения текста и речи (*для оценивания и выстраивания дальнейшей траектории индивидуальной работы).* Работы заполнять-выполнять-фиксировать согласно Требованиям *(см. документ в группе-беседе ВКонтакте)*  **Срок выполнения домашнего задания:** Не позднее текущего дня |
| Сцен. речь (индивид.занятие) | Малькова С.В. | **Тема:** Работа над постановкой речевого аппарата. Полнозвучное, ровное, однородное по характеру звучание на протяжении всего диапазона  **Задание:** Записать на видео первые 5 текстов для речеголосового тренинга из учебника стр 484-485. Выученные тексты проговаривать в движении.  **Обратная связь со студентами *(домашнее задание****):*  Отправить педагогу на страницу в вк проделанную работу  **Срок выполнения домашнего задания:**  8 мая. |
| **2 курс** | | |
| География\*\*\* (за 9 мая) | Чистякова Д.А. | Задание по ссылке: <https://cloud.mail.ru/public/4uny/PXYhuPvMJ> |
| История театра\*\* (за 5 мая) | Напалков В.М. | **Тема:** «Актерское искусство и театр эпохи Просвещения» (продолжение темы)  **Задание:** Прочитать текстовой конспект педагога (отправлен в группу ВКонтакте). Послушать на интернет-площадке видео-лекцию по теме занятия (ссылка прилагается) и ознакомиться по теме «Актерское искусство и театр эпохи Просвещения». **Обратная связь со студентами (домашнее задание):** Отправить педагогу фотографию законспектированного в рабочей тетради по учебному предмету задания по теме «Актерское искусство и театр эпохи Просвещения» (для оценивания работы).  **Ссылка на интернет-ресурс:** <https://echo.msk.ru/news/2628646-echo.html?utm_referrer=https%3A%2F%2Fzen.yandex.com%2F%3Ffrom%3Dspecial&utm_source=YandexZenSpecial> |
| Мастерство актера | Карманов К.М. | **Тема:**«Работа над актерскими отрывками» *(продолжение)*  **Задание:** Продолжение работы по подбору отрывков из произведений (*рассказы*) авторов русской литературы конца 18 – начала 19 веков.  **Обратная связь со студентами *(домашнее задание):***Отправить педагогу выбранные отрывки *( текстовый документ в формате Word)* личным сообщением в ВКонтакте*(для согласования и обсуждению в онлайн-режиме)*.  **Срок выполнения домашнего задания:**Не позднее понедельника следующей недели  *( 11 мая )*  **Ссылка на интернет-ресурс:**<https://www.litmir.me/> |
| Обществознание\*\*\* (за 9 мая) | Латушка А.Л. | Задание по ссылке: <https://cloud.mail.ru/public/3TWh/MkLkwyiSC> |
| Мастерство актера (индивид. занятие) | Карманов К.М. | **Тема:** «Имитация» (продолжение)  **Задание:** Обсуждение*(по расписанию индивидуальных занятий)* ранее отправленного видео-файла наблюдения за исполнением музыкально-вокальных произведений «звездами» советской, зарубежной и современной российской эстрады *(одно наблюдение)*  **Обратная связь со студентами *(домашнее задание):***Подготовить и отправить педагогу видео-файл с записью наблюдения за исполнением музыкально-вокальных произведений «звездами» советской, зарубежной и современной российской эстрады *(одно наблюдение)*  с учетом замечаний и рекомендаций педагога *(для последующего оценивания работы педагогом по учебному предмету)*в костюмах, гриме, необходимой атрибутики  **Срок выполнения домашнего задания:** Не позднее понедельника следующей недели *(11 мая)*  **Ссылка на интернет-ресурс:**<http://annalegenda.ru/gmedia/_rpdxu3vkas-jpg/> |
| **4 курс** | | |
| **ПРЕДДИПЛОМНАЯ (производственная) ПРАКТИКА: - работа над выпускным творческо-постановочным выпускным проектом «Исполнение роли в дипломном спектакле»  (выпускная квалификационная работа) - подготовка к проведению дистанционных занятий по практической части экзамена «Педагогической деятельность»  (производственная практика)** | | |
|