|  |
| --- |
| **за четверг, 07.05.2020 г.** |
| Наименование учебной дисциплины/МДК | ФИО преподавателя | Задание для самостоятельной работы студентов |
| **1 курс** |
| Народная музыкальная культура | Чашникова Н.А. | Тема: История собирательства русских народных песен. Задания выполнять по уроку в беседе «НМК четверг 9.20» Вконтакте <https://vk.me/join/AJQ1d7IuTxfWUQdPdoCsd3Cs> **Выполненные задания присылать до 8 мая 2020 г**. |
| Литература | Меркель Н.К. | Роман – эпопея «Война и мир». Духовные искания героев. (аудиолекция в беседе в ВК).  |
| Сольфеджио 1 гр. | Кушманова Д.И. | Алексеев 26- повторить. Прислать в голосовом сообщении: 1) игру, 2) пение по вертикали. |
| Хоровой класс | Рочева О.Е. | Во всех произведениях, которые сдаём наизусть учить следующие 8 -16 тактов. |
| Физическая культура\*\*\* (за 9 мая) | Пшеницына Г.А. | Лёгкая атлетика. Эстафетный бег. Самостоятельно выполнять упражнения: <https://vk.com/video-448863_456239185>  |
| **2 курс** |
| Музыкальная литература | Слободина С.А. | Прочитать и законспектировать в тетрадь стр. 316-334 (МЛЗС вып.5). Фото готовых конспектов выслать личным сообщением ВК. Срок сдачи – до 14.05.  |
| Английский язык гр.2.2 | Игнатова Т.П. | Домашнее задание в группе в контакте <https://vk.com/club103760072> |
| Гармония | Шлома О.Ф. | **Тема:** Закрепление темы Д7 и его обращения**Задание:** Тема 16 Скачки при разрешении. №226(8), 214а(8) |
| УП Хоровой класс | Рочева О.Е. | Во всех произведениях, которые сдаём наизусть учить следующие 8 -16 тактов. |
| Русский язык, Русский язык и культура речи\*\* (за 5 мая) | Меркель Н.К. | Тема “Точность речи”: <https://cloud.mail.ru/public/4Uze/3kcPKpBom>  |
| **3 курс** |
| Безопасность жизнедеятельности | Куликов К.А. | ***Тема: «Воинская обязанность».Выполнить конспект по следующим вопросам:***1. Поощрения и взыскания, применяемые к военнослужащим.2. Увольнение с военной службы.3. Призыв на военные сборы.*Литература:*Федеральный закон "О воинской обязанности и военной службе" от 28.03.1998 N 53-ФЗ**Срок выполнения: до 11.05.2020 г.**, ответы высылать на почтуnataliavunogradskaa@gmail.com |
| Хоровая литература | Овсянникова В.А. | **Тема занятия: Хоровое творчество П.И. Чайковского**. Ответить на вопросы по заданной теме:1. Кантатно - ораториальные жанры2. Хоровые миниатюры, написанные «на заказ»3. Духовная музыка (церковная) |
| Хоровое сольфеджио | Овсянникова В.А. |  **Задания:**1. Исполнение модуляции из G-dur в a-moll (мелодически)
2. Исполнение фрагмента хорового произведения; (интонируя, сольфеджио, одну партию; остальные – фортепиано. ( муз. текст ВК)
3. Сделать гармонический анализ исполненного произведения.
 |
| УП Хоровой класс | Рочева О.Е. | Во всех произведениях, которые сдаём наизусть учить следующие 8 -16 тактов. |
| **4 курс** |
| Сольфеджио 2 гр. | Шлома О.Ф. | Подготовка к экзамену**Задания:** Выучить№№: ОСШ 173,174-анализ тонального плана. |
| Гармония 2 гр. | Шлома О.Ф. | Повторение пройденного.**Задание:** Темы 32-35 Бригадный уч. Гармонизовать мелодии №493(6), 530(1). Выполнить к 12 мая. |
| Сольфеджио 1 гр. | Блинова О.Ф. | О.С.Ш. № 394, 406.Диктанты двухголосные № 57(Ля мажор), №58 (си минор).Фото и аудиофайлы в беседе ВК |
| Английский язык гр.4.1 | Игнатова Т.П. | Домашнее задание в группе в контакте <https://vk.com/club103760072> |
| УП Хоровой класс | Рочева О.Е. | Во всех произведениях, которые сдаём наизусть учить следующие 8 -16 тактов. |