|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **за четверг, 07.05.2020 г.** | | |
| Наименование учебной дисциплины/МДК | ФИО преподавателя | Задание для самостоятельной работы студентов |
| **1 курс** | | |
| История мир. культ. | Рузова С.М. | **Тема. Культура Англии XIX в.** Учебник МХК Емохонова: стр.382-387 <https://www.studmed.ru/view/emohonova-lg-mirovaya-hudozhestvennaya-kultura_53f78bd7847.html?page=1>  Задание.  · Написать краткий конспект по темам: «Английская живопись Англии 19 в». «Творчество Байрона, Шелли». |
| Литература | Меркель Н.К. | Роман – эпопея «Война и мир». Духовные искания героев. (аудиолекция в беседе в ВК). |
| Сольфеджио | Блинова О.Ф. | Русяева № 126, 142, 144, 167, 10,13.  Написать диктанты № 36, 50, 40.  Аудиофайлы и номера в беседе ВК. |
| История\*\*\* (за 9 мая) | Минин И.В. | Задание по ссылке: <https://cloud.mail.ru/public/5tWm/5ynNzWGgU> |
| **2 курс** | | |
| Основы педагогики | Мецгер И.И. | **Тема: Значение планирования, виды планирования в процессе профессионального обучения.** Лекционный материал – темы № 5,12 (составление конспекта). Работа с литературой: <http://ed.gov.ru>  На основе анализа изученной литературы составьте таблицу - «Основные виды планирования» - подготовка преподавателя к уроку (материал отправить на почту [irina-metzger@yandex.ru](mailto:irina-metzger@yandex.ru) или в «ВК»  Лекционный материал: темы № 5 и 9, <https://yadi.sk/d/YG0SaJ1DzHm1Hw>  Методические разработки Мецгер И.И.: «Современный урок в ДМШ и ДШИ»: <https://yadi.sk/d/0CmqnJrmFrqtAw> «Новые образовательные технологии»: <https://yadi.sk/d/8W0OnMyzL9H7FA>, <https://yadi.sk/d/vRqyCBQ1PcycdA> Контрольная работа: <https://yadi.sk/d/KVyedMdbKgvmmw> |
| Коллоквиум\*\* (за 5 мая) | Звербель И.В. | Сдать 1 концерт Прокофьева и 12 этюд Скрябина |
| Литература | Меркель Н.К. | Рассказы В. Шаламова и В.Шукшина. (аудиолекция в беседе ВК). |
| **3 курс** | | |
| Гармония 2 гр. | Колтакова Т.Ю. | а) Играть хроматические секвенции из Нотного примера 51 (Соловьева).  в) Играть период с хроматической секвенцией во 2-м предложении. Начало взять из Соловьевой — Пример 56.  г) Читать тему 34 в бригадном учебнике  б) Анализ: Моцарт Турецкое рондо (найти все модуляции). |
| Муз. литература | Слободина С.А. | Прочитать и законспектировать в тетрадь стр. 266-280 (РМЛ вып.3). Фото готовых конспектов выслать личным сообщением ВК. Срок сдачи – до 12.05. |
| Методика обучения | Стрелкина Л.М. | Работа над этюдами с учащимися средних классов. Подготовка к контрольному уроку 28.05 |
| **4 курс** | | |
| Музыкальная информатика | Лавровский А.Н. | <https://yadi.sk/d/kjp3QNl2vnQiAA> |
| Английский язык гр.4.1. | Игнатова Т.П. | Домашнее задание в группе в контакте <https://vk.com/club103760072> |