|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **за четверг, 07.05.2020 г.** | | |
| Наименование учебной дисциплины/МДК | ФИО преподавателя | Задание для самостоятельной работы студентов |
| **1 курс** | | |
| ЭТМ | Шишкина И.П. | Повторение пройденного по учебникам и экзаменационным требованиям.  Игра в тональностях до семи знаков.  Учебник: Главы 1-18, Приложение 1, 2, 8.  Абызова Упражнения (гл.1-13).  Русяева Тесты № 1-3, 4-6 (письменно). |
| Литература | Меркель Н.К. | Роман – эпопея «Война и мир». Духовные искания героев. (аудиолекция в беседе в ВК). |
| История мировой культуры\*\* (за 5 мая) | Рузова С.М. | **Тема. Культура Англии XIX в.** Учебник МХК Емохонова: стр.382-387 <https://www.studmed.ru/view/emohonova-lg-mirovaya-hudozhestvennaya-kultura_53f78bd7847.html?page=1>  Задание.  · Написать краткий конспект по темам: «Английская живопись Англии 19 в». «Творчество Байрона, Шелли». |
| История | Минин И.В. | Задание по ссылке: <https://cloud.mail.ru/public/5tWm/5ynNzWGgU> |
| Музыкальная литература\*\* (за 5 мая) | Слободина С.А. | Выучить темы по ранним песням Ф. Шуберта: №№ 101, 103, 109 (МЛЗС вып. 3). Видеозапись с темами выслать личным сообщением ВК.  Срок – до 12.05. |
| **2 курс** | | |
| Основы педагогики | Мецгер И.И. | Тема: Значение планирования, виды планирования в процессе профессионального обучения.  Лекционный материал – темы № 5,12 (составление конспекта). Работа с литературой:<http://ed.gov.ru>  На основе анализа изученной литературы составьте таблицу - «Основные виды планирования» - подготовка преподавателя к уроку (материал отправить на почту [irina-metzger@yandex.ru](mailto:irina-metzger@yandex.ru) или в «ВК»  Лекционный материал: темы № 5 и 9, <https://yadi.sk/d/YG0SaJ1DzHm1Hw>  методические разработки Мецгер И.И.: «Современный урок в ДМШ и ДШИ»: <https://yadi.sk/d/0CmqnJrmFrqtAw>  «Новые образовательные технологии»: <https://yadi.sk/d/8W0OnMyzL9H7FA,> <https://yadi.sk/d/vRqyCBQ1PcycdA>  Контрольная работа: <https://yadi.sk/d/KVyedMdbKgvmmw.> |
| Англ. язык гр.2.2. | Игнатова Т.П. | Домашнее задание в группе в контакте <https://vk.com/club103760072> |
| Сольфеджио | Шишкина И.П. | Работать на ранее указанных сайтах. Повторять всё пройденное.  Способин: повторить номера, пройденные во втором семестре + № 46-53.  О.С.Ш.: первый раздел (Хроматизмы), второй раздел (Модуляция в первую степень) №1-10.  Алексеев: Первый раздел (Диатоника)  Четыре романса Грига. |
| **4 курс** | | |
| Сольфеджио  УП Сольфеджио | Шишкина И.П. | Повторять всё пройденное. Игра и пение модуляций во всех тональностях (все виды).  Алексеев: все разделы главы «Модуляция».  Блюм: все разделы, начиная с модуляции в первую степень.  Способин № 100 – 112.  Островский вып.IV, Качалина вып.I.  Четыре романса. |
| Современная гармония\*\* (за 5 мая) | Колтакова Т.Ю. | а) Читать Холопов. Гарм. анализ часть 3 — стр. 59-81.  б) Анализ там же: Э.Денисов. Романтическая музыка; А.Шнитке. Концерт № 2 для скрипки с оркестром (фрагмент). |
| УП Муз. литература | Слободина С.А. | Прочитать и законспектировать в тетрадь стр. 167-178 (Отечественная музыкальная литература, вып.2). Фото готовых конспектов выслать личным сообщением ВК.  Срок сдачи – до 11.05. |
| Музыкальная информатика | Лавровский А.Н. | <https://yadi.sk/d/kjp3QNl2vnQiAA> |
| Полифония | Колтакова Т.Ю. | Завершить сочинение фуги и оформить ее для ИГА. |