|  |
| --- |
| **за четверг, 07.05.2020 г.** |
| Наименование учебной дисциплины/МДК | ФИО преподавателя | Задание для самостоятельной работы студентов |
| **1 курс** |
| История мир. культуры | Рузова С.М. | **Тема. Культура Англии XIX в.** Учебник МХК Емохонова: стр.382-387 <https://www.studmed.ru/view/emohonova-lg-mirovaya-hudozhestvennaya-kultura_53f78bd7847.html?page=1> Задание. Написать краткий конспект по темам: «Английская живопись Англии 19 в». «Творчество Байрона, Шелли». |
| Литература | Меркель Н.К. | Роман – эпопея «Война и мир». Духовные искания героев. (аудиолекция в беседе в ВК).  |
| История | Минин И.В. | Задание по ссылке: <https://cloud.mail.ru/public/5tWm/5ynNzWGgU>  |
| УП Оркестр | Суровцев И.Л. | Продолжаем учить партии нашего репертуара для дальней сдачи партий по видео. Репертуар «День победы», «Военный марш» Свиридова, Свинг, «Журавли», «Бери шинель…», «Вдоль по Питерской», Инстант концерт, «Прощание славянки».Кто участвует в эстрадном оркестре учит партии пьес из репертуара выпускников. «A foggy day», «Havana», «Sugar plum swing». 13 мая срок сдачи партий (присылайте видео) |
| **2 курс** |
| Основы педагогики | Мецгер И.И. | **Тема: Значение планирования, виды планирования в процессе профессионального обучения.**Лекционный материал – темы № 5,12(составление конспекта). Работа с литературой: <http://ed.gov.ru> На основе анализа изученной литературы составьте таблицу - «Основные виды планирования» - подготовка преподавателя к уроку (материал отправить на почту irina-metzger@yandex.ru или в «ВК»Лекционный материал: темы № 5 и 9, <https://yadi.sk/d/YG0SaJ1DzHm1Hw> Методические разработки Мецгер И.И.: «Современный урок в ДМШ и ДШИ»: <https://yadi.sk/d/0CmqnJrmFrqtAw> «Новые образовательные технологии»: <https://yadi.sk/d/8W0OnMyzL9H7FA>, <https://yadi.sk/d/vRqyCBQ1PcycdA> Контрольная работа: <https://yadi.sk/d/KVyedMdbKgvmmw>  |
| Английский язык гр.2.3.  | Игнатова Т.П. | Домашнее задание в группе в контакте <https://vk.com/club103760072> |
| Литература | Меркель Н.К. | Рассказы В. Шаламова и В.Шукшина. (аудиолекция в беседе ВК). |
| УП Оркестр | Суровцев И.Л. | Продолжаем учить партии нашего репертуара для дальней сдачи партий по видео. Репертуар «День победы», «Военный марш» Свиридова, Свинг, «Журавли», «Бери шинель…», «Вдоль по Питерской», Инстант концерт, «Прощание славянки».Кто участвует в эстрадном оркестре учит партии пьес из репертуара выпускников. «A foggy day», «Havana», «Sugar plum swing». 13 мая срок сдачи партий (присылайте видео) |
| **3 курс** |
| Англ. язык гр.3.3.  | Игнатова Т.П. | Домашнее задание в группе в контакте <https://vk.com/club103760072> |
| Муз. литература | Слободина С.А. | Прочитать и законспектировать в тетрадь стр. 266-280 (РМЛ вып.3). Фото готовых конспектов выслать личным сообщением ВК. Срок сдачи – до 12.05.  |
| Методика обучения игре | Нестеров Л.И. | Составить годовую программу по специальности ученика 4-5 класса одо. |
| УП Оркестр 1  | Суровцев И.Л. | Продолжаем учить партии нашего репертуара для дальней сдачи партий по видео. Репертуар «День победы», «Военный марш» Свиридова, Свинг, «Журавли», «Бери шинель…», «Вдоль по Питерской», Инстант концерт, «Прощание славянки».Кто участвует в эстрадном оркестре учит партии пьес из репертуара выпускников. «A foggy day», «Havana», «Sugar plum swing». 13 мая срок сдачи партий (присылайте видео) |
| **4 курс** |
| Сольфеджио 2 гр.\*\* (за 5 мая) | Кушманова Д.И. | Одноголосие на стр. 42, двухголосие №89. В h-moll: t64-II65-D2-t6-II7-D43-t |
| Гармония 2 гр.  | Кушманова Д.И. | Способин 313, №3 |
| Английский язык гр.4.1.  | Игнатова Т.П. | Домашнее задание в группе в контакте <https://vk.com/club103760072> |
| УП Оркестр | Суровцев И.Л. | Продолжаем учить партии нашего репертуара для дальней сдачи партий по видео. Репертуар «День победы», «Военный марш» Свиридова, Свинг, «Журавли», «Бери шинель…», «Вдоль по Питерской», Инстант концерт, «Прощание славянки».Кто участвует в эстрадном оркестре учит партии пьес из репертуара выпускников. «A foggy day», «Havana», «Sugar plum swing». 13 мая срок сдачи партий (присылайте видео) |