|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| за четверг, 07.05.2020 г. | | |
| Наименование учебной дисциплины/МДК | ФИО преподавателя | Задание для самостоятельной работы студентов |
| **1 курс** | | |
| Нар. муз. культура 2 ч | Чашникова Н.А. | Тема: История собирательства русских народных песен. Задания выполнять по уроку в беседе «НМК четверг 9.20» Вконтакте<https://vk.me/join/AJQ1d7IuTxfWUQdPdoCsd3Cs> **Выполненные задания присылать до 8 мая 2020 г**. |
| Литература | Меркель Н.К. | Роман – эпопея «Война и мир». Духовные искания героев. (аудиолекция в беседе в ВК). |
| История мировой культуры\*\* (за 5 мая) | Рузова С.М. | **Тема. Культура Англии XIX в.** Учебник МХК Емохонова: стр.382-387 <https://www.studmed.ru/view/emohonova-lg-mirovaya-hudozhestvennaya-kultura_53f78bd7847.html?page=1>  Задание.  · Написать краткий конспект по темам: «Английская живопись Англии 19 в». «Творчество Байрона, Шелли». |
| ЭТМ | Колтакова Т.Ю. | а) Тест № 3 из Русяевой  б) Читать в Красинской стр. 223-225: разрешения ум. и ув. 53. Письменно построить в тональностях с 5 и 6 знаками ум. 53 и ув. 53 с обращениями и разрешить их.  в) Хвостенко стр. 250 № 1-3: отметить в мелодии фразы лигами, каденции, галочкой окончание первого предложения. |
| История мировой культуры | Рузова С.М. | **Тема. Культура Англии XIX в.** Учебник МХК Емохонова: стр.382-387 <https://www.studmed.ru/view/emohonova-lg-mirovaya-hudozhestvennaya-kultura_53f78bd7847.html?page=1>  Задание.  · Написать краткий конспект по темам: «Английская живопись Англии 19 в». «Творчество Байрона, Шелли». |
| Физическая культура\*\*\* (за 9 мая) | Пшеницына Г.А. | Лёгкая атлетика. Эстафетный бег.  Самостоятельно выполнять упражнения: <https://vk.com/video-448863_456239185> |
| **2 курс** | | |
| Сцен. движение (эп) | Калегаев В.Д. | 6 урок - <https://cloud.mail.ru/public/3DXr/2CjQ9Sunk>  Прочитать и законспектировать, от руки. Просмотреть видео по ссылке, в материале. Конспекты отправить в вк. <https://vk.com/id191718364>). |
| Английский яз гр.2.2 | Игнатова Т.П. | Домашнее задание в группе в контакте <https://vk.com/club103760072> |
| Методика | Мецгер И.И. | **Тема: Методика проведения урока и организация домашней работы ученика.**  Лекционный материал: Подготовительная работа педагога - планирование урока (конспект).  Методические материалы:<http://www.stavrosha.ru/content/domra/>  <http://musicsch.com/page7.html#bookmark1>  Михайленко Н. Методика преподавания игры на шестиструнной гитаре. Киев, 2003 г.  Видеоматериалы: С.Шальман «Я буду скрипачом» 1 часть, уроки 1-10. |
| Гармония | Шешукова Л.В. | Тема: "Субдоминантсептаккорд". Дубовский. Учебник гармонии. Стр. 131. Устные упражнения а) - в). Письменные упражнения №№1-6. Учебный материал: групповая рассылка по электронной почте файлов PDF с нотами для устных упражнений. |
| Русский язык, Русский язык и культура речи\*\* (за 5 мая) | Меркель Н.К. | Тема “Точность речи”: <https://cloud.mail.ru/public/4Uze/3kcPKpBom> |
| **3 курс** | | |
| Англ. язык гр.3.2 | Игнатова Т.П. | Домашнее задание в группе в контакте <https://vk.com/club103760072> |
| Муз. литература | Слободина С.А. | Прочитать и законспектировать в тетрадь стр. 266-280 (РМЛ вып.3). Фото готовых конспектов выслать личным сообщением ВК. Срок сдачи – до 12.05. |
| Сольфеджио | Шешукова Л.В. | В тональностях гармонического мажора с четырьмя и пятью знаками петь одноголосно характерные интервалы с разрешением: ув.2, ув.4, ув.5 от VI гармонической ступени и их обращения. Повторить тему "Характерные интервалы" по учебнику теории музыки Вахромеева (параграфы 41,42). Островский, Незванов. Учебник сольфеджио. Выпуск 2. Стр.49. Упражнения 1, 2 (оба голоса в дуэте с инструментом). Упражнение 3. №№1-3. Учебный материал: групповая рассылка по электронной почте файлов PDF c учебником Вахромеева и Сольфеджио Островского, Незванова. |
| Методика обучения | Мецгер И.И \Нестеров ЛИ\ Стрелкина Л.М. | Мецгер И.И. - Тема: Начальный период обучения.  Лекционный материал: Подбор инструмента. Знакомство с инструментом, посадка, начало освоения постановки исполнительского аппарата.  Методические материалы:<http://www.stavrosha.ru/content/domra/>  <http://musicsch.com/page7.html#bookmark1>  Петров И. «Методика обучения игре на эстрадно-джазовой гитаре». Энгельс 1996г.<http://musstudent.ru>  Видеоматериалы: С.Шальман «Я буду скрипачом» 1 часть, уроки 1-10.  **Вопросы к экзамену** -  <https://yadi.sk/d/AEZhDv-ycFgyPw>  **Стрелкина Л.М** - Работа над этюдами с учащимися средних классов. Подготовка к контрольному уроку 28.05 |
| **4 курс** | | |
| Сцен. подготовка(э.п.)\*\*\* (за 9 мая) | Юрковский В.И. | **Подготовка к видео зачету:** просмотреть видео записи урока и проанализировать чтение своих текстов, повторять свои роли из отрывков (образ, отношение, выразительность, чувство партнера).  Срок выполнения – 16.05.2020 |
| Музыкальная информатика | Лавровский А.Н. | Задание по ссылке - <https://yadi.sk/d/kjp3QNl2vnQiAA> |
| Методика работы с оркестром | Суровцев И.Л. | "Организация и методика проведения индивидуальных занятий" (конспекты) |
| Грим (э.п.) | Карпова Н.Л. | **Тема: Макияж дневной** (Концертный грим для мальчиков)  **Задание:** Выполнение грима в соответствии с заданным образом.  Прислать на Viber фотографию с кратким описанием технологии выполнения работы до 14 мая.  (по всем возникающим вопросам звонить по тел.89125656405)  Прислать предыдущие работы тем, кто не отправил! |