|  |
| --- |
| **за четверг, 07.05.2020 г.** |
| Наименование учебной дисциплины/МДК | ФИО преподавателя | Задание для самостоятельной работы студентов |
| **1 курс** |
| Осн.безоп.жизн-ти | Куликов К.А. | **Тема: «Государственные службы по охране здоровья и безопасности граждан».** *Вопросы:* 1. Виды служб (Противопожарная служба, Государственная служба по охране здоровья, Полиция, Служба скорой медицинской помощи, Государственная санитарно-эпидемиологическая служба, Гидрометеорологическая служба). Их значение и обязанности. *Литература:* Учебное пособие по ОБЖ, под редакцией М.П. Фролов, В.П. Шолох, М.В. Юрьев, Б.И. Мишин. **Срок выполнения: до 11.05.2020 г.,** ответы высылать на почту nataliavunogradskaa@gmail.com  |
| История мировой культуры\*\* (за 5 мая) | Рузова С.М. | **Тема. Культура Англии XIX в.** Учебник МХК Емохонова: стр.382-387 <https://www.studmed.ru/view/emohonova-lg-mirovaya-hudozhestvennaya-kultura_53f78bd7847.html?page=1> Задание. · Написать краткий конспект по темам: «Английская живопись Англии 19 в». «Творчество Байрона, Шелли».  |
| История | Минин И.В. | Задание по ссылке: <https://cloud.mail.ru/public/5tWm/5ynNzWGgU>  |
| Мастерство актера | Рассыхаев Д.А. | **Тема:** РаботаК.С. Станиславского «Работа над собой в творческом процессе воплощения».**Задание:** Прочитать и в форме эссе на собственных примерах раскрыть понятия «Пение, дикция». Онлайн урок *(время проведения по договоренности с педагогом)***Срок выполнения домашнего задания:** до 8 мая |
| Мастерство актера (индивид.занятие) | Рассыхаев Д.А. | **Тема:** Наблюдения за животными, фантазии на предметы. Наблюдение - имитация знаменитых личностей настоящего и прошлого *(характер, физику тела, интонации и манеру произношения текста и речи)* **Задание:** Придумать и отправить педагогу записанные на видео-файл наблюдения за домашними животными и наблюдение - имитация знаменитых личностей настоящего и прошлого: характер, физику тела, интонации и манеру произношения текста и речиОбратная связь со студентами (домашнее задание): Отправить педагогу записанные на видео-файл наблюдения за домашними животными и наблюдение - имитация знаменитых личностей настоящего и прошлого: характер, физику тела, интонации и манеру произношения текста и речи *(для оценивания и выстраивания дальнейшей траектории индивидуальной работы).* Работы заполнять-выполнять-фиксировать согласно Требованиям *(см. документ в группе-беседе ВКонтакте)***Срок выполнения домашнего задания:** Не позднее текущего дня |
| Сцен.речь (индивид.занятие) | Малькова С.В. | **Тема:** Работа над постановкой речевого аппарата. Полнозвучное, ровное, однородное по характеру звучание на протяжении всего диапазона**Задание:** Записать на видео первые 5 текстов для речеголосового тренинга из учебника стр 484-485. Выученные тексты проговаривать в движении.**Обратная связь со студентами *(домашнее задание****):*  Отправить педагогу на страницу в вк проделанную работу**Срок выполнения домашнего задания:**  7 мая. |
| **2 курс** |
| Основы педагогики | Мецгер И.И. | **Тема: Значение планирования, виды планирования в процессе профессионального обучения.**Лекционный материал – темы № 5,12(составление конспекта). Работа с литературой: <http://ed.gov.ru> На основе анализа изученной литературы составьте таблицу - «Основные виды планирования» - подготовка преподавателя к уроку (материал отправить на почту irina-metzger@yandex.ru или в «ВК»Лекционный материал: темы № 5 и 9, <https://yadi.sk/d/YG0SaJ1DzHm1Hw> Методические разработки Мецгер И.И.: «Современный урок в ДМШ и ДШИ»: <https://yadi.sk/d/0CmqnJrmFrqtAw> «Новые образовательные технологии»: <https://yadi.sk/d/8W0OnMyzL9H7FA>, <https://yadi.sk/d/vRqyCBQ1PcycdA> Контрольная работа: <https://yadi.sk/d/KVyedMdbKgvmmw>  |
| УП Работа актера в спект.  | Напалков В.М. | **Тема:** Сценический этюд **Задание:** Сценические этюды на примере работы в спектакле «Все мыши любят…»**Обратная связь со студентами *(домашнее задание):***  Записать на видео небольшой фрагмент актёрской индивидуальной работы для спектакля «Все мыши любят…» и отправить педагогу по учебному предмету *(для оценивания работы и выстраивания дальнейшей индивидуальной траектории занятия)***Срок выполнения домашнего задания:**  до конца учебной недели (до 08 мая)**Ссылка на интернет-ресурс:** <https://subscribe.ru/group/pole-chudes/11984187/>  |
| История мировой и отечественной драматургии | Напалков В.М. | **Тема:**  продолжение темы «Испанская драматургия 20 века» *(пьесы драматурга Гарсиа Лорка «Кровавая свадьба» и « «Дом Бернарды Альбы»)***Задание:** Законспектировать в рабочей тетради по учебному предмету краткое содержание пьес испанского драматурга Гарсиа Лорка «Кровавая свадьба» и « «Дом Бернарды Альбы» **Обратная связь со студентами *(домашнее задание):*** Отправить педагогу фотографию законспектированного в рабочей тетради по учебному предмету краткое содержание пьес испанского драматурга Гарсиа Лорка «Кровавая свадьба» и « «Дом Бернарды Альбы» *(для последующего оценивания работы педагогом по учебному предмету)***Срок выполнения**  **домашнего задания:** до пятницы текущей недели *(08 мая)***Ссылка на интернет-ресурс:** <https://students-library.com/library/read/44473-dramaturgia-fglorki> |
| **4 курс** |
| **ПРЕДДИПЛОМНАЯ (производственная) ПРАКТИКА:- работа над выпускным творческо-постановочным выпускным проектом«Исполнение роли в дипломном спектакле» (выпускная квалификационная работа)- подготовка к проведению дистанционных занятийпо практической части экзамена «Педагогической деятельность» (производственная практика)** |