|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **за среду, 06.05.2020 г.** | | |
| Наименование учебной дисциплины/МДК | ФИО преподавателя | Задание для самостоятельной работы студентов |
| **1 курс** | | |
| Муз. литература | Слободина С.А. | Прочитать и законспектировать в тетрадь стр. 172-187 (МЛЗС вып. 3). Фото готовых конспектов выслать личным сообщением ВК.  Срок сдачи – до 11.05. |
| Основы композиции | Герцман М.Л. | Продолжение работы над формой периода |
| Сольфеджио\*\* (за 5 мая) | Шишкина И.П. | Писать диктанты, используя ранее указанные сайты.  Игра и пение всего пройденного материала во всех тональностях.  Ладухин № 120 -125. Способин № 7 -35. Пособие.  Четыре романса. |
| Физ. культура | Пшеницына Г.А. | Лёгкая атлетика. Эстафетный бег.  Самостоятельно выполнять упражнения: <https://vk.com/video-448863_456239185> |
| История\*\* (за 5 мая) | Минин И.В. | Задание по ссылке: <https://cloud.mail.ru/public/5tWm/5ynNzWGgU> |
| **2 курс** | | |
| Муз. литература | Слободина С.А. | Прочитать и законспектировать в тетрадь стр. 335-353 (МЛЗС вып.5). Фото готовых конспектов выслать личным сообщением ВК.  Срок сдачи – до 12.05. |
| Основы композиции | Герцман М.Л. | Продолжение работы над сочинением в простой трёхчастной форме. |
| Литература | Меркель Н.К. | Рассказы В. Шаламова, В. Шукшина (аудиоматериал в беседе в ВК). |
| **4 курс** | | |
| Музыка ХХ века | Шишкина И.П. | Щедрин Камерно-инструментальные произведения («Автопортрет», «Фрески Дионисия») |
| Осн менеджмента и связи с общ. | Юрковский В.И. | 1. Подготовка к дифференцированному зачету по темам билетов.  2. Самостоятельная работа повторение темы «Арт-менеджмент, как сфера искусства»  Срок выполнения – 08.05.2020 |