|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **За среду, 06.05.2020 г.** | | |
| Наименование учебной дисциплины/МДК | ФИО преподавателя | Задание для самостоятельной работы студентов |
| **1 курс** | | |
| Хоровой класс 2 гр.  УП Хоровой класс | Гнедых Н.М. | Задание по ссылке  <https://cloud.mail.ru/public/5a7v/3PTbLQkyq> |
| История мировой культуры | Рузова С.М. | **Тема Культура Англии XIX в.**  Учебник МХК Емохоновой стр.382-387  <https://www.studmed.ru/view/emohonova-lg-mirovaya-hudozhestvennaya-kultura_53f78bd7847.html?page=1>    Задание.  Написать краткий конспект по темам:  «Английская живопись Англии 19 в».  «Творчество Байрона, Шелли». |
| Элементарная теория музыки | Шлома О.Ф. | **Подготовка к экзамену**  Учебник,стр. 96(б) –определить интервалы. От ноты Ре построить все виды трезвучий(4), секстаккорд, квартсекстаккорды и 4 вида септаккордовПисьменно и на ф-но Выполнить к 11.05 |
| Музыкальная литература\*\* (за 5 мая) | Шешукова Л.В. | **Тема: Глюк. Опера "Орфей и Эвридика".**  **Учебный материал:** групповая рассылка по электронной почте лекционного аудиофайла, аудиофайла с записью оперы, файла PDF с клавиром оперы. |
| Математика | Бондаренко О.А. | Задание по ссылке: <https://cloud.mail.ru/public/2LqT/5tAPz43CD> |
| **2 курс** | | |
| Хоровой класс 2 гр.  УП Хоровой класс | Гнедых Н.М. | Задание по ссылке  <https://cloud.mail.ru/public/5a7v/3PTbLQkyq> |
| Сольфеджио | Колтакова Т.Ю. | а) Металлиди — № 126 и 127.  б) Русяева — № 161: <https://rusyaeva.ru/uploads/documents/ustnye-uprazhneniya-na-urokah-solfedzhio.pdf>  в) Русяева — ритмический диктант № 29 (записать только ритм): <https://rusyaeva.ru/uploads/documents/%D0%9E%D0%B4%D0%BD%D0%BE%D0%B3%D0%BE%D0%BB%D0%BE%D1%81%D0%BD%D1%8B%D0%B5%20%D1%80%D0%B8%D1%82%D0%BC%D0%B8%D1%87%D0%B5%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B5%20%D0%B4%D0%B8%D0%BA%D1%82%D0%B0%D0%BD%D1%82%D1%8B.rar> |
| **3 курс** | | |
| Хоровой класс 2 гр.  УП Хоровой класс | Гнедых Н.М. | Задание по ссылке  <https://cloud.mail.ru/public/5a7v/3PTbLQkyq> |
| Русский яз и культ речи | Меркель Н.К. | Тема “Паронимы”: <https://cloud.mail.ru/public/4Uze/3kcPKpBom> |
| Гармония | Блинова О.Ф. | Решить задачу (фото в беседе ВК).  Доделать прежнее задание (задачи и гармонический анализ). |
| Возрастная психология | Толчинская Е.А. | 1.Конспект о психологии людей зрелого возраста (уч-к «Психология» под ред. А.Крылова 1998г.,  2. Готовиться к экзамену.  **вопросы к экзамену:** :<https://drive.google.com/open?id=1EM9Phwpq1ignZkiYlEvAHSUBfZ6_QK9K> |
| Методика\*\* (за 5 мая) | Паршукова В.И. | Практические задания по теме Методы редактирования народных песен в процессе подготовки к работе.( 1 час). Современная концепция в практической деятельности руководителя народно- песенного коллектива ( 2 час). |
| **4 курс** | | |
| Хоровой класс 2 гр.  УП Хоровой класс | Гнедых Н.М. | Задание по ссылке  <https://cloud.mail.ru/public/5a7v/3PTbLQkyq> |
| Музыкальная литература | Толчинская Е.А. | 1.Конспект о творчестве В.Гаврилина,  2.Слушать вок. цикл «Русская тетрадь»,  3.Готовиться к экзамену. |
| Анализ музыкальных произведений | Толчинская Е.А. | 1.Конспект о циклических формах в инструментальной музыке (Уч-к под.ред. Тюлина, отдел III,гл.2.3 — о сюитах и сон. цикле, с.330-343);  2.Анализ романсов Глинки: «Скажи, зачем...», «Ходит ветер, воет в поле». |
| Риторика | Меркель Н.К. | Классическая хрия (написать, сдать). Сдать долги. |
| Музыкальная информатика\* (за 1 мая) | Лавровский А.Н. | Задание по ссылке  <https://yadi.sk/d/Jiq65ttP6oO6SA> |