|  |
| --- |
| **за среду, 06.05.2020 г.** |
| Наименование учебной дисциплины/МДК | ФИО преподавателя | Задание для самостоятельной работы студентов |
| **1 курс** |
| Сольфеджио 1 гр. | Шлома О.Ф. | Повторять звукоряды, интервалы, аккорды в тональности и отзвука. Петь №№ 351,352. |
| Музыкальная литература\*\* (за 5 мая) | Шешукова Л.В. | Тема: Глюк. Опера "Орфей и Эвридика". Учебный материал: групповая рассылка по электронной почте лекционного аудиофайла, аудиофайла с записью оперы, файла PDF с клавиром оперы. |
| Сольфеджио (без подг) | Колтакова Т.Ю. | а) Металлиди № 119 (по нотам) и 120 (наизусть).б) В тональности ля мажор петь тритоны и характерные интервалы с разрешением.в) Диктант № 28:<https://rusyaeva.ru/uploads/documents/%D0%9E%D0%B4%D0%BD%D0%BE%D0%B3%D0%BE%D0%BB%D0%BE%D1%81%D0%BD%D1%8B%D0%B5%20%D0%B4%D0%B8%D0%BA%D1%82%D0%B0%D0%BD%D1%82%D1%8B.rar> г) Русяева № 21: <https://rusyaeva.ru/uploads/documents/ustnye-uprazhneniya-na-urokah-solfedzhio.pdf> (петь интервалы снизу вверх). |
| Физическая культура | Пшеницына Г.А. | Лёгкая атлетика. Эстафетный бег. Самостоятельно выполнять упражнения: <https://vk.com/video-448863_456239185>  |
| История\*\* (за 5 мая) | Минин И.В. | Задание по ссылке: <https://cloud.mail.ru/public/5tWm/5ynNzWGgU> |
| **2 курс** |
| Сольфеджио 2 гр. | Блинова О.Ф. | Островский № 198-201. |
| История исполнительского искусства  | Нестеров Л.И. | Левин, стр 122-137. Конспект. Особо обратить внимание на ДИ в творчестве Ж.Б. Люлли и Г. Перселла, также необходимо осветить наиболее характерные инструментальные жанры той эпохи. |
| Музыкальная литература\*\* (за 5 мая) | Слободина С.А. | Подготовиться к викторине по симфонии «Из Нового Света» А. Дворжака. Срок сдачи – до 11.05. (по аудиозвонку ВК) |
| Информатика  | Ордин А.О. | Тема: "Средства и технологии обмена информацией". Практическая работа: "Поиск информации в сети Интернет". Задание: найти ответы на вопросы: <https://cloud.mail.ru/public/3ScT/57QvRUdFw>, отправить таблицу с ответами на почту kebragrad@yandex.ru либо вконтакте [vk.com/kebragrad](http://vk.com/kebragrad). |
| **3 курс** |
| Гармония  | Герцман М.Л. | Задача до минор (фото в беседе ВК) |
| История исп. искусства | Нестеров Л.И | В рамках темы ДИ в творчестве композиторов ХХ века. Найти крупных западных и отечественных композиторов, писавших специализированные произведения для ДИ каждый по своему инструменту, по возможности подкрепить нотным или аудио-, видео-материалом |
| **4 курс** |
| Музыкальная литература  | Слободина С.А. | Прочитать и законспектировать в тетрадь стр. 138-150 (Отечественная музыкальная литература, вып.2). Фото готовых конспектов выслать личным сообщением ВК. Срок сдачи – до 08.05.  |
| Музыкальная информатика\* (за 1 мая) | Лавровский А.Н. | <https://yadi.sk/d/Jiq65ttP6oO6SA>  |