|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **за среду, 06.05.2020 г.** | | |
| Наименование учебной дисциплины/МДК | ФИО преподавателя | Задание для самостоятельной работы студентов |
| **1 курс** | | |
| Сольфеджио\*\* (за 5 мая) | Колтакова Т.Ю. | а) Островский — № 28 и 29 петь по нотам.  б) В тональности до-диез минор петь все тритоны и характерные интервалы.  в) Русяева Устные упражнения — № 161-162 петь: <https://rusyaeva.ru/uploads/documents/ustnye-uprazhneniya-na-urokah-solfedzhio.pdf>.  г) Русяева. 2-голосный диктант № 13:  <https://rusyaeva.ru/uploads/documents/%D0%9E%D0%B4%D0%BD%D0%BE%D0%B3%D0%BE%D0%BB%D0%BE%D1%81%D0%BD%D1%8B%D0%B5%20%D1%80%D0%B8%D1%82%D0%BC%D0%B8%D1%87%D0%B5%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B5%20%D0%B4%D0%B8%D0%BA%D1%82%D0%B0%D0%BD%D1%82%D1%8B.rar> |
| Сольфеджио (без подг) | Колтакова Т.Ю. | а) Металлиди № 119 (по нотам) и 120 (наизусть).  б) В тональности ля мажор петь тритоны и характерные интервалы с разрешением.  в) Диктант № 28:  <https://rusyaeva.ru/uploads/documents/%D0%9E%D0%B4%D0%BD%D0%BE%D0%B3%D0%BE%D0%BB%D0%BE%D1%81%D0%BD%D1%8B%D0%B5%20%D0%B4%D0%B8%D0%BA%D1%82%D0%B0%D0%BD%D1%82%D1%8B.rar>  г) Русяева № 21: <https://rusyaeva.ru/uploads/documents/ustnye-uprazhneniya-na-urokah-solfedzhio.pdf> (петь интервалы снизу вверх). |
| Оркестр класс  УП Оркестровый класс | Суровцев И.Л | Учим партии пьес из репертуара выпускников. "A foggy day", "Havana", "Sugar plum swing", " Groove merchant".  **13 мая срок сдачи партий (присылаете видео).** |
| Математика (э.п.) | Бондаренко О.А. | Задание по ссылке: <https://cloud.mail.ru/public/2LqT/5tAPz43CD> |
| **2 курс** | | |
| Сольфеджио | Шлома О.Ф. | **Сольфеджирование**  Петь №№360-362. Тональность Ля бемоль мажор—петь гаммы(2вида), тритоны, характерные интервалы,пройденные аккорды. |
| Истор. рус.эстр.пения (э.п.) | Терентьев С.А. | **Вокально-инструментальные ансамбли 60-х – 70-х годов.**  <https://cloud.mail.ru/public/MCm5/rrNdvveVm> |
| Оркестровый класс | Суровцев И.Л | Учим партии пьес из репертуара выпускников. "A foggy day", "Havana", "Sugar plum swing", " Groove merchant".  **13 мая срок сдачи партий (присылаете видео).** |
| Мастерство актера (э.п) | Юрковский В.И. | 1. Записать на видео заданные монологи и отрывки.  Срок выполнения – 13.05.2020 |
| **3 курс** | | |
| Гармония | Лавровский А.Н. | Задание по ссылке <https://yadi.sk/i/xmE-EGKJ10Y5vA> |
| Оркестровый класс | Суровцев И.Л | Учим партии пьес из репертуара выпускников. "A foggy day", "Havana", "Sugar plum swing", " Groove merchant".  **13 мая срок сдачи партий (присылаете видео).** |
| **4 курс** | | |
| Методика | Мецгер И.И. | **Тема: Исполнительская практика.**  Исполнение учащимися подготовленных пьес из репертуара 4-х - 5-х классов ДМШ с последующим исполнительским анализом.  Подготовить видео запись и переслать преподавателю на irina-metzger@yandex.ru или в «ВК».  Методические материалы: Лихачёв Ю. Я. Современная развивающая методика. – Спб: Композитор. – 64 с., Вольская Т., Уляшкин М. Школа мастерства домриста.- Екатеринбург. 1996г.  https://domracheev.ru/trehstrunnaya-domra/g.html<http://musicsch.com/page7.html#bookmark1>  Михайленко Н. Методика преподавания игры на шестиструнной гитаре. Киев, 2003 г.  Петров И. «Методика обучения игре на эстрадно-джазовой гитаре». Энгельс 1996г.<http://musstudent.ru> |
| Музыкальная информатика | Лавровский А.Н. | Задание по ссылке  <https://yadi.sk/d/Jiq65ttP6oO6SA> |
| Риторика | Меркель Н.К. | Классическая хрия (написать, сдать). Сдать долги. |
| Оркестровый класс | Суровцев И.Л | Учим партии пьес из репертуара выпускников. "A foggy day", "Havana", "Sugar plum swing", " Groove merchant".  **13 мая срок сдачи партий (присылаете видео).** |
| МДК Компьютерная аранжировка | Лавровский А.Н. | Задание по ссылке  <https://yadi.sk/i/NwECVQsqYdVSDw> |