|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **за среду, 06.05.2020 г.** | | | | |
| Наименование учебной дисциплины/МДК | | ФИО преподавателя | Задание для самостоятельной работы студентов | |
| **1 курс** | | | | |
| Сольфеджио | | Шлома О.Ф. | Подготовка к экзамену.  Повторять звукоряды, интервалы, аккорды в тональности и отзвука. Петь №№351,352. | |
| История мир.культ. | | Рузова С.М. | Тема Культура Англии XIX в. Учебник МХК Емохоновой стр.382-387: <https://www.studmed.ru/view/emohonova-lg-mirovaya-hudozhestvennaya-kultura_53f78bd7847.html?page=1> Задание:  Написать краткий конспект по темам: «Английская живопись Англии 19 в», «Творчество Байрона, Шелли». | |
| Сольфеджио (без подг) | | Колтакова Т.Ю. | **а)** Металлиди № 119 (по нотам) и 120 (наизусть).  **б)** В тональности ля мажор петь тритоны и характерные интервалы с разрешением.  **в)** Диктант № 28:  <https://rusyaeva.ru/uploads/documents/%D0%9E%D0%B4%D0%BD%D0%BE%D0%B3%D0%BE%D0%BB%D0%BE%D1%81%D0%BD%D1%8B%D0%B5%20%D0%B4%D0%B8%D0%BA%D1%82%D0%B0%D0%BD%D1%82%D1%8B.rar>  **г)** Русяева № 21: <https://rusyaeva.ru/uploads/documents/ustnye-uprazhneniya-na-urokah-solfedzhio.pdf> (петь интервалы снизу вверх). | |
| Музыкальная грамота\*\* (за 5 мая) | | Шлома О.Ф. | **Тема:** Хроматическая гамма  **Задание:** Учебник, стр.190, хроматическая гамма на основе мажора и минора.  Понять и написать в тональностях с 1м знаком при ключе. | |
| История\*\* (за 5 мая) | | Минин И.В. | Задание по ссылке: <https://cloud.mail.ru/public/5tWm/5ynNzWGgU> | |
| **2 курс** | | | | |
| Сольфеджио | | Кушманова Д.И. | Одноголосие: 441-444, двухголосие- 149.  Построить, играть, петь в d-moll: t3-t2-s6-II43-D7-t3 | |
| Хоровое сольфеджио | | Суровцева Н.В. | **Задание:** Петь канон в тональностях до двух знаков.  Задание предоставить к 13.05.2020г. в виде голосового сообщения в В/К.  <https://drive.google.com/open?id=1XHmodqrfg-YbDQuWQ2_t9a48tp-mq36K> | |
| УП Хоровое исполнит. | | Суровцева Н.В. | **Задание:** Петь со словами "Улетай на крыльях ветра..." партию альтов 8 тактов до цифры № 2.  Присылать голосовым сообщением в В/К до 13.05.2020г. | |
| УП Мастерство актера | | Юрковский В.И. | 1. Подготовка к зачету: записать на видео заданные монологи и отрывки (отправить до 12 мая, вторника).  Срок выполнения – 13.05.2020 | |
| Информатика | | Ордин А.О. | Тема: "Средства и технологии обмена информацией". Практическая работа: "Поиск информации в сети Интернет". Задание: найти ответы на вопросы: <https://cloud.mail.ru/public/3ScT/57QvRUdFw>, отправить таблицу с ответами на почту kebragrad@yandex.ru либо вконтакте [vk.com/kebragrad](http://vk.com/kebragrad). | |
| **3 курс** | | | | |
| Русск. яз и культ речи 2 ч. | | Меркель Н.К. | Тема “Паронимы”: <https://cloud.mail.ru/public/4Uze/3kcPKpBom> | |
| Муз. литература | | Слободина С.А. | Подготовиться к викторине по увертюре-фантазии «Ромео и Джульетта» и симфонии № 1 g-moll П. И. Чайковского.  Срок сдачи – до 08.05. (по аудиозвонку ВК) | |
| Возрастная психология | | Толчинская Е.А. | **1.** Конспект о психологии людей зрелого возраста  (уч-к «Психология» под ред. А.Крылова 1998г.)  **2.** Готовиться к экзамену.  **вопросы к экзамену:** :<https://drive.google.com/open?id=1EM9Phwpq1ignZkiYlEvAHSUBfZ6_QK9K> | |
| УП Хоровое исполнител. | | Суровцева Н.В. | **Задание:** Петь со словами "Улетай на крыльях ветра..." партию альтов 8 тактов до цифры № 2.  Присылать голосовым сообщением в В/К до 13.05.2020г. | |
| **4 курс** | | | | |
| Музыкальная информатика | Лавровский А.Н. | | | Задания по ссылке:  <https://yadi.sk/d/kjp3QNl2vnQiAA> |
| Сольфеджио | Кушманова Д.И. | | | Одноголосие: 713-715, двухголосие: 193. Построить, играть, петь в Е-dur: II7-D43-T; II65-D43-T; II43-D7-T; II2-65-T. |
| Муз. литература 2 ч. | Толчинская Е.А. | | | **1.** Конспект о творчестве В.Гаврилина,  **2.** Слушать вок. цикл «Русская тетрадь»,  **3.** Готовиться к экзамену.  **Вопросы к экзамену:**  <https://drive.google.com/open?id=1e_Rl5Ih_wnzE3P8lrc0Ll09cJ5s6XC6g> |
| Анализ музыкальных произведений | Толчинская Е.А. | | | **1.** Конспект о циклических формах в инструментальной музыке (Уч-к под.ред. Тюлина, отдел III,гл.2.3 — о сюитах и сон. цикле, с.330-343);  **2.** Анализ романсов Глинки: «Скажи, зачем...», «Ходит ветер, воет в поле». |
| УП Хоровое исполнительство | Суровцева Н.В. | | | **Задание:** Петь со словами "Улетай на крыльях ветра..." партию альтов 8 тактов до цифры № 2.  Присылать голосовым сообщением в В/К до 13.05.2020г. |
| История коми культуры\*\* (за 5 мая) | Чашникова Н.А. | | | 1. Тема: Изобразительное искусство Республики Коми. Прочитать конспект в прикреплённом документе. Дополнить конспект информацией с сайта <http://mincult.rkomi.ru/page/3608/> . Посмотреть картины художников и аннотации к ним <http://cultmap.nbrkomi.ru/ru/page/zhivopis.hud_p/> (нажать «Полный текст»). Художники: Асташев С.С., Безносов М.П., Борисевич Е.П., Бухаров А.П., Васильева Т.В., Ермолин Р.Н., Игнатов В.Г., Козлов Э.В., Мошев А.В., Поляков В.В. 2. Практические занятия: заполнение таблицы «Современное искусство Республики Коми». Заполнить раздел «Изобразительное искусство» таблицы.   *прикреплённый документ:*  <https://drive.google.com/open?id=1k3JIdyu2E-0zdUtYT3j90Gouy5UWZmWc> |