|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **за понедельник, 04.05.2020 г.** | | |
| Наименование учебной дисциплины/МДК | ФИО преподавателя | Задание для самостоятельной работы студентов |
| **1 курс** | | |
| Основы безопасности жизнедеятельности | Куликов К.А. | **Тема: «Государственные службы по охране здоровья и безопасности граждан».**  *Вопросы:*  1. Виды служб (Противопожарная служба, Государственная служба по охране здоровья, Полиция, Служба скорой медицинской помощи, Государственная санитарно-эпидемиологическая служба, Гидрометеорологическая служба). Их значение и обязанности.  *Литература*:  1. Учебное пособие по ОБЖ, под редакцией М.П. Фролов, В.П. Шолох, М.В. Юрьев, Б.И. Мишин. ***Срок выполнения: до 8.05.2020 г., ответы высылать на почту*** [nataliavunogradskaa@gmail.com](mailto:nataliavunogradskaa@gmail.com) |
| Английский язык гр.1.4. | Игнатова Т.П. | Домашнее задание в группе вконтакте <https://vk.com/club103760072> |
| Хоровой класс | Рочева О.Е. | **"Расходилась, разгулялась"** - наизусть первый раздел, с учетом динамики, фразировки и цезур.  **"Вечер"** - выучить первый раздел произведения, обращая внимание на цезуры и динамику.  **"Последняя"-** выучить наизусть фрагмент с 19 по 28 такты.  **"Ночь под Ивана Купала"** - поработать над протяженными длительностями в темпе.  **" Калинка"-** учим наизусть педальные места,  **" Санктус"-** с 29-по 40 так-то наизусть со словами.  **"Жди меня"-** выучить первую страницу со всеми обговоренными нюансами (правильное дыхание, звук, динамика, линия)  **"Хоровод"** - выучить с 1 по 26 такт для девушек и с 26 до 50 для мальчиков с правильной динамикой и акцентами.  **"Сосна"-** с 1 по 8 такт выучить с правильной динамикой. **"С добрым утром"-** с 1 по 19 такт выучить, со всеми нюансами.  **« Благослови, душе моя, Господа»** - учим наизусть первые восемь тактов.  **«Порги и Бесс»** - учим наизусть до буквы С.  **«Утёс»** - наизусть первые 8 тактов.  **«Славься»** - впеваем в динамике. |
| **2 курс** | | |
| Сольфеджио 1 гр. | Шлома О.Ф. | **Тема:** Несложные виды модуляции в мелодии  **Задание:** ОСШ №№ 77,78, Спос. 42. Петь от звука↓↑ все интервалы(ч. б. м. тритоны, характерные с разрешением) |
| Литература | Меркель Н.К. | “Крымские рассказы” В. Шаламова.  Инструкция по регистрации на платформе для дистанционного обучения “Мой универ” <https://cloud.mail.ru/public/2Jei/3atUyvRYR> |
| УП Хоровой класс | Рочева О.Е. | **"Расходилась, разгулялась"** - наизусть первый раздел, с учетом динамики, фразировки и цезур.  **"Вечер"** - выучить первый раздел произведения, обращая внимание на цезуры и динамику.  **"Последняя"-** выучить наизусть фрагмент с 19 по 28 такты.  **"Ночь под Ивана Купала"** - поработать над протяженными длительностями в темпе.  **" Калинка"-** учим наизусть педальные места,  **" Санктус"-** с 29-по 40 так-то наизусть со словами.  **"Жди меня"-** выучить первую страницу со всеми обговоренными нюансами (правильное дыхание, звук, динамика, линия)  **"Хоровод"** - выучить с 1 по 26 такт для девушек и с 26 до 50 для мальчиков с правильной динамикой и акцентами.  **"Сосна"-** с 1 по 8 такт выучить с правильной динамикой. **"С добрым утром"-** с 1 по 19 такт выучить, со всеми нюансами.  **« Благослови, душе моя, Господа»** - учим наизусть первые восемь тактов.  **«Порги и Бесс»** - учим наизусть до буквы С.  **«Утёс»** - наизусть первые 8 тактов.  **«Славься»** - впеваем в динамике. |
| Основы педагогики | Мецгер И.И. | **Тема:** Значение планирования, виды планирования в процессе профессионального обучения.  Лекционный материал – темы № 5,12 (составление конспекта).  Работа с литературой: [http://ed.gov.ru](http://ed.gov.ru/)  На основе анализа изученной литературы составьте таблицу - «Основные виды планирования» (материал отправить на почту irina-metzger@yandex.ru или в «ВК»  **Вопросы к экзамену:** <https://yadi.sk/d/1Frqpuzd_U_tuQ> |
| Информатика | Ордин А.О. | Тема: "Средства и технологии обмена информацией". Практическая работа: "Поиск информации в сети Интернет". Задание: найти ответы на вопросы: <https://cloud.mail.ru/public/3ScT/57QvRUdFw>, отправить таблицу с ответами на почту kebragrad@yandex.ru либо вконтакте [vk.com/kebragrad](http://vk.com/kebragrad). |
| **3 курс** | | |
| Английский язык гр.1.4. | Игнатова Т.П. | Домашнее задание в группе вконтакте <https://vk.com/club103760072> |
| УП Хоровой класс | Рочева О.Е. | **"Расходилась, разгулялась"** - наизусть первый раздел, с учетом динамики, фразировки и цезур.  **"Вечер"** - выучить первый раздел произведения, обращая внимание на цезуры и динамику.  **"Последняя"-** выучить наизусть фрагмент с 19 по 28 такты.  **"Ночь под Ивана Купала"** - поработать над протяженными длительностями в темпе.  **" Калинка"-** учим наизусть педальные места,  **" Санктус"-** с 29-по 40 так-то наизусть со словами.  **"Жди меня"-** выучить первую страницу со всеми обговоренными нюансами (правильное дыхание, звук, динамика, линия)  **"Хоровод"** - выучить с 1 по 26 такт для девушек и с 26 до 50 для мальчиков с правильной динамикой и акцентами.  **"Сосна"-** с 1 по 8 такт выучить с правильной динамикой. **"С добрым утром"-** с 1 по 19 такт выучить, со всеми нюансами.  **« Благослови, душе моя, Господа»** - учим наизусть первые восемь тактов.  **«Порги и Бесс»** - учим наизусть до буквы С.  **«Утёс»** - наизусть первые 8 тактов.  **«Славься»** - впеваем в динамике. |
| Сольфеджио\*\* (за 5 мая) | Кушманова Д.И. | Одноголосие 86-90; Двухголосие- 109; Алексеев-203. |
| **4 курс** | | |
| История коми культуры | Чашникова Н.А. | 1. Тема: Изобразительное искусство Республики Коми. Прочитать конспект в прикреплённом документе. Дополнить конспект информацией с сайта <http://mincult.rkomi.ru/page/3608/> . Посмотреть картины художников и аннотации к ним <http://cultmap.nbrkomi.ru/ru/page/zhivopis.hud_p/> (нажать «Полный текст»). Художники: Асташев С.С., Безносов М.П., Борисевич Е.П., Бухаров А.П., Васильева Т.В., Ермолин Р.Н., Игнатов В.Г., Козлов Э.В., Мошев А.В., Поляков В.В. 2. Практические занятия: заполнение таблицы «Современное искусство Республики Коми». Заполнить раздел «Изобразительное искусство» таблицы.   *прикреплённый документ:*  <https://drive.google.com/open?id=1GBDFK61wNovN2EhyZOlGSI8y7OkqZvOR> |
| Сольфеджио 2 гр. | Шлома О.Ф. | **Тема:** Альтерированные аккорды Д  **Задание:** ОСШ №171, 172. СПОС.№ 48. Подбор знакомых мелодий на ф—но. Самодиктанты. |
| Основы импровизации | Цыганков В.Н. | Работать над индивидуальными экзаменационными произведениями. Технологические принципы смотреть в предыдущих общих развивающих заданиях. Обратить внимание на использование всего спектра мелодического, ритмического, фактурного и ладогармонического варьирования. |
| УП Хоровой класс | Рочева О.Е. | **"Расходилась, разгулялась"** - наизусть первый раздел, с учетом динамики, фразировки и цезур.  **"Вечер"** - выучить первый раздел произведения, обращая внимание на цезуры и динамику.  **"Последняя"-** выучить наизусть фрагмент с 19 по 28 такты.  **"Ночь под Ивана Купала"** - поработать над протяженными длительностями в темпе.  **" Калинка"-** учим наизусть педальные места,  **" Санктус"-** с 29-по 40 так-то наизусть со словами.  **"Жди меня"-** выучить первую страницу со всеми обговоренными нюансами (правильное дыхание, звук, динамика, линия)  **"Хоровод"** - выучить с 1 по 26 такт для девушек и с 26 до 50 для мальчиков с правильной динамикой и акцентами.  **"Сосна"-** с 1 по 8 такт выучить с правильной динамикой. **"С добрым утром"-** с 1 по 19 такт выучить, со всеми нюансами.  **« Благослови, душе моя, Господа»** - учим наизусть первые восемь тактов.  **«Порги и Бесс»** - учим наизусть до буквы С.  **«Утёс»** - наизусть первые 8 тактов.  **«Славься»** - впеваем в динамике. |
| Музыкальная литература\*\* (за 5 мая) | Толчинская Е.А. | **1.** Конспект по творчеству В.Гаврилина.  **2.** Слушать вок. цикл «Русская тетрадь». |