|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **за понедельник, 04.05.2020 г.** | | |
| Наименование учебной дисциплины/МДК | ФИО преподавателя | Задание для самостоятельной работы студентов |
| **1 курс** | | |
| Осн.безоп.жизн-ти | Куликов К.А. | **Тема: «Государственные службы по охране здоровья и безопасности граждан».**  *Вопросы:*  1. Виды служб (Противопожарная служба, Государственная служба по охране здоровья, Полиция, Служба скорой медицинской помощи, Государственная санитарно-эпидемиологическая служба, Гидрометеорологическая служба). Их значение и обязанности.  *Литература*:  1. Учебное пособие по ОБЖ, под редакцией М.П. Фролов, В.П. Шолох, М.В. Юрьев, Б.И. Мишин. ***Срок выполнения: до 8.05.2020 г., ответы высылать на почту*** [nataliavunogradskaa@gmail.com](mailto:nataliavunogradskaa@gmail.com) |
| Англ. язык гр.1.4. | Игнатова Т.П. | Домашнее задание в группе вконтакте <https://vk.com/club103760072> |
| Народная муз. культура | Толчинская Е.А. | 1.Повторить теоретический материал о хороводных, плясовых и колыбельных песнях.  2.Петь наизусть и анализировать по 2 песни из этих жанров. |
| Народное муз тв-во | Толчинская Е.А. | 1.Повторить теоретический материал о хороводных, плясовых и колыбельных песнях.  2.Петь наизусть и анализировать по 2 песни из этих жанров. |
| Ритмопластика 2ч | Власова О.В. | Просмотр Видео-ресурса. Пояснения в группе в VK  Ритмо |
| Сольфеджио\* (за 1 мая) | Шишкина И.П. | Писать диктанты, используя ранее указанные сайты.  Игра и пение всего пройденного материала во всех тональностях.  Ладухин № 120 -125. Способин № 7 -35. Пособие.  Четыре романса |
| **2 курс** | | |
| Сольфеджио | Шишкина И.П. | Работать на ранее указанных сайтах. Повторять всё пройденное.  Способин: повторить номера, пройденные во втором семестре + № 46-53.  О.С.Ш.: первый раздел (Хроматизмы), второй раздел (Модуляция в первую степень) №1-10.  Алексеев: Первый раздел (Диатоника)  Четыре романса Грига |
| Муз. литература | Слободина С.А. | Выучить темы по симфонии «Из Нового Света» А. Дворжака: №№ 121, 123, 124, 125, 126, 127, 128, 131 (МЛЗС вып.5). Видеозапись с темами выслать личным сообщением ВК |
| История мировой культуры | Рузова С.М. | **Тема: Отечественная культура XXI в.**  Прочитать лекции с шестой по восьмую: <https://arzamas.academy/materials/1206> <https://arzamas.academy/materials/1207> <https://arzamas.academy/materials/1208>  Задания:  Письменно перечислить основные направления в современном искусстве.  Дать определение понятиям: соц –арт, инсталляции, концептуальное искусство и др. виртуальное искусство, боди-арт, стрит-арт. |
| Гармония | Колтакова Т.Ю. | а) Играть период с Д9.  б)Читать тему 24 в бригадном учебнике — раздел о VII6.  в) Задачи № 342 и игра проходящего оборота с VII6.  г) Цифровки: Алексеев стр. 211 Доминантовый нонаккорд — № 1 и 2. |
| Ритмопластика | Власова О.В. | Просмотр Видео-ресурса, ответ на вопросы. Пояснения в группе в VK |
| Информатика | Ордин А.О. | Тема: "Средства и технологии обмена информацией". Практическая работа: "Поиск информации в сети Интернет". Задание: найти ответы на вопросы: <https://cloud.mail.ru/public/3ScT/57QvRUdFw>, отправить таблицу с ответами на почту kebragrad@yandex.ru либо вконтакте [vk.com/kebragrad](http://vk.com/kebragrad). |
| **4 курс** | | |
| Музыкальная информатика | Лавровский А.Н. | <https://yadi.sk/d/kjp3QNl2vnQiAA> |
| Сольфеджио | Шишкина И.П. | Повторять всё пройденное. Игра и пение модуляций во всех тональностях (все виды).  Алексеев: все разделы главы «Модуляция».  Блюм: все разделы, начиная с модуляции в первую степень.  Способин № 100 – 112.  Островский вып.IV, Качалина вып.I.  Четыре романса. |
| Муз. литература | Слободина С.А. | Прочитать и законспектировать в тетрадь стр. 151-166 (Отечественная музыкальная литература, вып.2). Фото готовых конспектов выслать личным сообщением ВК.  Срок сдачи – до 07.05. |
| Музейное и лекторское дело\* (за 1 мая) | Мойсеевич О.А. | * Готовить программу и форму концерта, взаимодействие с исполнителями * конспект по теме Экспозиционно-выставочная деятельность музея |