|  |
| --- |
| **за понедельник, 04.05.2020 г.** |
| Наименование учебной дисциплины/МДК | ФИО преподавателя | Задание для самостоятельной работы студентов |
| **1 курс** |
| Оркестровый класс 1 грОркестровый класс 2 гр  | Титаренко А.Н. | Опера “Валенсианская вдова” продолжаем работать над 5 и 6 картинами и присылать мне записи партий (касается тех, кто ещё не сдал). Разбираем и готовим партии к сдаче 7 картины: от начала до 112 такта, от 568 такта до 580 такта, от 618 такта до конца картины. Записываем свои партии 7 картины на видео и присылаем мне на электронную почту: a\_n\_titarenko@mail.ru или ВКонтакте:<https://vk.com/id32890494> Ссылка на ноты и аудио иллюстрации:<https://yadi.sk/d/BV3Fk0GFCwlbVw>  |
| ЭТМ (Гимн) | Шишкина И.П. | Повторение пройденного. Игра на ф-но в тональностях до четырёх знаков.Учебник: главы 1 – 18. Новые темы: Музыкальный синтаксис. Модуляция. Приложение 1, 2, 8(закрепление).Упражнения из учебного пособия Абызовой (главы 1-13).Русяева Письменные тесты № 1-3, 4-6.Готовиться по экзаменационным вопросам. |
| Нар. муз. культура  | Чашникова Н.А. | Тема: История собирательства русских народных песен.Задания выполнять по уроку в беседе «НМК понедельник 14.15» ВКонтакте <https://vk.me/join/AJQ1d2A5VhfzcsB5Amw6VHxp> Выполненные задания присылать до 7 мая 2020 г. |
| История | Минин И.В. | Задание по ссылке: <https://cloud.mail.ru/public/5tWm/5ynNzWGgU>  |
| Основы безопасности жизнедеятельности | Куликов К.А. | **Тема: «Государственные службы по охране здоровья и безопасности граждан».** *Вопросы:* 1. Виды служб (Противопожарная служба, Государственная служба по охране здоровья, Полиция, Служба скорой медицинской помощи, Государственная санитарно-эпидемиологическая служба, Гидрометеорологическая служба). Их значение и обязанности. *Литература*: 1. Учебное пособие по ОБЖ, под редакцией М.П. Фролов, В.П. Шолох, М.В. Юрьев, Б.И. Мишин.***Срок выполнения: до 8.05.2020 г., ответы высылать на почту*** nataliavunogradskaa@gmail.com  |
| **2 курс** |
| Гармония 1 гр.\* (за 1 мая)Гармония 1 гр. | Колтакова Т.Ю. | а) Играть период с Д9.б)Читать тему 24 в бригадном учебнике — раздел о VII6.в) Задачи № 342 и игра проходящего оборота с VII6.г) Цифровки: Алексеев стр. 211 Доминантовый нонаккорд — № 1 и 2. |
| Оркестровый класс 1 гр Оркестровый класс 2 гр | Титаренко А.Н. | Опера “Валенсианская вдова” продолжаем работать над 5 и 6 картинами и присылать мне записи партий (касается тех, кто ещё не сдал). Разбираем и готовим партии к сдаче 7 картины: от начала до 112 такта, от 568 такта до 580 такта, от 618 такта до конца картины. Записываем свои партии 7 картины на видео и присылаем мне на электронную почту: a\_n\_titarenko@mail.ru или ВКонтакте:<https://vk.com/id32890494> Ссылка на ноты и аудио иллюстрации:<https://yadi.sk/d/BV3Fk0GFCwlbVw>  |
| История мир. культ. | Рузова С.М. | **Тема: Отечественная культура XXI в.** Прочитать лекции с шестой по восьмую: <https://arzamas.academy/materials/1206> <https://arzamas.academy/materials/1207> <https://arzamas.academy/materials/1208> Задания: Письменно перечислить основные направления в современном искусстве. Дать определение понятиям: соц –арт, инсталляции, концептуальное искусство и др. виртуальное искусство, боди-арт, стрит-арт. |
| Муз. литература | Слободина С.А. | Прочитать и законспектировать в тетрадь стр. 316-334 (МЛЗС вып.5). Фото готовых конспектов выслать личным сообщением ВК. Срок сдачи – до 11.05.  |
| Основы педагогики | Мецгер И.И. | Тема: Значение планирования, виды планирования в процессе профессионального обучения.Лекционный материал – темы № 5, 12 (составление конспекта).Работа с литературой:<http://ed.gov.ru>На основе анализа изученной литературы составьте таблицу – «Основные виды планирования» (материал отправить на почту irina-metzger@yandex.ru или в «ВК» |
| **3 курс** |
| УП Оркестр 1 гр УП Оркестр 2 гр | Титаренко А.Н. | Опера “Валенсианская вдова” продолжаем работать над 5 и 6 картинами и присылать мне записи партий (касается тех, кто ещё не сдал). Разбираем и готовим партии к сдаче 7 картины: от начала до 112 такта, от 568 такта до 580 такта, от 618 такта до конца картины. Записываем свои партии 7 картины на видео и присылаем мне на электронную почту: a\_n\_titarenko@mail.ru или ВКонтакте:<https://vk.com/id32890494> Ссылка на ноты и аудио иллюстрации:<https://yadi.sk/d/BV3Fk0GFCwlbVw>  |
| Сольфеджио 2 гр\*\* (за 5 мая) | Блинова О.Ф. | О.С.Ш.№ 123, 125.Написать двухголосные диктанты № 74, № 88(Фото и аудиофайлы в беседе ВК) |
| История исполнительского искусства | Борейша А.Н. | Конспект биографии Крейслера.<https://www.belcanto.ru/kreisler.html>  |
| **4 курс** |
| Оркестровый класс  | Титаренко А.Н. | Опера “Валенсианская вдова” продолжаем работать над 5 и 6 картинами и присылать мне записи партий (касается тех, кто ещё не сдал). Разбираем и готовим партии к сдаче 7 картины: от начала до 112 такта, от 568 такта до 580 такта, от 618 такта до конца картины. Записываем свои партии 7 картины на видео и присылаем мне на электронную почту: a\_n\_titarenko@mail.ru или ВКонтакте:<https://vk.com/id32890494> Ссылка на ноты и аудио иллюстрации:<https://yadi.sk/d/BV3Fk0GFCwlbVw>  |
| Сольфеджио 1 гр 1 ч. | Блинова О.Ф. | О.С.Ш. № 207, 208.Диктант двухголосный до минор(фото и аудиофайл в беседе ВК) |
| Гармония 1 гр. 2 ч. | Блинова О.Ф. | Решить задачу (фото в беседе ВК).Период Си бемоль мажор – ре минор. |
| Анализ муз. произведений | Толчинская Е.А. | Сделать анализ 15-й сонаты Моцарта 1ч. |