|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **за понедельник, 04.05.2020 г.** | | |
| Наименование учебной дисциплины/МДК | ФИО преподавателя | Задание для самостоятельной работы студентов |
| **1 курс** | | |
| Естествознание 2 ч. | Попов А.В. | Задание по ссылке: <https://cloud.mail.ru/public/96js/3jLSDAHh7> |
| Оркестровый класс 1 гр.  Оркестровый класс 2 гр. | Титаренко А.Н. | Опера “Валенсианская вдова” продолжаем работать над 5 и 6 картинами и присылать мне записи партий (касается тех, кто ещё не сдал). Разбираем и готовим партии к сдаче 7 картины: от начала до 112 такта, от 568 такта до 580 такта, от 618 такта до конца картины. Записываем свои партии 7 картины на видео и присылаем мне на электронную почту: a\_n\_titarenko@mail.ru или ВКонтакте:<https://vk.com/id32890494> Ссылка на ноты и аудио иллюстрации:<https://yadi.sk/d/BV3Fk0GFCwlbVw> |
| ЭТМ (Гимн) | Шишкина И.П. | Повторение пройденного. Игра на ф-но в тональностях до четырёх знаков.  Учебник: главы 1 – 18. Новые темы: Музыкальный синтаксис. Модуляция. Приложение 1, 2, 8(закрепление).  Упражнения из учебного пособия Абызовой (главы 1-13).  Русяева Письменные тесты № 1-3, 4-6.  Готовиться по экзаменационным вопросам. |
| ЭТМ (без подг) | Колтакова Т.Ю. | а) Красинская-Уткин, стр. 222-224 читать.  б) Хвостенко — устно ответить на вопросы на стр. 203  в) Хвостенко — письменно: на стр 203 упражнения 1, 2, 5, 7.  г) Хвостенко — на ф-но: cтр. 204 упр. 3 (устное)  д) На фортепиано — строить от всех клавиш VII7 уменьшенный и разрешать в 8 тональностей; малый уменьшенный — в 1 тональность.  е) С. 205 — устное упр. 1, с .208 — упр. 1 и далее, насколько хватит времени. Мелодии обязательно сначала проигрывать на фно, соблюдая точный ритм! |
| Нар. муз. культура | Чашникова Н.А. | Тема: История собирательства русских народных песен.  Задания выполнять по уроку в беседе «НМК понедельник 14.15» ВКонтакте <https://vk.me/join/AJQ1d2A5VhfzcsB5Amw6VHxp>  Выполненные задания присылать до 7 мая 2020 г. |
| Оркестровый класс  УП Оркестр | Суровцев И.Л. | Продолжаем учить партии нашего репертуара для дальней сдачи партий по видео. Репертуар «День победы», «Военный марш» Свиридова, Свинг, «Журавли», «Бери шинель…», «Вдоль по Питерской», Инстант концерт, «Прощание славянки».  Кто участвует в эстрадном оркестре учит партии пьес из репертуара выпускников. «A foggy day», «Havana», «Sugar plum swing». 13 мая срок сдачи партий (присылайте видео) |
| **2 курс** | | |
| Гармония 1 гр.\* (за 1 мая)  Гармония 1 гр. | Колтакова Т.Ю. | а) Играть период с Д9.  б)Читать тему 24 в бригадном учебнике — раздел о VII6.  в) Задачи № 342 и игра проходящего оборота с VII6.  г) Цифровки: Алексеев стр. 211 Доминантовый нонаккорд — № 1 и 2. |
| Оркестровый класс 1 гр.  Оркестровый класс 2 гр. | Титаренко А.Н. | Опера “Валенсианская вдова” продолжаем работать над 5 и 6 картинами и присылать мне записи партий (касается тех, кто ещё не сдал). Разбираем и готовим партии к сдаче 7 картины: от начала до 112 такта, от 568 такта до 580 такта, от 618 такта до конца картины. Записываем свои партии 7 картины на видео и присылаем мне на электронную почту: a\_n\_titarenko@mail.ru или ВКонтакте:<https://vk.com/id32890494> Ссылка на ноты и аудио иллюстрации:<https://yadi.sk/d/BV3Fk0GFCwlbVw> |
| История мир. культуры | Рузова С.М. | **Тема: Отечественная культура XXI в.**  Прочитать лекции с шестой по восьмую: <https://arzamas.academy/materials/1206> <https://arzamas.academy/materials/1207> <https://arzamas.academy/materials/1208>  Задания:  Письменно перечислить основные направления в современном искусстве.  Дать определение понятиям: соц –арт, инсталляции, концептуальное искусство и др. виртуальное искусство, боди-арт, стрит-арт. |
| Муз. литература | Слободина С.А. | Прочитать и законспектировать в тетрадь стр. 316-334 (МЛЗС вып.5). Фото готовых конспектов выслать личным сообщением ВК. Срок сдачи – до 11.05. |
| Оркестровый класс  УП Оркестр | Суровцев И.Л. | Продолжаем учить партии нашего репертуара для дальней сдачи партий по видео. Репертуар «День победы», «Военный марш» Свиридова, Свинг, «Журавли», «Бери шинель…», «Вдоль по Питерской», Инстант концерт, «Прощание славянки».  Кто участвует в эстрадном оркестре учит партии пьес из репертуара выпускников. «A foggy day», «Havana», «Sugar plum swing». 13 мая срок сдачи партий (присылайте видео) |
| **3 курс** | | |
| Сольфеджио 2 гр. | Блинова О.Ф. | О.С.Ш. № 283, 288.  Русяева № 41 (четырёхголосие) |
| УП Оркестр | Титаренко А.Н. | Опера “Валенсианская вдова” продолжаем работать над 5 и 6 картинами и присылать мне записи партий (касается тех, кто ещё не сдал). Разбираем и готовим партии к сдаче 7 картины: от начала до 112 такта, от 568 такта до 580 такта, от 618 такта до конца картины. Записываем свои партии 7 картины на видео и присылаем мне на электронную почту: a\_n\_titarenko@mail.ru или ВКонтакте:<https://vk.com/id32890494> Ссылка на ноты и аудио иллюстрации:<https://yadi.sk/d/BV3Fk0GFCwlbVw> |
| Сольфеджио (гимн)\*\* (за 5 мая) | Шишкина И.П. | Работать на ранее указанных сайтах.  Игра и пение пройденного.  Маслёнкова: весь раздел до конца, начиная с хроматизма.  О.С.Ш.: разделы 1,2.  Алексеев: глава 10.  Способин № 90-100.  Два романса Чайковского. |
| УП Оркестр | Суровцев И.Л | Продолжаем учить партии нашего репертуара для дальней сдачи партий по видео. Репертуар «День победы», «Военный марш» Свиридова, Свинг, «Журавли», «Бери шинель…», «Вдоль по Питерской», Инстант концерт, «Прощание славянки».  Кто участвует в эстрадном оркестре учит партии пьес из репертуара выпускников. «A foggy day», «Havana», «Sugar plum swing». 13 мая срок сдачи партий (присылайте видео) |
| **4 курс** | | |
| История коми культуры | Чашникова Н.А. | 1. Тема: Изобразительное искусство Республики Коми.  2. Прочитать конспект (<https://yadi.sk/i/EUcj_knP0sZ_eQ> ). Дополнить конспект информацией с сайта<http://mincult.rkomi.ru/page/3608/> . Посмотреть картины художников и аннотации к ним<http://cultmap.nbrkomi.ru/ru/page/zhivopis.hud_p/> (нажать «Полный текст»). Художники: Асташев С.С., Безносов М.П., Борисевич Е.П., Бухаров А.П., Васильева Т.В., Ермолин Р.Н., Игнатов В.Г., Козлов Э.В., Мошев А.В., Поляков В.В.  3. Практические занятия: заполнение таблицы «Современное искусство Республики Коми». Заполнить раздел «Изобразительное искусство» таблицы. |
| УП Оркестр | Титаренко А.Н. | Опера “Валенсианская вдова” продолжаем работать над 5 и 6 картинами и присылать мне записи партий (касается тех, кто ещё не сдал). Разбираем и готовим партии к сдаче 7 картины: от начала до 112 такта, от 568 такта до 580 такта, от 618 такта до конца картины. Записываем свои партии 7 картины на видео и присылаем мне на электронную почту: a\_n\_titarenko@mail.ru или ВКонтакте:<https://vk.com/id32890494> Ссылка на ноты и аудио иллюстрации:<https://yadi.sk/d/BV3Fk0GFCwlbVw> |
| Сольфеджио 1 гр. | Блинова О.Ф. | О.С.Ш. № 207, 208.  Диктант двухголосный до минор  (фото и аудиофайл в беседе ВК) |
| Гармония 1 гр. | Блинова О.Ф. | Решить задачу (фото в беседе ВК).  Период Си бемоль мажор – ре минор. |
| Музыкальное содержание | Ветошкина Т.В. | 1) Внимательно изучить материал "Интонационная природа музыки" в книге В.Н. Холоповой "Музыка как вид искусства" в Облаке Mail.ru: https://cloud.mail.ru/public/CJqN/RirbuYn3t .  2) Сделать конспект (стр.57-73).  3) Предоставить конспект преподавателю для проверки  Срок предоставленных Вами работ - до 10 мая |
| УП Оркестр | Суровцев И.Л. | Продолжаем учить партии нашего репертуара для дальней сдачи партий по видео. Репертуар «День победы», «Военный марш» Свиридова, Свинг, «Журавли», «Бери шинель…», «Вдоль по Питерской», Инстант концерт, «Прощание славянки».  Кто участвует в эстрадном оркестре учит партии пьес из репертуара выпускников. «A foggy day», «Havana», «Sugar plum swing». 13 мая срок сдачи партий (присылайте видео) |