|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **за понедельник 04.05.2020 г.** | | |
| Наименование учебной дисциплины/МДК | ФИО преподавателя | Задание для самостоятельной работы студентов |
| **1 курс** | | |
| Мастерство актера | Рассыхаев Д.А. | **Тема:** Изучение работы К.С. Станиславского «Работа над собой в творческом процессе воплощения»  **Задание:** Прочитать и в форме письменного эссе в рабочей тетради по учебному предмету на собственных примерах раскрыть понятия «Переход к воплощению». Фотографию работы отправить педагогу на страницу педагога ВКонтакте *(для оценивания)*, оформив ее согласно Требованиям. «Физкультура», онлайн-урок *(время проведения по договоренности с педагогом*)  **Срок выполнения домашнего задания:** до 06 мая  **Ссылка на интернет-ресурс:**<https://iknigi.net/avtor-konstantin-stanislavskiy/123235-rabota-aktera-nad-soboy-v-tvorcheskom-processe-voploscheniya-konstantin-stanislavskiy/read/page-1.html> |
| Мастерство актера (индивид.занятие) | Рассыхаев Д.А. | **Тема:** Наблюдения за животными, фантазии на предметы. Наблюдение - имитация знаменитых личностей настоящего и прошлого (характер, физику тела, интонации и манеру произношения текста и речи)  **Задание:** Придумать и отправить педагогу записанные на видео-файл наблюдения за домашними животными и наблюдение - имитация знаменитых личностей настоящего и прошлого: характер, физику тела, интонации и манеру произношения текста и речи  Обратная связь со студентами (домашнее задание): Отправить педагогу записанные на видео-файл наблюдения за домашними животными и наблюдение - имитация знаменитых личностей настоящего и прошлого: характер, физику тела, интонации и манеру произношения текста и речи (для оценивания и выстраивания дальнейшей траектории индивидуальной работы). Работы заполнять-выполнять-фиксировать согласно Требованиям (см. документ в группе-беседе ВКонтакте)  **Срок выполнения домашнего задания:** Не позднее текущего дня |
| Литература | Меркель Н.К. | Роман – эпопея «Война и мир» Духовные искания героев. (аудиолекция в беседе в ВК).  Инструкция по регистрации на платформе для дистанционного обучения “Мой универ” <https://cloud.mail.ru/public/2Jei/3atUyvRYR> |
| Сцен. речь | Малькова С.В. | **Тема:** Работа над постановкой речевого аппарата. Полнозвучное, ровное, однородное по характеру звучание на протяжении всего диапазона.  **Обратная связь со студентами *(домашнее задание):*** Выучить первые 5 текстов для речеголосового тренинга из учебника (стр 484-485).  **Срок выполнения домашнего задания**: до 6 мая.  **Ссылка на интернет-ресурс:**<https://infourok.ru/ritorika-rabota-nad-rechevim-apparatom-718637.html> |
| Сцен. речь (индивид.занятие) | Малькова С.В. | **Задание:** Выучить наизусть отобранные и согласованные с педагогом прозаические и поэтические отрывки.  **Обратная связь со студентами *(домашнее задание):*** Сделать видеозапись прочтения наизусть прозаических и поэтических отрывков и отослать личным сообщением педагогу.  **Срок выполнения домашнего задания:** Не позднее текущего дня (4 мая) |
| **2 курс** | | |
| Доп. работа | Карманов К.М. | **Тема:** « К.С. Станиславский « Этика»  **Задание:** Прочитать внимательно книгу К .С. Станиславского « Этика**»**  **Обратная связь со студентами *(домашнее задание):*** Отправить педагогу фотографии **новых версий** сочинения-рассуждения по данной теме *(для оценивания работы-задания).*  **Срок выполнения домашнего задания:** Не позднее пятницы текущей недели *(08 мая)*  **Ссылка на интернет-ресурс:**<https://www.litmir.me/br/?b=97059&p=1> |
| Английский яз гр.2.1. | Игнатова Т.П. | Домашнее задание в группе вконтакте <https://vk.com/club103760072> |
| Мастерство актера | Карманов К.М. | **Тема:**«Работа над актерскими отрывками» *(продолжение)*  **Задание:** Продолжение работы по подбору отрывков из произведений (*рассказы*) авторов русской литературы конца 18 – начала 19 веков.  **Обратная связь со студентами *(домашнее задание):*** Отправить педагогу выбранные отрывки *( текстовый документ в формате Word)* личным сообщением в ВКонтакте*(для согласования и обсуждению в онлайн-режиме)*.  **Срок выполнения домашнего задания:** Не позднее понедельника следующей недели *( 11 мая )* |
| Мастерство актера (индивид.занятие) | Карманов К.М. | **Тема:** «Имитация» (продолжение)  **Задание:** Обсуждение*(по расписанию индивидуальных занятий)* ранее отправленного видео-файла наблюдения за исполнением музыкально-вокальных произведений «звездами» советской, зарубежной и современной российской эстрады *(одно наблюдение)*  **Обратная связь со студентами *(домашнее задание):***Подготовить и отправить педагогу видео-файл с записью наблюдения за исполнением музыкально-вокальных произведений «звездами» советской, зарубежной и современной российской эстрады *(одно наблюдение)*  с учетом замечаний и рекомендаций педагога *(для последующего оценивания работы педагогом по учебному предмету)*в костюмах, гриме, необходимой атрибутики  **Срок выполнения домашнего задания:** Не позднее понедельника следующей недели  *( 11 мая )*  **Ссылка на интернет-ресурс:**<http://annalegenda.ru/gmedia/_rpdxu3vkas-jpg/> |
| Информатика | Ордин А.О. | Тема: "Средства и технологии обмена информацией". Практическая работа: "Поиск информации в сети Интернет". Задание: найти ответы на вопросы: <https://cloud.mail.ru/public/3ScT/57QvRUdFw>, отправить таблицу с ответами на почту kebragrad@yandex.ru либо вконтакте [vk.com/kebragrad](http://vk.com/kebragrad). |
| **4 курс** | | |
| **ПРЕДДИПЛОМНАЯ (производственная) ПРАКТИКА - работа над выпускным творческо-постановочным выпускным проектом «Исполнение роли в дипломном спектакле»  (выпускная квалификационная работа) - подготовка к проведению дистанционных занятий по практической части экзамена «Педагогической деятельность»  (производственная практика)** | | |
|