|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **за субботу, 02.05.2020 г.** | | |
| Наименование учебной дисциплины/МДК | ФИО преподавателя | Задание для самостоятельной работы студентов |
| **1 курс** | | |
| Англ.язык гр.1.1.\*\* (за 5 мая) | Игнатова Т.П. | Домашнее задание в группе вконтакте <https://vk.com/club103760072> |
| История | Минин И.В. | Задание по ссылке: <https://cloud.mail.ru/public/wyzr/3SyTDzPhL> |
| Астрономия | Изместьев Е.С. | Задание по ссылке: <https://yadi.sk/d/jmWqOGvhYF26oQ> |
| Немецкий язык | Жданович И.А. | 1. Составить диалог с предполагаемым собеседником по теме «Семья. Взаимоотношения в семье» 2. Отправьте выполненное задание на адрес [Ireneark@yandex.ru](mailto:Ireneark@yandex.ru) или найдите меня в соцсетях по номеру 89505676312 (Ирина Жданович) |
| УП Оркестр | Расторгуев В.Г. | Внимательно прослушиваем видео исполнение в интернете, продолжаем заниматься 1 и 3 частями концерта «Зима», чистим интонацию, внимание к точной координации обеих рук в пассажах. Особое внимание к штрихам. |
| **2 курс** | | |
| Обществознание | Латушка А.Л. | Задание по ссылке: <https://cloud.mail.ru/public/4DnM/3J1sDFkSJ> |
| Русский язык | Меркель Н.К. | Паронимы и точность речи: <https://cloud.mail.ru/public/4Uze/3kcPKpBom>  Инструкция по регистрации на платформе для дистанционного обучения “Мой универ” <https://cloud.mail.ru/public/2Jei/3atUyvRYR> |
| Русский язык и культ. речи | Меркель Н.К. | Паронимы и точность речи: <https://cloud.mail.ru/public/4Uze/3kcPKpBom>  Инструкция по регистрации на платформе для дистанционного обучения “Мой универ” <https://cloud.mail.ru/public/2Jei/3atUyvRYR> |
| География | Чистякова Д.А. | Задание по ссылке: <https://cloud.mail.ru/public/4hRk/4L3EYfDi4> |
| УП Оркестр | Расторгуев В.Г. | Внимательно прослушиваем видео исполнение в интернете, продолжаем заниматься 1 и 3 частями концерта «Зима», чистим интонацию, внимание к точной координации обеих рук в пассажах. Особое внимание к штрихам. |
| **3 курс** | | |
| Немецкий язык | Жданович И.А. | 1. Выполните задание, пройдя по ссылке   <https://drive.google.com/open?id=1CLuQXYvhNRXzAsIuVy2KnXpQ7uGX5pYS>  ***2.*** Отправьте выполненное задание на адрес [Ireneark@yandex.ru](mailto:Ireneark@yandex.ru) или найдите меня в соцсетях по номеру 89505676312 (Ирина Жданович) |
| Музыкальная литература\*\* (за 5 мая) | Слободина С.А. | Подготовиться к викторине по увертюре-фантазии «Ромео и Джульетта» и симфонии № 1 g-moll П. И. Чайковского. Срок сдачи – до 07.05. (по аудиозвонку ВК) |
| Методика | Расторгуева Н.И. | Урок он-лайн по расписанию. Предоставить конспекты лекций |
| УП Оркестр | Расторгуев В.Г. | Внимательно прослушиваем видео исполнение в интернете, продолжаем заниматься 1 и 3 частями концерта «Зима», чистим интонацию, внимание к точной координации обеих рук в пассажах. Особое внимание к штрихам. |
| Физическая культура\* (за 1 мая) | Пшеницына Г.А. | Лёгкая атлетика. Бег 2000 м.  Самостоятельно выполнять комплекс упражнений: <https://vk.com/video-7143711_456239050> |
| **4 курс** | | |
| Немецкий язык | Жданович И.А. | 1. Подготовка к дифференцированному зачету. Защита проекта «Музыка в моей жизни». Объем – не менее 15 предложений.  Пункты, которые необходимо затронуть:  - Представиться: имя, возраст, место обучения и отделение, Ваша будущая специальность.  - Посещали ли Вы музыкальную школу/ коллектив в дошкольном/школьном возрасте? Как долго? Что Вас привлекало в этих занятиях?  - Почему Вы поступили именно в колледж искусств? Чему Вас научили здесь?  - Ваши планы как музыканта на будущее?  - Почему музыка должна быть неотъемлемой часть нашей жизни? Что она дает нам?  2. По всем вопросам обращаться на адрес [Ireneark@yandex.ru](mailto:Ireneark@yandex.ru) или найдите меня в соцсетях по номеру 89505676312 (Ирина Жданович) |
| Риторика | Меркель Н.К. | Риторика в России. Хрия (написать, сдать).  Инструкция по регистрации на платформе для дистанционного обучения “Мой универ” <https://cloud.mail.ru/public/2Jei/3atUyvRYR> |
| УП Оркестр | Расторгуев В.Г. | Внимательно прослушиваем видео исполнение в интернете, продолжаем заниматься 1 и 3 частями концерта «Зима», чистим интонацию, внимание к точной координации обеих рук в пассажах. Особое внимание к штрихам. |