|  |
| --- |
| **за субботу, 02.05.2020 г.** |
| Наименование учебной дисциплины/МДК | ФИО преподавателя | Задание для самостоятельной работы студентов |
| **1 курс** |
| Танец | Бащенко О.И. | **Тема: «**Современный бальный танец. Венский вальс». Работа над техникой исполнения.**Задание:** Выучить основные элементы *(повторяя по видео-уроку).* Отработать основной шаг, работу корпуса, рук. **Обратная связь со студентами *(домашнее задание):*** Просмотрев видео-урок, подучить основные элементы *(повторяя по видео-уроку).*Записать на видео комбинацию из основных движений венского вальса, отправить педагогу в соц. сеть в вк личным сообщением для проверки и получения рекомендации.**Срок выполнения домашнего задания:** не позднее следующего занятия. **Ссылка на интернет-ресурс:**<https://www.youtube.com/watch?v=PlwRnHDbK6A>,<https://www.youtube.com/watch?v=kzWNsaIs68s>,<https://www.youtube.com/watch?v=sicgc4G3ii4> |
| Астрономия | Изместьев Е.С. | Задание по ссылке: <https://yadi.sk/d/jmWqOGvhYF26oQ> |
| Немецкий язык | Жданович И.А. | 1. Составить диалог с предполагаемым собеседником по теме «Семья. Взаимоотношения в семье»2. Отправьте выполненное задание на адрес Ireneark@yandex.ru или найдите меня в соцсетях по номеру 89505676312 (Ирина Жданович) |
| Сцен. движение | Карманов К.М. | **Тема: «**Сценические падения с использованием стула и стола»**Задание:** Внимательно прочитать 30 главу *( «Сценические падения» )* из книги Ивана Эдмундовича Коха*«Основы сценического движения».***Обратная связь со студентами *(домашнее задание):*** Отправить педагогу фотографию написанного конспекта, в котором тезисно должны быть прописаны основные принципы и правила сценических падений с использованием стула и стола (либо другого предмета). Работы заполнять-выполнять-фиксировать согласно Требованиям *(см. документ в группе-беседе ВКонтакте)***Срок выполнения домашнего задания:** Не позднее понедельника следующей недели*(4 мая)***Ссылка на интернет-ресурс:**<https://culture.wikireading.ru/64546> , |
| Сцен. движение (индивид.занятие) | Карманов К.М. | **Тема:** «Работа с предметом»**Задание:** Самостоятельное изучение и повторение основных навыков жонглирования тремя мячами (теннисными).**Обратная связь со студентами (***домашнее задание***):** Отправить педагогу видео-файл с демонстрацией изученных и присвоенных навыков жонглирования *(для оценивания и выстраивания дальнейшей траектории индивидуальных занятий)***Срок выполнения домашнего задания:** Не позднее среды следующей недели (*6 мая* )**Ссылка на интернет-ресурс:**<https://www.youtube.com/watch?v=63Rh1t-i_ro> |
| Сцен.речь (индивид.занятие) | Малькова С.В. | **Задание:** Выучить наизусть отобранные и согласованные с педагогом прозаические и поэтические отрывки.**Обратная связь со студентами (домашнее задание):** Сделать видеозапись прочтения наизусть прозаических и поэтических отрывков и отослать личным сообщением педагогу (для оценивания и выстраивания дальнейшей траектории индивидуальных занятий).**Срок выполнения домашнего задания:** Не позднее текущего дня (2 мая) |
| Мастерство актёра (индивид.занятие) | Рассыхаев Д.А. | **Тема:** Наблюдения за животными, фантазии на предметы. Наблюдение - имитация знаменитых личностей настоящего и прошлого (характер, физику тела, интонации и манеру произношения текста и речи)**Задание:** Придумать и отправить педагогу записанные на видео-файл наблюдения за домашними животными и наблюдение - имитация знаменитых личностей настоящего и прошлого: характер, физику тела, интонации и манеру произношения текста и речи**Обратная связь со студентами *(домашнее задание):***Отправить педагогу записанные на видео-файл наблюдения за домашними животными и наблюдение - имитация знаменитых личностей настоящего и прошлого: характер, физику тела, интонации и манеру произношения текста и речи *(для оценивания и выстраивания дальнейшей траектории индивидуальной работы).* Работы заполнять-выполнять-фиксировать согласно Требованиям (см. документ в группе-беседе ВКонтакте)**Срок выполнения домашнего задания:** Не позднее текущего дня (2 мая)**Ссылка на интернет-ресурс:**<https://vk.com/video-56768382_167057700> |
| **2 курс** |
| Физ. культура | Пшеницына Г.А. | Волейбол. Тактика игры в нападении.Самостоятельно выполнять комплекс упражнений: <https://vk.com/video-7143711_456239050>  |
| Обществознание | Латушка А.Л. | Задание по ссылке: <https://cloud.mail.ru/public/4DnM/3J1sDFkSJ>  |
| География | Чистякова Д.А. | Задание по ссылке: <https://cloud.mail.ru/public/4hRk/4L3EYfDi4>  |
| Сцен. движение | Калегаев В.Д. | **Тема:**«Особенности стилевого поведения западноевропейского общества 16-17 столетия».**Обратная связь со студентами *(домашнее задание):***Отправить педагогу фотографию законспектированного в рабочей тетради по учебному предмету задания по теме « Особенности стилевого поведения западноевропейского общества 16-17 столетия»; выбрать один из видов поклона и записать на видео технику исполнения.**Срок выполнения домашнего задания:** Не позднее (2 мая.)**Ссылка на интернет-ресурс:**<https://bookscafe.net/read/koh_i-osnovy_scenicheskogo_dvizheniya-175493.html#p>1<https://www.youtube.com/channel/UCokibQYhsmYujOK_2nL3mJw/featured>**Ссылка на видео-ресурс**: <https://www.youtube.com/watch?v=9LGZK3L4ckw> |
| История мировой культуры\*\* (за 5 мая) | Рузова С.М. | **Тема: «Культура 70-90-х гг.»**Учебник Стр. 365-385: <https://fileskachat.com/view/37988_3f8935982c29f7f4ee5faf1b17b0ae05.html>Музей современного искусства в Москве: [https://ru.wikipedia.org/wiki/Московский\_музей\_современного\_искусства](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9C%D0%BE%D1%81%D0%BA%D0%BE%D0%B2%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9_%D0%BC%D1%83%D0%B7%D0%B5%D0%B9_%D1%81%D0%BE%D0%B2%D1%80%D0%B5%D0%BC%D0%B5%D0%BD%D0%BD%D0%BE%D0%B3%D0%BE_%D0%B8%D1%81%D0%BA%D1%83%D1%81%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%B0)Музей современного искусства в Петербурге: <https://www.erarta.com/ru/museum/collection/> Музей И. Глазунова: [https://yandex.ru/video/preview/?filmId=4497235047135055022&text=музей%20глазунова%20москва&path=wiz](https://yandex.ru/video/preview/?filmId=4497235047135055022&text=%D0%BC%D1%83%D0%B7%D0%B5%D0%B9%20%D0%B3%D0%BB%D0%B0%D0%B7%D1%83%D0%BD%D0%BE%D0%B2%D0%B0%20%D0%BC%D0%BE%D1%81%D0%BA%D0%B2%D0%B0&path=wiz)Музей А. Шилова: [https://yandex.ru/video/preview/?filmId=10557061795763133053&text=музей%20а%20шилова%20в%20москве&path=wizard&parent-reqid=1588235875217735-1490991097020765153200291-production-app-host-vla-web-yp-66&redircnt=1588235890.1](https://yandex.ru/video/preview/?filmId=10557061795763133053&text=%D0%BC%D1%83%D0%B7%D0%B5%D0%B9%20%D0%B0%20%D1%88%D0%B8%D0%BB%D0%BE%D0%B2%D0%B0%20%D0%B2%20%D0%BC%D0%BE%D1%81%D0%BA%D0%B2%D0%B5&path=wizard&parent-reqid=1588235875217735-1490991097020765153200291-production-app-host-vla-web-yp-66&redircnt=1588235890.1)Задание* Совершите виртуальные экскурсии по залам музеев.
* Выпишите из учебника имена мастеров искусства 70-90 гг.
 |
| **4 курс** |
| **ПРЕДДИПЛОМНАЯ (производственная) ПРАКТИКА- работа над выпускным творческо-постановочным выпускным проектом«Исполнение роли в дипломном спектакле» (выпускная квалификационная работа)- подготовка к проведению дистанционных занятийпо практической части экзамена «Педагогической деятельность» (производственная практика)** |