|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **за четверг, 30.04.2020 г.** | | |
| Наименование учебной дисциплины/МДК | ФИО преподавателя | Задание для самостоятельной работы студентов |
| **1 курс** | | |
| Народная музыкальная культура | Чашникова Н.А. | **Тема:** Русское народное многоголосие.  Задания выполнять по уроку в беседе «НМК четверг 9.20» Вконтакте <https://vk.me/join/AJQ1d7IuTxfWUQdPdoCsd3Cs>  **Выполненные задания присылать до 01 мая 2020 г**. |
| Литература | Меркель Н.К. | Роман – эпопея «Война и мир». Духовные искания героев. (аудиолекция в беседе в ВК).  Инструкция по регистрации на платформе для дистанционного обучения “Мой универ” <https://cloud.mail.ru/public/2Jei/3atUyvRYR> |
| Сольфеджио 1 гр. | Кушманова Д.И. | Алексеев Гармоническое сольфеджио № 26. |
| Хоровой класс | Рочева О.Е. | **"Расходилась, разгулялась"** - наизусть первый раздел, с учетом динамики, фразировки и цезур.  **"Вечер"** - выучить первый раздел произведения, обращая внимание на цезуры и динамику.  **"Последняя"-** выучить наизусть фрагмент с 19 по 28 такты.  **"Ночь под Ивана Купала"** - поработать над протяженными длительностями в темпе.  **" Калинка"-** учим наизусть педальные места,  **" Санктус"-** с 29-по 40 так-то наизусть со словами.  **"Жди меня"-** выучить первую страницу со всеми обговоренными нюансами (правильное дыхание, звук, динамика, линия)  **"Хоровод"** - выучить с 1 по 26 такт для девушек и с 26 до 50 для мальчиков с правильной динамикой и акцентами.  **"Сосна"-** с 1 по 8 такт выучить с правильной динамикой. **"С добрым утром"-** с 1 по 19 такт выучить, со всеми нюансами.  **« Благослови, душе моя, Господа»** - учим наизусть первые восемь тактов.  **«Порги и Бесс»** - учим наизусть до буквы С.  **«Утёс»** - наизусть первые 8 тактов.  **«Славься»** - впеваем в динамике. |
| История\* (за 1 мая) | Минин И.В. | Задание по ссылке: <https://cloud.mail.ru/public/wyzr/3SyTDzPhL> |
| **2 курс** | | |
| Музыкальная литература | Слободина С.А. | Прочитать и законспектировать в тетрадь стр. 290-316 (МЛЗС вып.5).  Фото готовых конспектов выслать личным сообщением ВК. Срок сдачи – до 08.05. |
| Английский язык гр.2.2 | Игнатова Т.П. | Домашнее задание в группе в контакте <https://vk.com/club103760072> |
| Гармония | Шлома О.Ф. | **Тема:** Закрепление темы: Д7 с обращениями  **Задание:** Разрешение Д7 и обращений со скачками(тема16). №214(6,7), 226(5).  Анализ примеров из темы. |
| УП Хоровой класс | Рочева О.Е. | **"Расходилась, разгулялась"** - наизусть первый раздел, с учетом динамики, фразировки и цезур.  **"Вечер"** - выучить первый раздел произведения, обращая внимание на цезуры и динамику.  **"Последняя"-** выучить наизусть фрагмент с 19 по 28 такты.  **"Ночь под Ивана Купала"** - поработать над протяженными длительностями в темпе.  **" Калинка"-** учим наизусть педальные места,  **" Санктус"-** с 29-по 40 так-то наизусть со словами.  **"Жди меня"-** выучить первую страницу со всеми обговоренными нюансами (правильное дыхание, звук, динамика, линия)  **"Хоровод"** - выучить с 1 по 26 такт для девушек и с 26 до 50 для мальчиков с правильной динамикой и акцентами.  **"Сосна"-** с 1 по 8 такт выучить с правильной динамикой. **"С добрым утром"-** с 1 по 19 такт выучить, со всеми нюансами.  **« Благослови, душе моя, Господа»** - учим наизусть первые восемь тактов.  **«Порги и Бесс»** - учим наизусть до буквы С.  **«Утёс»** - наизусть первые 8 тактов.  **«Славься»** - впеваем в динамике. |
| **3 курс** | | |
| Безопасность жизнедеятельности | Куликов К.А. | ***Тема: «Воинская обязанность». Выполнить конспект по следующим вопросам:*** 1. Поощрения и взыскания, применяемые к военнослужащим. 2. Увольнение с военной службы. 3. Призыв на военные сборы.*Литература:* Федеральный закон "О воинской обязанности и военной службе" от 28.03.1998 N 53-ФЗ **Срок выполнения: до 4.05.2020 г.**, ответы высылать на почту[nataliavunogradskaa@gmail.com](mailto:nataliavunogradskaa@gmail.com) |
| Хоровая литература | Овсянникова В.А. | **Тема занятия: Хоровое исполнительство второй половины XIX века: образование бесплатных музыкальных школ, бесплатных музыкальных классов.**    Ответить на вопросы по заданной теме:   1. Кем были открыты первые бесплатные муз. школы. 2. Основные дисциплины школ. 3. Композиторы, сочинявшие хоровую музыку для бесплатных школ..     Выполненные задания ВК |
| УП Хоровой класс | Рочева О.Е. | **"Расходилась, разгулялась"** - наизусть первый раздел, с учетом динамики, фразировки и цезур.  **"Вечер"** - выучить первый раздел произведения, обращая внимание на цезуры и динамику.  **"Последняя"-** выучить наизусть фрагмент с 19 по 28 такты.  **"Ночь под Ивана Купала"** - поработать над протяженными длительностями в темпе.  **" Калинка"-** учим наизусть педальные места,  **" Санктус"-** с 29-по 40 так-то наизусть со словами.  **"Жди меня"-** выучить первую страницу со всеми обговоренными нюансами (правильное дыхание, звук, динамика, линия)  **"Хоровод"** - выучить с 1 по 26 такт для девушек и с 26 до 50 для мальчиков с правильной динамикой и акцентами.  **"Сосна"-** с 1 по 8 такт выучить с правильной динамикой. **"С добрым утром"-** с 1 по 19 такт выучить, со всеми нюансами.  **« Благослови, душе моя, Господа»** - учим наизусть первые восемь тактов.  **«Порги и Бесс»** - учим наизусть до буквы С.  **«Утёс»** - наизусть первые 8 тактов.  **«Славься»** - впеваем в динамике. |
| **4 курс** | | |
| Сольфеджио 2 гр. | Шлома О.Ф. | **Тема:** Альтерация аккордов Д  **Задание:** 4х голосие-петь гармонические последования с переходом в родственные тональности. ОСШ№170, СП47. |
| Гармония 2 гр. | Шлома О.Ф. | **Тема:** Способы организации муз. материала  **Задание:** Повторение-альтерированная субдоминанта (ДД).  Письменная гармонизация №445(1,2). Анализ примеров |
| Сольфеджио 1 гр. | Блинова О.Ф. | О.С.Ш. № 207, 208.  Двухголосный диктант № 85 (фото и аудио в беседе ВК). |
| Английский язык гр.4.1 | Игнатова Т.П. | Домашнее задание в группе в контакте <https://vk.com/club103760072> |
| УП Хоровой класс | Рочева О.Е. | **"Расходилась, разгулялась"** - наизусть первый раздел, с учетом динамики, фразировки и цезур.  **"Вечер"** - выучить первый раздел произведения, обращая внимание на цезуры и динамику.  **"Последняя"-** выучить наизусть фрагмент с 19 по 28 такты.  **"Ночь под Ивана Купала"** - поработать над протяженными длительностями в темпе.  **" Калинка"-** учим наизусть педальные места,  **" Санктус"-** с 29-по 40 так-то наизусть со словами.  **"Жди меня"-** выучить первую страницу со всеми обговоренными нюансами (правильное дыхание, звук, динамика, линия)  **"Хоровод"** - выучить с 1 по 26 такт для девушек и с 26 до 50 для мальчиков с правильной динамикой и акцентами.  **"Сосна"-** с 1 по 8 такт выучить с правильной динамикой. **"С добрым утром"-** с 1 по 19 такт выучить, со всеми нюансами.  **« Благослови, душе моя, Господа»** - учим наизусть первые восемь тактов.  **«Порги и Бесс»** - учим наизусть до буквы С.  **«Утёс»** - наизусть первые 8 тактов.  **«Славься»** - впеваем в динамике. |