|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| за четверг, 30.04.2020 г. | | |
| Наименование учебной дисциплины/МДК | ФИО преподавателя | Задание для самостоятельной работы студентов |
| **1 курс** | | |
| Нар. муз. культура 2 ч | Чашникова Н.А. | Тема: Русское народное многоголосие. Задания выполнять по уроку в беседе «НМК четверг 9.20» Вконтакте<https://vk.me/join/AJQ1d7IuTxfWUQdPdoCsd3Cs> **Выполненные задания присылать до 01 мая 2020 г**. |
| Литература | Меркель Н.К. | Роман – эпопея «Война и мир». Духовные искания героев. (аудиолекция в беседе в ВК).  Инструкция по регистрации на платформе для дистанционного обучения “Мой универ” <https://cloud.mail.ru/public/2Jei/3atUyvRYR> |
| ЭТМ | Колтакова Т.Ю. | а) Тест № 2 из Русяевой.  б) Середа, Синяева, Адеркас — цифровки № 6-9 (достаточно записать нотами в одной из данных тональностей).  в) Середа «ЭТМ»: читать и законспектировать все определения (термины) из темы 4 «Мелодия» (с. 44-46). Примеры 8-10 выписать в нотную тетрадь и лигами отметить мотивы и фразы. Анализируем строение мелодии в Примере 20, выполняем задание в Примере 21. |
| История мировой культуры | Рузова С.М. | **Тема:. «Культура Англии XVIII в.»**  Учебник: Ильина стр. 200-207  Задание:  · Изучить материал по данной теме.  · Составить синхронистическую таблицу по теме «Культура Англии XVIII в.» |
| История\* (за 1 мая) | Минин И.В. | Задание по ссылке: <https://cloud.mail.ru/public/wyzr/3SyTDzPhL> |
| **2 курс** | | |
| Сцен. движение (эп) | Калегаев В.Д. | 5 урок - <https://cloud.mail.ru/public/5CLa/3PQRxnR9x>  Прочитать и законспектировать, от руки. Просмотреть видео по ссылке, в материале. Конспекты отправить в вк. <https://vk.com/id191718364>). |
| Английский яз гр.2.2 | Игнатова Т.П. | Домашнее задание в группе в контакте <https://vk.com/club103760072> |
| Методика | Мецгер И.И. | Тема: Методика проведения урока и организация домашней работы ученика.  Лекционный материал: Формы проведения урока. Проверка задания, роль оценки, запись в дневник. Организация домашней работы ученика (конспект).  Методические материалы:<http://www.stavrosha.ru/content/domra/>  <http://musicsch.com/page7.html#bookmark1>  Михайленко Н. Методика преподавания игры на шестиструнной гитаре. Киев, 2003 г.  Видематериалы: С.Шальман «Я буду скрипачом» 1 часть, уроки 1-10. |
| Гармония | Шешукова Л.В. | Тема: "Трезвучие VI ступени". Из учебника Дубовского: устные упражнения - анализ примеров а - д. Письменные упражнения - №№1, 5. Учебный материал: Дубовский. "Гармония" (PDF). Групповая рассылка по электронной почте нотных файлов PDF с примерами для анализа и руководства по выполнению задания. |
| Музыкальная литература\* (за 1 мая) | Слободина С.А. | Прочитать и законспектировать в тетрадь стр. 290-316 (МЛЗС вып.5). Фото готовых конспектов выслать личным сообщением ВК. Срок сдачи – до 08.05. |
| **3 курс** | | |
| Англ. язык гр.3.2 | Игнатова Т.П. | Домашнее задание в группе в контакте <https://vk.com/club103760072> |
| Муз. литература | Слободина С.А. | Прочитать и законспектировать в тетрадь стр. 241-249 (РМЛ вып.3). Фото готовых конспектов выслать личным сообщением ВК. Срок сдачи – до 02.05. |
| Сольфеджио | Шешукова Л.В. | Тема: "Септимы в тональностях натурального мажора и минора". В тональностях натурального мажора и минора с четырьмя и пятью знаками петь септимы со всеми вариантами разрешений - одноголосно и в дуэте с инструментом. В дуэте петь оба голоса. Калмыков, Фридкин. Сольфеджио ч.2. №№№71, 92. Петь в дуэте с инструментом оба голоса. Учебный материал: Калмыков, Фридкин. Сольфеджио ч.2 (PDF). Групповая рассылка по электронной почте руководства по выполнению задания. |
| Методика обучения | Мецгер И.И \Нестеров ЛИ\ Стрелкина Л.М. | Мецгер И.И. - **Тема: Начальный период обучения**.  Лекционный материал: Подбор инструмента. Знакомство с инструментом, посадка, начало освоения постановки исполнительского аппарата.  Методические материалы:<http://www.stavrosha.ru/content/domra/>  <http://musicsch.com/page7.html#bookmark1>  Петров И. «Методика обучения игре на эстрадно-джазовой гитаре». Энгельс 1996г.<http://musstudent.ru>  Видематериалы: С.Шальман «Я буду скрипачом» 1 часть, уроки 1-10.  **Вопросы к экзамену** -  <https://yadi.sk/d/AEZhDv-ycFgyPw>  **Стрелкина Л.М** - Опрос по темам апреля |
| **4 курс** | | |
| Музыкальная информатика | Лавровский А.Н. | Задание по ссылке - <https://yadi.sk/d/Jiq65ttP6oO6SA> |
| Методика работы с оркестром | Суровцев И.Л. | Организация эстрадного оркестра, ансамбля. (конспекты) |
| Грим (э.п.) | Карпова Н.Л. | **Тема:** “Цирковой грим” (Весёлый клоун).  **Задание:** Выполнение грима в соответствии с заданным образом.  Прислать на Viber фотографию с кратким описанием технологии выполнения работы до 07 мая.  (по всем возникающим вопросам звонить по тел.89125656405) |