|  |
| --- |
| **за четверг, 30.04.2020 г.** |
| Наименование учебной дисциплины/МДК | ФИО преподавателя | Задание для самостоятельной работы студентов |
| **1 курс** |
| История мир. культ. | Рузова С.М. | **Тема:. «Культура Англии XVIII в.»** Учебник: Ильина стр. 200-207 Задание: · Изучить материал по данной теме. · Составить синхронистическую таблицу по теме «Культура Англии XVIII в.»  |
| Сольфеджио  | Шешукова Л.В. | **Тема: "Сексты в тональностях натурального мажора и минора".** В тональностях натурального мажора и минора с четырьмя и пятью знаками петь сексты со всеми вариантами разрешений - одноголосно и в дуэте с инструментом. В дуэте петь оба голоса.Калмыков, Фридкин. Сольфеджио ч.2. №471. Калмыков, Фридкин. Сольфеджио ч.2. №№85, 93: петь в дуэте с инструментом оба голоса. Учебный материал: вышеуказанные учебники по сольфеджио (PDF). Групповая рассылка руководства по домашнему заданию. |
| Литература | Меркель Н.К. | Роман – эпопея «Война и мир». Духовные искания героев. (аудиолекция в беседе в ВК). Инструкция по регистрации на платформе для дистанционного обучения “Мой универ” <https://cloud.mail.ru/public/2Jei/3atUyvRYR>  |
| История | Минин И.В. | Задание по ссылке: <https://cloud.mail.ru/public/wyzr/3SyTDzPhL> |
| Оркестровый класс, УП Оркестр\* (за 1 мая) | Шевелева О.Е. | **1.** В. Бояшов. Сюита № 3для ОРНИ «Северные пейзажи» №1 Домик у леса и №2 Хоровод снежинок. Пишем партии и играем.**2.** Прослушивание аудиозаписи ГАОРНИ им. Н.Осипова (1984г., дирижер Н.Калинин.) Ссылка в ВК. |
| **2 курс** |
| Муз. литература | Слободина С.А. | Прочитать и законспектировать в тетрадь стр. 290-316 (МЛЗС вып.5). Фото готовых конспектов выслать личным сообщением ВК. Срок сдачи – до 08.05.  |
| Английский язык гр.2.3.  | Игнатова Т.П. | Домашнее задание в группе в контакте <https://vk.com/club103760072> |
| Методика обучения  | Мецгер И.И.. | **Тема:** Методика проведения урока и организация домашней работы ученика.  *Лекционный материал:* Формы проведения урока. Проверка задания, роль оценки, запись в дневник. Организация домашней работы ученика (конспект). *Методические материалы:*<http://www.stavrosha.ru/content/domra/><http://musicsch.com/page7.html#bookmark1>Михайленко Н. Методика преподавания игры на шестиструнной гитаре. Киев, 2003 г. Видеоматериалы: С.Шальман «Я буду скрипачом» 1 часть, уроки 1-10. |
| Литература | Меркель Н.К. | Рассказы В. Шаламова и В.Шукшина. (аудиолекция в беседе ВК).Инструкция по регистрации на платформе для дистанционного обучения “Мой универ” <https://cloud.mail.ru/public/2Jei/3atUyvRYR>  |
| УП Оркестр\* (за 1 мая) | Шевелева О.Е. | **1.** В. Бояшов. Сюита № 3для ОРНИ «Северные пейзажи» №1 Домик у леса и №2 Хоровод снежинок. Пишем партии и играем.**2.** Прослушивание аудиозаписи ГАОРНИ им. Н.Осипова (1984г., дирижер Н.Калинин.) Ссылка в ВК. |
| **3 курс** |
| Англ. язык гр.3.2.  | Игнатова Т.П. | Домашнее задание в группе в контакте <https://vk.com/club103760072> |
| Муз. литература | Слободина С.А. | Прочитать и законспектировать в тетрадь стр. 241-249 (РМЛ вып.3). Фото готовых конспектов выслать личным сообщением ВК. Срок сдачи – до 02.05.  |
| Методика  | Мецгер И.И. | **Тема:** Начальный период обучения.  *Лекционный материал:* Подбор инструмента. Знакомство с инструментом, посадка, начало освоения постановки исполнительского аппарата. Методические материалы:<http://www.stavrosha.ru/content/domra/><http://musicsch.com/page7.html#bookmark1>Петров И. «Методика обучения игре на эстрадно-джазовой гитаре». Энгельс 1996г. [http://musstudent.ru](http://musstudent.ru/)Видематериалы: С.Шальман «Я буду скрипачом» 1 часть, уроки 1-10. |
| УП Оркестр\* (за 1 мая) | Шевелева О.Е. | **1.** В. Бояшов. Сюита № 3для ОРНИ «Северные пейзажи» №1 Домик у леса и №2 Хоровод снежинок. Пишем партии и играем.**2.** Прослушивание аудиозаписи ГАОРНИ им. Н.Осипова (1984г., дирижер Н.Калинин.) Ссылка в ВК. |
| **4 курс** |
| Музыкальная информатика | Лавровский А.Н. | Задания по ссылке:<https://yadi.sk/d/Jiq65ttP6oO6SA> |
| Методика  | Мецгер Ю.В | **Тема:** Исполнительская практика. Исполнение учащимися подготовленных пьес из репертуара 4-х - 5-х классов ДМШ с последующим исполнительским анализом. Подготовить видео запись и переслать преподавателю на jvm2007@yandex.ru или в «ВК». *Методические материалы:* Лихачёв Ю. Я. Современная развивающая методика. – Спб: Композитор. – 64 с., Липс Ф. Искусство игры на баяне – М.: Музыка, 1998.**Вопросы к экзамену:**<https://yadi.sk/d/gV2a36q32OINlA> |
| Английский язык гр.4.1.  | Игнатова Т.П. | Домашнее задание в группе в контакте <https://vk.com/club103760072> |
| УП Оркестр\* (за 1 мая) | Шевелева О.Е. | **1.** В. Бояшов. Сюита № 3для ОРНИ «Северные пейзажи» №1 Домик у леса и №2 Хоровод снежинок. Пишем партии и играем.**2.** Прослушивание аудиозаписи ГАОРНИ им. Н.Осипова (1984г., дирижер Н.Калинин.) Ссылка в ВК. |