|  |
| --- |
| **за четверг, 30.04.2020 г.** |
| Наименование учебной дисциплины/МДК | ФИО преподавателя | Задание для самостоятельной работы студентов |
| **1 курс** |
| Осн.безоп.жизн-ти | Куликов К.А. | ***Тема: «Безопасное поведение при угрозе террористического акта».Вопросы:***1. Категория граждан наиболее склонных к террористическому акту.2. Внешние признаки террориста.3. Способы совершения террористического акта.4. Порядок приема и передачи сообщения при угрозе террористического акта.5. Действия граждан оказавшись в заложниках.***Литература:***1. Федеральный закон "О защите населения и территорий от чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера" от 21.12.1994 N 68-ФЗ.2. Учебное пособие по ОБЖ, под редакцией М.П. Фролов, В.П. Шолох, М.В. Юрьев, Б.И. Мишин.Срок выполнения: до 4.05.2020 г., ответы высылать на почту nataliavunogradskaa@gmail.com  |
| История | Минин И.В. | Задание по ссылке: <https://cloud.mail.ru/public/wyzr/3SyTDzPhL> |
| Мастерство актера | Рассыхаев Д.А. | **Тема:** Актеры интеллектуального, волевого и эмоционального типа**Обратная связь со студентами *(домашнее задание):*** Раскрыть в форме письменного эссе тему по книге К.Станиславского «Работа актера над собой» написать в печатной форме по всем требованиям *(привести примеры)* не менее 2-3 рукописных страниц. Отправить фотографию написанной работы педагогу ВКонтакте *(для оценивания)***Срок выполнения домашнего задания:** до субботы текущей недели *(02 мая)***Ссылка на интернет-ресурс:** <https://www.bibliofond.ru/view.aspx?id=453637>  |
| Мастерство актера (индивид.занятие) | Рассыхаев Д.А. | **Тема:** Наблюдения за животными, фантазии на предметы. Наблюдение - имитация знаменитых личностей настоящего и прошлого (характер, физику тела, интонации и манеру произношения текста и речи)**Задание:** Придумать и отправить педагогу записанные на видео-файл наблюдения за домашними животными и наблюдение - имитация знаменитых личностей настоящего и прошлого: характер, физику тела, интонации и манеру произношения текста и речи**Обратная связь со студентами *(домашнее задание):***Отправить педагогу записанные на видео-файл наблюдения за домашними животными и наблюдение - имитация знаменитых личностей настоящего и прошлого: характер, физику тела, интонации и манеру произношения текста и речи *(для оценивания и выстраивания дальнейшей траектории индивидуальной работы).* Работы заполнять-выполнять-фиксировать согласно Требованиям *(см. документ в группе-беседе ВКонтакте)***Срок выполнения домашнего задания:** Не позднее текущего дня *(30 апреля)***Ссылка на интернет-ресурс:**<https://vk.com/video-56768382_167057700> |
| Сцен.речь (индивид.занятие) | Малькова С.В. | **Задание:** Выучить наизусть отобранные и согласованные с педагогом прозаические и поэтические отрывки.**Обратная связь со студентами (домашнее задание):** Сделать видеозапись прочтения наизусть прозаических и поэтических отрывков и отослать личным сообщением педагогу*(для оценивания и выстраивания дальнейшей траектории индивидуальной работы)*.**Срок выполнения домашнего задания:** Не позднее текущего дня *(30 апреля)* |
| **2 курс** |
| Основы педагогики | Мецгер И.И. | *Работа над ошибками по темам:*Современные педагогические технологии. Учебная документация, ее назначение и способы ведения.Форма организации учебного процесса. Типы уроков. Этапы урока.Лекционный материал: темы № 5 и 9, <https://yadi.sk/d/YG0SaJ1DzHm1Hw> Методические разработки Мецгер И.И.: «Современный урок в ДМШ и ДШИ»: <https://yadi.sk/d/0CmqnJrmFrqtAw> «Новые образовательные технологии»: <https://yadi.sk/d/8W0OnMyzL9H7FA>, <https://yadi.sk/d/vRqyCBQ1PcycdA> Контрольная работа: <https://yadi.sk/d/KVyedMdbKgvmmw>  |
| УП Работа актера в спект.  | Напалков В.М. | **Тема:**  «Общение» *(продолжение темы)***Задание:**  Законспектировать в рабочей тетради по учебному предмету основные тезисы из разных источников *(список в интернет-ресурсах)* театральной учебной литературы по заданной теме. Обратить внимание в работе над ролями в учебном спектакле «Все мыши любят сыр» на общение с партнёрами по спектаклю..**Обратная связь со студентами *(домашнее задание):***  Отправить педагогу фотографию законспектированного в рабочей тетради по учебному предмету основные тезисы по заданной теме «Общение» *(для оценивания)***Срок выполнения домашнего задания:** Не позднее текущего дня *(30 апреля)***Ссылка на интернет-ресурсы:**  <http://teatr.scaena.ru/page.php?id=340> ,<https://psy.wikireading.ru/66058> |
| История мировой и отечественной драматургии | Напалков В.М. | **Тема:**  «Испанская драматургия 20 века» *(раздела «Основные тенденции в развитии драматургии XX века»)***Задание:** Законспектировать в рабочей тетради п о учебному предмету основные тезисы из разных источников *(список в интернет-ресурсах)* театральной учебной литературы по теме «Испанская драматургия 20 века» **Обратная связь со студентами *(домашнее задание):*** Отправить педагогу фотографию законспектированного в рабочей тетради по учебному предмету самые известные пьесы испанских драматургов 20 века*. (для последующего оценивания работы педагогом по учебному предмету)***Срок выполнения**  **домашнего задания:** Не позднее субботы текущей недели *(02 мая)***Ссылка на интернет-ресурс:**  <http://svr-lit.ru/svr-lit/articles/balashov-ispanskaya-dramaturgiya.htm> |
| Мастерство актера\* (за 1 мая) | Карманов К.М. | **Тема:** «Работа над актерскими отрывками»**Задание:** Подбор отрывков из произведений (*рассказы*) авторов русской литературы конца 18 – начала 19 веков.**Обратная связь со студентами *(домашнее задание):*** Отправить педагогу выбранные отрывки *( текстовый документ в формате Word)* личным сообщением в ВКонтакте*(для согласования и обсуждению в онлайн-режиме)*.**Срок выполнения домашнего задания:** Не позднее понедельника следующей недели *( 4 мая )* |
| Мастерство актёра (индивид.занятие) | Карманов К.М. | **Тема:** «Имитация»**Задание:** Обсуждение(по расписанию индивидуальных занятий) ранее отправленного видео-файла наблюдения за исполнением музыкально-вокальных произведений «звездами» советской, зарубежной и современной российской эстрады (одно наблюдение)**Обратная связь со студентами (домашнее задание):**Подготовить и отправить педагогу видео-файл с записью наблюдения за исполнением музыкально-вокальных произведений «звездами» советской, зарубежной и современной российской эстрады (одно наблюдение)с учетом замечаний и рекомендаций педагога (для последующего оценивания работы педагогом по учебному предмету)**Срок выполнения домашнего задания:** Не позднее субботы текущей недели (2 мая) |
| **4 курс** |
| **ПРЕДДИПЛОМНАЯ (производственная) ПРАКТИКА:- работа над выпускным творческо-постановочным выпускным проектом«Исполнение роли в дипломном спектакле» (выпускная квалификационная работа)- подготовка к проведению дистанционных занятийпо практической части экзамена «Педагогической деятельность» (производственная практика)** |