|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **за четверг, 30.04.2020 г.** | | |
| Наименование учебной дисциплины/МДК | ФИО преподавателя | Задание для самостоятельной работы студентов |
| **1 курс** | | |
| Осн.безоп.жизн-ти | Куликов К.А. | ***Тема: «Безопасное поведение при угрозе террористического акта». Вопросы:*** 1. Категория граждан наиболее склонных к террористическому акту. 2. Внешние признаки террориста. 3. Способы совершения террористического акта. 4. Порядок приема и передачи сообщения при угрозе террористического акта. 5. Действия граждан оказавшись в заложниках. ***Литература:*** 1. Федеральный закон "О защите населения и территорий от чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера" от 21.12.1994 N 68-ФЗ. 2. Учебное пособие по ОБЖ, под редакцией М.П. Фролов, В.П. Шолох, М.В. Юрьев, Б.И. Мишин. Срок выполнения: до 4.05.2020 г., ответы высылать на почту [nataliavunogradskaa@gmail.com](mailto:nataliavunogradskaa@gmail.com) |
| История | Минин И.В. | Задание по ссылке: <https://cloud.mail.ru/public/wyzr/3SyTDzPhL> |
| Мастерство актера | Рассыхаев Д.А. | **Тема:** Актеры интеллектуального, волевого и эмоционального типа  **Обратная связь со студентами *(домашнее задание):*** Раскрыть в форме письменного эссе тему по книге К.Станиславского «Работа актера над собой» написать в печатной форме по всем требованиям *(привести примеры)* не менее 2-3 рукописных страниц. Отправить фотографию написанной работы педагогу ВКонтакте *(для оценивания)*  **Срок выполнения домашнего задания:** до субботы текущей недели *(02 мая)*  **Ссылка на интернет-ресурс:** <https://www.bibliofond.ru/view.aspx?id=453637> |
| Мастерство актера (индивид.занятие) | Рассыхаев Д.А. | **Тема:** Наблюдения за животными, фантазии на предметы. Наблюдение - имитация знаменитых личностей настоящего и прошлого (характер, физику тела, интонации и манеру произношения текста и речи)  **Задание:** Придумать и отправить педагогу записанные на видео-файл наблюдения за домашними животными и наблюдение - имитация знаменитых личностей настоящего и прошлого: характер, физику тела, интонации и манеру произношения текста и речи  **Обратная связь со студентами *(домашнее задание):***Отправить педагогу записанные на видео-файл наблюдения за домашними животными и наблюдение - имитация знаменитых личностей настоящего и прошлого: характер, физику тела, интонации и манеру произношения текста и речи *(для оценивания и выстраивания дальнейшей траектории индивидуальной работы).* Работы заполнять-выполнять-фиксировать согласно Требованиям *(см. документ в группе-беседе ВКонтакте)*  **Срок выполнения домашнего задания:** Не позднее текущего дня *(30 апреля)*  **Ссылка на интернет-ресурс:**<https://vk.com/video-56768382_167057700> |
| Сцен.речь (индивид.занятие) | Малькова С.В. | **Задание:** Выучить наизусть отобранные и согласованные с педагогом прозаические и поэтические отрывки.  **Обратная связь со студентами (домашнее задание):** Сделать видеозапись прочтения наизусть прозаических и поэтических отрывков и отослать личным сообщением педагогу  *(для оценивания и выстраивания дальнейшей траектории индивидуальной работы)*.  **Срок выполнения домашнего задания:** Не позднее текущего дня *(30 апреля)* |
| **2 курс** | | |
| Основы педагогики | Мецгер И.И. | *Работа над ошибками по темам:* Современные педагогические технологии. Учебная документация, ее назначение и способы ведения. Форма организации учебного процесса. Типы уроков. Этапы урока.  Лекционный материал: темы № 5 и 9, <https://yadi.sk/d/YG0SaJ1DzHm1Hw>  Методические разработки Мецгер И.И.: «Современный урок в ДМШ и ДШИ»: <https://yadi.sk/d/0CmqnJrmFrqtAw>  «Новые образовательные технологии»: <https://yadi.sk/d/8W0OnMyzL9H7FA>, <https://yadi.sk/d/vRqyCBQ1PcycdA>  Контрольная работа: <https://yadi.sk/d/KVyedMdbKgvmmw> |
| УП Работа актера в спект. | Напалков В.М. | **Тема:**  «Общение» *(продолжение темы)*  **Задание:**  Законспектировать в рабочей тетради по учебному предмету основные тезисы из разных источников *(список в интернет-ресурсах)* театральной учебной литературы по заданной теме. Обратить внимание в работе над ролями в учебном спектакле «Все мыши любят сыр» на общение с партнёрами по спектаклю..  **Обратная связь со студентами *(домашнее задание):***  Отправить педагогу фотографию законспектированного в рабочей тетради по учебному предмету основные тезисы по заданной теме «Общение» *(для оценивания)*  **Срок выполнения домашнего задания:** Не позднее текущего дня *(30 апреля)*  **Ссылка на интернет-ресурсы:**  <http://teatr.scaena.ru/page.php?id=340> ,<https://psy.wikireading.ru/66058> |
| История мировой и  отечественной драматургии | Напалков В.М. | **Тема:**  «Испанская драматургия 20 века» *(раздела «Основные тенденции в развитии драматургии XX века»)*  **Задание:** Законспектировать в рабочей тетради п о учебному предмету основные тезисы из разных источников *(список в интернет-ресурсах)* театральной учебной литературы по теме «Испанская драматургия 20 века»  **Обратная связь со студентами *(домашнее задание):*** Отправить педагогу фотографию законспектированного в рабочей тетради по учебному предмету самые известные пьесы испанских драматургов 20 века*. (для последующего оценивания работы педагогом по учебному предмету)*  **Срок выполнения**  **домашнего задания:** Не позднее субботы текущей недели *(02 мая)*  **Ссылка на интернет-ресурс:**  <http://svr-lit.ru/svr-lit/articles/balashov-ispanskaya-dramaturgiya.htm> |
| Мастерство актера\* (за 1 мая) | Карманов К.М. | **Тема:** «Работа над актерскими отрывками»  **Задание:** Подбор отрывков из произведений (*рассказы*) авторов русской литературы конца 18 – начала 19 веков.  **Обратная связь со студентами *(домашнее задание):*** Отправить педагогу выбранные отрывки *( текстовый документ в формате Word)* личным сообщением в ВКонтакте*(для согласования и обсуждению в онлайн-режиме)*.  **Срок выполнения домашнего задания:** Не позднее понедельника следующей недели *( 4 мая )* |
| Мастерство актёра (индивид.занятие) | Карманов К.М. | **Тема:** «Имитация»  **Задание:** Обсуждение(по расписанию индивидуальных занятий) ранее отправленного видео-файла наблюдения за исполнением музыкально-вокальных произведений «звездами» советской, зарубежной и современной российской эстрады (одно наблюдение)  **Обратная связь со студентами (домашнее задание):**Подготовить и отправить педагогу видео-файл с записью наблюдения за исполнением музыкально-вокальных произведений «звездами» советской, зарубежной и современной российской эстрады (одно наблюдение)  с учетом замечаний и рекомендаций педагога (для последующего оценивания работы педагогом по учебному предмету)  **Срок выполнения домашнего задания:** Не позднее субботы текущей недели (2 мая) |
| **4 курс** | | |
| **ПРЕДДИПЛОМНАЯ (производственная) ПРАКТИКА: - работа над выпускным творческо-постановочным выпускным проектом «Исполнение роли в дипломном спектакле»  (выпускная квалификационная работа) - подготовка к проведению дистанционных занятий по практической части экзамена «Педагогической деятельность»  (производственная практика)** | | |