|  |
| --- |
| **за среду, 29.04.2020 г.** |
| Наименование учебной дисциплины/МДК | ФИО преподавателя | Задание для самостоятельной работы студентов |
| **1 курс** |
| Коллоквиум 2 ч | Звербель И.В. | Рахманинов. Прелюдия до-диез минор и Мелодия. |
| Сольфеджио (Гимн)\* (за 1 мая) | Шишкина И.П. | Работать на ранее указанных сайтах.Повторять пройденный материал (игра, пение).Ладухин № 113-116.Способин № 7-35.Пособие.Четыре романса. |
| Физ. культура | Пшеницына Г.А. | Баскетбол, двухсторонняя игра.Самостоятельно выполнять комплекс упражнений: <https://vk.com/video-7143711_456239050>  |
| Математика\* (за 1 мая) | Бондаренко О.А. | Тема “Вычисление производной”. Задание по ссылке: <https://cloud.mail.ru/public/zX1Z/2cBYm31ZH>  |
| **2 курс** |
| Сольфеджио 2 гр. | Блинова О.Ф. | Островский № 191, 192, 195.Доучить прежнее задание. |
| Сольфеджио (Гимн)\* (за 1 мая) | Шишкина И.П. | Работать на ранее указанных сайтах.Повторять пройденный материал (игра, пение).Алексеев: Первый раздел (Диатоника).О.С.Ш.: раздел 1, раздел 2 (№ 1-10)Способин: повторять пройденные во втором семестре номера + 52-54.Четыре романса Грига. |
| **3 курс** |
| История джаз. исполнительства | Терентьев С.А. | Жизненный и творческий путь Николая Левиновского. Прослушивание музыки. |
| Инструментоведение  | Герцман М.Л. | Сделать конспект по теме «Ударные инструменты» (учебник М.Чулаки). |
| Возрастная психология\* (за 1 мая) | Толчинская Е.А. | Конспект по теме: Акцентуации характера. Это изложено в уч. пособии В.И.Петрушина «Музык. психология» 1997г.: ч.III, «Классификация К.Леонгарда».Готовиться к экзамену. Перечень вопросов на экзамен по Возрастной психологии -<https://yadi.sk/i/JaAaDWvpCgXjTQ>  |
| **4 курс** |
| Муз. литература  | Слободина С.А. | Прочитать и законспектировать в тетрадь стр. 117-138 (Отечественная музыкальная литература, вып.2). Срок сдачи – до 06.05. |
| Музыкальное содержание | Стрелкина Л.М. | Опрос по предыдущим трем темам. |
| Методика\* (за 1 мая) | Стрелкина Л.М. | Работа над вариационным циклом с учащимися старших классов. |