|  |
| --- |
| **за среду, 29.04.2020 г.** |
| Наименование учебной дисциплины/МДК | ФИО преподавателя | Задание для самостоятельной работы студентов |
| **1 курс** |
| Муз. литература  | Слободина С.А.  | Подготовиться к викторине по увертюре Л. Бетховена «Эгмонт». Срок сдачи – до 02.05 (по аудиозвонку ВК) |
| Основы композиции | Герцман М.Л. | Продолжение работы над формой периода |
| Физ. культура | Пшеницына Г.А. | Баскетбол, двухсторонняя игра.Самостоятельно выполнять комплекс упражнений: <https://vk.com/video-7143711_456239050>  |
| **2 курс** |
| Муз. литература | Слободина С.А. | Прочитать и законспектировать в тетрадь стр. 290-316 (МЛЗС вып.5). Фото готовых конспектов выслать личным сообщением ВК. Срок сдачи – до 04.05. |
| Основы композиции | Герцман М.Л. | Продолжение работы над сочинением в простой трёхчастной форме. |
| Литература | Меркель Н.К. | Рассказы В. Шаламова и В.Шукшина (аудиолекция в беседе в ВК).Инструкция по регистрации на платформе для дистанционного обучения “Мой универ” <https://cloud.mail.ru/public/2Jei/3atUyvRYR> |
| Методика\*\* (за 5 мая) | Шишкина И.П. | Повторение пройденного по Экзаменационным вопросам.Тема «Современные системы сольфеджио»Написать конспекты «Система К.Орфа», «Относительная система», «Болгарская столбица», «Программированное обучение», «Проблемное обучение». (Литература указана в Д.З. от 21 апреля). |
| **4 курс** |
| Музыка ХХ века  | Шишкина И.П. | Щедрин Произведения для ф-но (Концерты № 2 и № 3, « Альбом для юношества», Прелюдии и фуги). |
| Осн менеджмента и связи с общ. | Юрковский В.И. | 1. Самостоятельная работа: более углубленное изучение темы «Фандрайзинг» и «Планирование мероприятий». Примеры успешного фандрайзинга.Срок выполнения – 02.05.2020 |