|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **За среду, 29.04.2020 г.** | | |
| Наименование учебной дисциплины/МДК | ФИО преподавателя | Задание для самостоятельной работы студентов |
| **1 курс** | | |
| Хоровой класс 2 гр.  УП Хоровой класс | Гнедых Н.М. | Урок по ссылке  <https://cloud.mail.ru/public/4poP/2ae9o9Ghx> |
| История мировой культуры | Рузова С.М. | **Тема. «Культура Англии XVIII в.»**  Учебник. Ильина стр. 200-207 Задание:   * Изучить материал по данной теме. * Составить синхронистическую таблицу по теме «Культура Англии XVIII в.» |
| Элементарная теория музыки | Шлома О.Ф. | **Хроматические и диатонические полутоны и тоны.**  Учебн. Вахромеева, стр.12,13.  Страница 16 упр.4,5,7 сделать письменно от 3х нот в каждом |
| Математика | Бондаренко О.А. | Тема “Вычисление производной”. Задание по ссылке: <https://cloud.mail.ru/public/zX1Z/2cBYm31ZH> |
| **2 курс** | | |
| Хоровой класс 2 гр.  УП Хоровой класс | Гнедых Н.М. | Урок по ссылке  <https://cloud.mail.ru/public/4poP/2ae9o9Ghx> |
| Сольфеджио | Колтакова Т.Ю. | а) Металлиди № 125 и 128.  б) Диктант № 27:  <https://rusyaeva.ru/uploads/documents/%D0%9E%D0%B4%D0%BD%D0%BE%D0%B3%D0%BE%D0%BB%D0%BE%D1%81%D0%BD%D1%8B%D0%B5%20%D0%B4%D0%B8%D0%BA%D1%82%D0%B0%D0%BD%D1%82%D1%8B.rar>  в) Интервальные цепочки № 11-13 на слух (записать названия интервалов в тетради): <https://rusyaeva.ru/uploads/documents/solfedzhio.-audiokurs.-sluhovoi-analiz.-intervalnye-cepochki-audiozapis.zip>  г) Петь Д7 и его обращения в тональностях ре мажор и соль мажор. |
| **3 курс** | | |
| Хоровой класс 2 гр.  УП Хоровой класс | Гнедых Н.М. | Урок по ссылке  <https://cloud.mail.ru/public/4poP/2ae9o9Ghx> |
| Русский яз и культ речи | Меркель Н.К. | Задание по ссылке: <https://cloud.mail.ru/public/4MS2/yPHLZ2Bvm>  Инструкция по регистрации на платформе для дистанционного обучения “Мой универ” <https://cloud.mail.ru/public/2Jei/3atUyvRYR> |
| Гармония | Блинова О.Ф. | Сделать письменно гармонический анализ (фото в беседе ВК).  Доделать прежнее задание. |
| Возрастная психология | Толчинская Е.А. | 1. Конспект по теме: Акцентуации характера.  Это изложено в уч. пособии В.И.Петрушина “Музык. психология» 1997г.: ч.III, «Классификация К.Леонгарда”.  2. Готовиться к экзамену.  **вопросы к экзамену:** :<https://drive.google.com/open?id=1EM9Phwpq1ignZkiYlEvAHSUBfZ6_QK9K> |
| **4 курс** | | |
| Хоровой класс 2 гр.  УП Хоровой класс | Гнедых Н.М. | Урок по ссылке  <https://cloud.mail.ru/public/4poP/2ae9o9Ghx> |
| Музыкальная литература | Толчинская Е.А. | 1.Закончить конспект по творчеству Свиридова; 2.Слушать его «Поэму памяти С.Есенина;  3.Готовиться к экзамену. |
| Анализ музыкальных произведений | Толчинская Е.А. | 1.Конспект по сонатной форме — уч-к под ред. Тюлина (можно другой), гл.9, пар.1-19; 3.Анализ 8сон. Бетховена 1-я часть. |
| Риторика | Меркель Н.К. | Риторика в России. Классическая хрия (написать, сдать) |