|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **за среду, 29.04.2020 г.** | | |
| Наименование учебной дисциплины/МДК | ФИО преподавателя | Задание для самостоятельной работы студентов |
| **1 курс** | | |
| Сольфеджио (Гимн)\* (за 1 мая) | Шишкина И.П. | Работать на ранее указанных сайтах.  Повторять пройденный материал (игра, пение).  Ладухин № 113-116.  Способин № 7-35.  Пособие.  Четыре романса. |
| Оркестровый класс 1 гр  Оркестровый класс 2 гр | Расторгуев В.Г. | Внимательно прослушиваем видео исполнение в интернете, продолжаем заниматься 1 и 3 частями концерта «Зима», чистим интонацию, внимание к точной координации обеих рук в пассажах. Особое внимание к штрихам. |
| Физ. культура | Пшеницына Г.А. | Баскетбол, двухсторонняя игра.  Самостоятельно выполнять комплекс упражнений: <https://vk.com/video-7143711_456239050> |
| Математика\* (за 1 мая) | Бондаренко О.А. | Тема “Вычисление производной”. Задание по ссылке: <https://cloud.mail.ru/public/zX1Z/2cBYm31ZH> |
| **2 курс** | | |
| Сольфеджио 2 гр. | Блинова О.Ф. | Островский № 191, 192, 195.  Доучить прежнее задание. |
| Сольфеджио (Гимн)\* (за 1 мая) | Шишкина И.П. | Работать на ранее указанных сайтах.  Повторять пройденный материал (игра, пение).  Алексеев: Первый раздел (Диатоника).  О.С.Ш.: раздел 1, раздел 2 (№ 1-10)  Способин: повторять пройденные во втором семестре номера + 52-54.  Четыре романса Грига. |
| УП Оркестр | Расторгуев В.Г. | Внимательно прослушиваем видео исполнение в интернете, продолжаем заниматься 1 и 3 частями концерта «Зима», чистим интонацию, внимание к точной координации обеих рук в пассажах. Особое внимание к штрихам. |
| Информатика | Ордин А.О. | Составить реферат по теме "Базы данных. Системы управления базами данных". Объем от 5 страниц, оформление по ГОСТ, оригинальность текста не менее 30%.  Работы отправлять на почту kebragrad@yandex.ru либо вконтакте [vk.com/kebragrad](http://vk.com/kebragrad) до 6.05.2020 г. |
| **3 курс** | | |
| Квартетный класс | Расторгуев В.Г. | Прослушивание в интернете квартета. Работа над ритмом, фразировкой, динамикой. Особое внимание к точности штрихов. |
| Инструментоведение | Герцман М.Л. | Сделать конспект по теме «Ударные инструменты» (учебник М.Чулаки). |
| Возрастная психология\* (за 1 мая) | Толчинская Е.А. | Конспект по теме: Акцентуации характера. Это изложено в уч. пособии В.И.Петрушина «Музык. психология» 1997г.: ч.III, «Классификация К.Леонгарда»  Готовиться к экзамену. Перечень вопросов на экзамен по Возрастной психологии -<https://yadi.sk/i/JaAaDWvpCgXjTQ> |
| УП Оркестр | Расторгуев В.Г. | Внимательно прослушиваем видео исполнение в интернете, продолжаем заниматься 1 и 3 частями концерта «Зима», чистим интонацию, внимание к точной координации обеих рук в пассажах. Особое внимание к штрихам. |
| **4 курс** | | |
| Музыкальная литература | Слободина С.А. | Прочитать и законспектировать в тетрадь стр. 117-138 (Отечественная музыкальная литература, вып.2). Срок сдачи – до 06.05. |
| Квартетный класс | Расторгуев В.Г. | Прослушивание в интернете квартета. Работа над ритмом, фразировкой, динамикой. Особое внимание к точности штрихов. |
| УП Оркестр | Расторгуев В.Г. | Внимательно прослушиваем видео исполнение в интернете, продолжаем заниматься 1 и 3 частями концерта «Зима», чистим интонацию, внимание к точной координации обеих рук в пассажах. Особое внимание к штрихам. |