|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **за среду, 29.04.2020 г.** | | |
| Наименование учебной дисциплины/МДК | ФИО преподавателя | Задание для самостоятельной работы студентов |
| **1 курс** | | |
| Сольфеджио 1 гр. | Шлома О.Ф. | Пение аккордов (главные трезвучия с обращениями, Д7 с обращ.,Вв7 с разрешением) тритоны и характерные интервалы с разрешением. №№348-350 |
| Элементарная теория музыки  2 гр\* (за 1 мая) | Шешукова Л.В. | Тема: "Родство тональностей. Хроматизм". Учебник Вахромеева, устные упражнения №№1-3. Учебный материал: файл PDF с учебником Вахромеева. |
| Сольфеджио (Гимн)\* (за 1 мая) | Шишкина И.П. | Работать на ранее указанных сайтах.  Повторять пройденный материал (игра, пение).  Ладухин № 113-116.  Способин № 7-35.  Пособие.  Четыре романса. |
| Сольфеджио (без подг) | Колтакова Т.Ю. | а) Металлиди — № 113, 115 и 116.  б) Диктант № 30:  <https://rusyaeva.ru/uploads/documents/%D0%9E%D0%B4%D0%BD%D0%BE%D0%B3%D0%BE%D0%BB%D0%BE%D1%81%D0%BD%D1%8B%D0%B5%20%D0%B4%D0%B8%D0%BA%D1%82%D0%B0%D0%BD%D1%82%D1%8B.rar>  в) Интервальные цепочки на слух — № 1, 2, 3 (записать названия интервалов — б.3 — ч. 5 — и т.д.):<https://rusyaeva.ru/uploads/documents/solfedzhio.-audiokurs.-sluhovoi-analiz.-intervalnye-cepochki-audiozapis.zip> |
| Физ. культура | Пшеницына Г.А. | Баскетбол, двухсторонняя игра.  Самостоятельно выполнять комплекс упражнений: <https://vk.com/video-7143711_456239050> |
| Математика\* (за 1 мая) | Бондаренко О.А. | Тема “Вычисление производной”. Задание по ссылке: <https://cloud.mail.ru/public/zX1Z/2cBYm31ZH> |
| **2 курс** | | |
| Сольфеджио 2 гр. | Блинова О.Ф. | Островский № 191, 192, 195.  Доучить прежнее задание. |
| Сольфеджио (Гимн)\* (за 1 мая) | Шишкина И.П. | Работать на ранее указанных сайтах.  Повторять пройденный материал (игра, пение).  Алексеев: Первый раздел (Диатоника).  О.С.Ш.: раздел 1, раздел 2 (№ 1-10)  Способин: повторять пройденные во втором семестре номера + 52-54.  Четыре романса Грига. |
| История исп. искусства | Нестеров Л.И. | Левин Стр 109-122 прочитать, тезисно в тетради выделить функции ДИ в рамках искусства театра 17в, и выделить особенности составов оркестра, индивидуальных особенностей инструментовки композиторов. |
| Информатика | Ордин А.О. | Составить реферат по теме "Базы данных. Системы управления базами данных". Объем от 5 страниц, оформление по ГОСТ, оригинальность текста не менее 30%.  Работы отправлять на почту kebragrad@yandex.ru либо вконтакте [vk.com/kebragrad](http://vk.com/kebragrad) до 6.05.2020 г. |
| **3 курс** | | |
| Гармония | Герцман М.Л. | Тема «Отклонения» (учебник).  Решить задачу в до миноре (фото в беседе ВК). |
| Возрастная психология\* (за 1 мая) | Толчинская Е.А. | Конспект по теме: Акцентуации характера. Это изложено в уч. пособии В.И.Петрушина «Музык. психология» 1997г.: ч.III, «Классификация К.Леонгарда  Готовиться к экзамену. Перечень вопросов на экзамен по Возрастной психологии -<https://yadi.sk/i/JaAaDWvpCgXjTQ> |
| История исп. искусства | Нестеров Л.И | Из темы "Крупнейшие советские педагоги и их методические труды" Ю. Усов "история отечественного исполнительства на ДИ" <http://ukiik.ru/wp-content/uploads/2017/09/istoriya-otechestvennogo-ispolnitelstva-na-duhovyih-instrumentah-1.pdf> стр 164-176 найти и проанализировать на актуальность использования в современной пед. деятельности одну из статей.(из прошлого дз) |
| **4 курс** | | |
| Муз. литература | Слободина С.А. | Прочитать и законспектировать в тетрадь стр. 117-138 (Отечественная музыкальная литература, вып.2). Срок сдачи – до 06.05. |